

LICEO GINNASIO “ARISTOSSENO”

TARANTO



ESAMI DI STATO

A.S. 2018--2019

Prot. n. 5975/C29 del 15.05.2017

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

V SEZ. E

(art. 5 comma 2 DPR 323 del 23/07/98)

INDIRIZZO SCIENTIFICO

COORDINATORE: PROF. OLIVA MARIA

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof. Salvatore MARZO

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3 c. 2,
del D.Lgs. 12/02/1993 n. 39

INDICE

• Presentazione del Liceo	Pag. 3
• Presentazione della classe	Pag. 4
• Obiettivi generali e specifici propri dell'indirizzo scientifico	Pag. 5
• Composizione della classe e del Consiglio di classe	Pag. 6
• "Cittadinanza e Costituzione" / DNL con metodologia CLIL	Pag. 8
• PCTO (Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento)	Pag. 8
• Configurazione della classe nel triennio	Pag. 10
• Attività integrative svolte nell'ambito della programmazione didattica e non	Pag. 11
• Modalità di lavoro del consiglio di classe	Pag. 14
Schede riassuntive finali dei docenti	
• Scheda sulla programmazione di ITALIANO	Pag. 17
• Scheda sulla programmazione di LATINO	Pag. 19
• Scheda sulla programmazione di STORIA	Pag. 21
• Scheda sulla programmazione di FILOSOFIA	Pag. 22
• Scheda sulla programmazione di INGLESE	Pag. 23
• Scheda sulla programmazione di MATEMATICA	Pag. 25
• Scheda sulla programmazione di FISICA	Pag. 26
• Scheda sulla programmazione di SCIENZE NATURALI	Pag. 28
• Scheda sulla programmazione di STORIA DELL'ARTE	Pag. 30
• Scheda sulla programmazione di SCIENZE MOTORIE	Pag. 31
• Scheda sulla programmazione di RELIGIONE	Pag. 32
• GRIGLIA VALUTAZIONE PRIMA PROVA	Pag. 33
• GRIGLIA VALUTAZIONE SECONDA PROVA	Pag. 37
• GRIGLIA VALUTAZIONE COLLOQUIO	Pag. 39
• Criteri di attribuzione del voto di condotta	Pag. 41
• Criteri per l'attribuzione del Credito	Pag. 42
• Documenti a disposizione della Commissione	Pag. 43
• Firme dei docenti per la condivisione del Documento	Pag. 44

PRESENTAZIONE del LICEO “ARISTOSSENSO”

Il Liceo “Aristosseno” – nato nel 1987 come Liceo Sperimentale – offre oggi una pluralità di scelte formative, con gli indirizzi classico, linguistico, scientifico, e sezioni di linguistico e scientifico internazionale ad opzione Francese. Le classi di questi corsi seguono i programmi varati dalla Riforma dei Licei.

Fin dalle sue origini, l’istituto si è qualificato in campo locale e nazionale come laboratorio di sperimentazione educativa e didattica, stabilendo – nel contempo – una fitta rete di relazioni con Paesi Europei ed Extraeuropei con i quali continuamente opera, al fine di organizzare scambi culturali, gemellaggi, partecipazioni a progetti comuni. Il Liceo ha, infatti, una lunga tradizione di scambi culturali, in virtù dei quali studenti e docenti di tutto il mondo sono stati ospiti a Taranto ed hanno – a loro volta – ricevuto nei propri Paesi i rappresentanti dell’Istituto.

L’esercizio alla riflessione e allo studio ed il confronto con realtà internazionali hanno consentito agli allievi del Liceo “Aristosseno” di affrontare con successo ogni tipo di facoltà universitaria, da quelle specificamente scientifiche a quelle classiche e umanistiche, compresi i concorsi per l’accesso ai diversi corpi militari.

Inoltre, gli alunni del Liceo Internazionale con sezioni linguistiche e scientifiche Esabac conseguono simultaneamente due diplomi: quello cui dà accesso l’Esame di Stato italiano e il *Baccalauréat* francese, che consente l’iscrizione diretta a facoltà universitarie francesi.

Il Liceo realizza negli indirizzi scientifici – sia in ambito curricolare che extracurricolare – progetti e piani di lavoro connessi con la salvaguardia dell’ambiente e con la tutela dei diritti civili e umani, strutturando percorsi didattico-educativi che contribuiscono in ampia misura alla crescita umana e culturale degli alunni, ponendoli concretamente a contatto con la realtà in cui dovranno vivere ed operare.

Lo studio delle nuove Tecnologie della Comunicazione e dell’Informazione, la presenza di professionalità qualificate e di 4 laboratori informatici multimediali hanno consentito, inoltre, al Liceo di accreditarsi sul territorio come sede di corsi e di esami per il conseguimento della Patente Europea del Computer (ECDL).

Grazie a tale strumentazione è pertanto possibile – in tutti gli indirizzi e per tutte le discipline – l’attuazione di metodologie didattiche innovative.

I collegamenti con il territorio sono garantiti da una serie di convenzioni attraverso le quali la scuola – soprattutto nell’ambito delle attività extra-curricolari - opera di concerto con le agenzie formative presenti in zona.

La promozione delle lingue comunitarie è stata ed è tuttora una delle attività didattiche che meglio caratterizzano l’offerta formativa del Liceo. La qualità dell’insegnamento linguistico è peraltro accresciuta dall’apporto didattico di conversatori di lingua madre francese, inglese, spagnola e tedesca. Un contributo significativo alla diffusione delle lingue comunitarie e dei percorsi formativi è stato inoltre fornito dalla partecipazione del Liceo ai numerosi progetti europei Erasmus plus, (in qualità di Istituto capofila), PON, FESR e POR Regionali, nonché attraverso gemellaggi ai quali la scuola ha partecipato istituendo una fitta rete di relazioni con vari paesi con i quali mantiene rapporti orientati alla realizzazione di scambi culturali senza tuttavia trascurare i collegamenti con il territorio attraverso convenzioni con enti con i quali la

scuola opera in maniera partecipativa a livello comunale, provinciale e regionale. In quest'ultimo contesto, la rete formativa scuola-territorio è stata consolidata e si è sviluppata attraverso percorsi di Alternanza Scuola-Lavoro, realizzati ai sensi della legge n.107/2015.

Inoltre, le attività di insegnamento/apprendimento della classe, nell'articolazione delle sue diverse discipline, si sono avvalse di metodologie di innovazione didattica (cooperative learning) e digitale, ai sensi del PSND (Piano Nazionale Scuola Digitale).

Le attività formative della classe risultano allineate con le Indicazioni Nazionali dei Licei (in applicazione al DPR n.89/2010), dove vengono esplicitate le competenze da raggiungere durante il percorso di studi e i relativi obiettivi specifici di apprendimento delle discipline. Inoltre, le attività formative della classe risultano coerenti con il PECUP (Profilo Educativo Culturale e Professionale) dello studente, ossia con i risultati di apprendimento comuni al percorso liceale e specifici dell'indirizzo scientifico.

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe V E risulta composta da 29 allievi (11 ragazze e 18 ragazzi) residenti a Taranto e provincia ad eccezione di un alunno che, pur residente a Bari, risulta domiciliato a Taranto. Frequentano il quinto anno per la prima volta e provengono tutti dalla classe dello scorso anno.

La fisionomia della classe, nel corso degli anni, è mutata in seguito ad alcune bocciature, trasferimenti in altre scuole oppure arrivi. Nel triennio, caratterizzato da continuità didattica, il gruppo classe si è delineato presentando al suo interno situazioni eterogenee: l'interesse per le discipline, il metodo di lavoro, le capacità e il senso di responsabilità individuali hanno diversamente influito, infatti, sul rendimento. Un ruolo importante è stato svolto da un piccolo gruppo di alunni che hanno sempre costituito, per serietà e impegno, un punto di riferimento per la classe e conseguendo una preparazione approfondita.

Molti alunni, invece, hanno utilizzato le proprie capacità finalizzandole quasi esclusivamente al voto conseguendo risultati apprezzabili. Segue un gruppo di allievi che, sollecitati ad uno studio più sistematico e approfondito, ha manifestato una partecipazione non sempre attiva conseguendo, nel complesso, un livello di preparazione accettabile. Qualche elemento, infine, non raggiunge la sufficienza in tutte le discipline.

Dal punto di vista comportamentale, la classe, pur rimanendo nei limiti della educazione, e fermo restando le dovute eccezioni, ha spesso tenuto atteggiamenti poco consoni ad allievi di un ultimo anno, mostrandosi distratta e chiacchierosa soprattutto in alcune ore di lezione. Inoltre, alcuni studenti hanno frequentato le lezioni in modo discontinuo, anche al fine di evitare verifiche scritte o orali, tanto da dover essere più volte richiamati. Tutto ciò non ha consentito agli stessi di seguire al meglio il percorso didattico.

La classe ha partecipato al Progetto di Alternanza Scuola Lavoro "Vigili...amo la costa Jonica" con la Associazione Jonian Dolphin Conservation con buoni risultati in termini di interesse, contenuti e competenze. Molti di loro hanno partecipato ad attività integrative nell'ambito scolastico ed extrascolastico arricchendo il loro curriculum. Gli obiettivi programmati possono essere considerati raggiunti anche se in modo diversificato, nei diversi ambiti disciplinari, pur con le dovute eccezioni.

La presente relazione è condivisa dai Docenti del Consiglio di classe.

OBIETTIVI GENERALI

La riforma dei Licei ha organizzato il percorso formativo in primo biennio, secondo biennio e ultimo anno, considerando, in particolare il primo biennio come finalizzato al raggiungimento di uno “zoccolo di saperi e competenze” comuni ai percorsi liceali, tecnici e professionali. Uno zoccolo comune da integrare e declinare a seconda della specificità dei percorsi, nella consapevolezza dell’organizzazione dei saperi in “Assi culturali”. Sulla base di tale impostazione, sono state individuate cinque aree di apprendimento:

- 1) metodologica;
- 2) logico-argomentativa;
- 3) linguistica e comunicativa;
- 4) storico-umanistica;
- 5) scientifica, matematica e tecnologica.

In particolare, in relazione alle diverse aree, sono stati individuati gli obiettivi di apprendimento comuni all’istruzione liceale:

- aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile che consenta di potersi aggiornare lungo l’intero arco della vita; essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari.
- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui. Acquisire l’abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare problemi e ad individuare possibili soluzioni.
- Padroneggiare pienamente la lingua italiana nella forma scritta e in quella orale.
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al livello B 2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l’essere cittadini, acquisire consapevolezza del valore della diversità considerandola strumento di crescita e di arricchimento
- Conoscere i contenuti ed utilizzare i metodi, gli strumenti e il linguaggio specifico della storia e della geografia.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come risorsa economica e della necessità della sua conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell’ambito più vasto della storia delle idee.
- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico e conoscerne le fondamentali teorie.
- Possedere i contenuti fondamentali, le procedure e i metodi di indagine delle scienze fisiche e delle scienze naturali: chimica, biologia, scienze della terra, astronomia.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici .

OBIETTIVI SPECIFICI PROPRI DELL'INDIRIZZO

Gli studenti, a conclusione del percorso di studi, devono essere in grado di:

- comprendere la connessione tra cultura umanistica e sviluppo dei metodi critici e conoscitivi propri della matematica e delle scienze naturali
- seguire lo sviluppo scientifico e tecnologico
- individuare i rapporti esistenti tra il pensiero matematico e il pensiero filosofico
- individuare analogie e differenze esistenti tra il linguaggio comune e i linguaggi simbolico-formali
- usare le procedure proprie dei metodi di indagine scientifica
- individuare le interazioni esistenti tra teorie matematiche e scientifiche e teorie letterarie, artistiche e filosofiche

COMPOSIZIONE DELLA CLASSE e DEL CONSIGLIO DI CLASSE

ELENCO DEGLI ALUNNI

N	Nome	Data di nascita
1.	BARBIERI SILVIO	10/07/2000
2.	BUFANO ANDREA	04/01/2001
3.	CARACCILO SOFIA	27/07/2000
4.	D'ATTOLICO GIANLUCA	19/08/2000
5.	D'ELIA FEDERICA	27/10/2000
6.	D'IPPOLITO STEFANO	03/04/2001
7.	DANESE GIOVANNI	20/03/2000
8.	DE GIUSEPPE GRAZIA	27/05/2000
9.	DEL GIUDICE ANDREA	18/04/2001
10.	FORTI GIORGIA	01/09/2000
11.	MARSIGLIA FABIO	26/07/2000
12.	MARTEMUCCI CLAUDIA	14/05/2000
13.	MASTROPASQUA EMILIO	13/01/2000
14.	NUNZELLA FRANCESCA	01/04/2000
15.	ORLANDO ARIANNA	05/03/2000
16.	PAVONE LUCA	10/10/2000
17.	PERCOLLA FEDERICO	10/04/2001
18.	PUTIGNANO FRANCESCO	21/12/2000
19.	RAMIREZ GIULIA	06/01/2001
20.	RIZZI NICOLO' MARIA	04/12/2000
21.	RUSSO CHIARA	14/06/2001
22.	SANTAMATO FRANCESCO	22/12/2000
23.	SOLITO GIOVANNI	06/02/2001
24.	SPIRITO DIEGO	25/10/2000

25.	TODARO ROBERTO	21/10/2000
26.	TODARO STEFANO	21/10/2000
27.	VINCIGUERRA PAOLA	11/08/2001
28.	VOZZA GIANLUCA	12/02/2001
29.	ZIGRINO ANNA CHIARA	14/12/2000

ELENCO dei DOCENTI

Discipline	Docenti	CONTINUITÀ' DIDATTICA
Italiano e Latino	D'Elia Maria Grazia	5 anni / 5
Storia e Filosofia	Pulpito Massimo	3 anni /3
Lingua e Civiltà Inglese	Verde Annarita	5 anni /5
Matematica e Fisica	La Nave Amedeo	5 anni /5
Scienze naturali	Oliva Maria	5 anni/ 5
Disegno e Storia dell'Arte	Ruta Lucia Anna	4 anno /5
Scienze motorie	De Bartolomeo Nunzio	5 anni/5
Religione	Agresta Carmine	5 anni /5

QUADRO ORARIO

Ore Settimanali per anno di corso

Discipline del corso di studi	1°	2°	3°	4°	5°	Totale ore di lezione 5° anno
Scienze Motorie	2	2	2	2	2	66
Italiano	4	4	4	4	4	132
Lingua Straniera	3	3	3	3	3	99
Latino	3	3	3	3	3	99
Dis. e St. dell'Arte	2	2	2	2	2	66
Storia-Geografia	3	3				
Filosofia			3	3	3	99
Storia			2	2	2	66
Religione	1	1	1	1	1	33
Matematica	5	5	4	4	4	132
Scienze naturali	2	2	3	3	3	99
Fisica	2	2	3	3	3	99

«CITTADINANZA E COSTITUZIONE»

Sono stati realizzati, in coerenza con gli obiettivi del PTOF, i seguenti percorsi/progetti/attività:

«Cittadinanza e Costituzione» Percorsi/Progetti/Attività	Descrizione
	Approfondimento sulla Costituzione all'interno dell'insegnamento di Storia: contestualizzazione, lettura e commento dei Principi fondamentali della Costituzione, articoli 1-12. Lezioni di diritto sul processo di formazione delle leggi in Italia.

DNL CON METODOLOGIA CLIL

Le modalità con le quali l'insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera è stato attivato con metodologia CLIL sono le seguenti:

DNL con metodologia CLIL	Modalità dell'insegnamento
	Insegnamento della Filosofia con metodologia CLIL. Lezioni seminariali con letture e commenti di testi filosofici in lingua inglese. Percorso sui paradossi del tempo nel neoidealismo inglese di primo Novecento.

PCTO (*Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento, ex ASL*)

Nel triennio 2016/2019 la classe è stata impegnata nel **PROGETTO DI ALTERNANZA SCUOLA- LAVORO: VIGILI...AMO LA COSTA JONICA**, (TUTOR SCOLASTICO : prof. M. Oliva, A. La Nave; TUTOR AZIENDALE: Carmelo Fanizza).

- BREVE PRESENTAZIONE DEL PERCORSO

Il percorso di ASL di questa classe è stato sviluppato con la Jonian Dolphin Conservation, (presidente dott.Carmel Fanizza). Questa associazione opera da anni nella nostra città e vanta collaborazioni con enti e università con lo scopo di conoscere e far conoscere le caratteristiche abiotiche e biotiche dei mari di Taranto con particolare riferimento alle colonie stanziali di cetacei da sempre presenti. I nostri ragazzi hanno potuto inoltre comprendere e apprendere tutto ciò che serve per gestire una impresa green che gestisce molti turisti anche stranieri.

- FINALITÀ

Il percorso per le competenze trasversali e per l'orientamento "VIGILI...AMO LA COSTA JONICA" con finalità di carattere scientifico si propone di:

-guidare i giovani alla conoscenza scientifica del litorale e del mare del golfo di Taranto nei suoi diversi aspetti (naturalistico, morfologico, geo-fisico, chimico, biologico, ecologico) e all'acquisizione dei principi fondanti della ricerca marina;
-esaltare la biodiversità del nostro mare, valorizzandone la ricchezza, l'eterogeneità, l'unicità e la fragilità;
-creare competenze per la divulgazione delle conoscenze dell'ambiente marino e costiero e delle ricerche scientifiche condotte dagli Enti preposti del territorio (IAMC – CNR Istituto Ambiente Marino Costiero Talassografico “A. Cerruti” Taranto – Università agli Studi di Bari, - Università agli Studi di Lecce – Di.S. Te.B.A.Dipartimento di Scienze e Tecnologie Biologiche e Ambientali – Lecce) con strumenti moderni di multimedialità, nelle lingue straniere oggetto di studio curriculare.

- OBIETTIVI EDUCATIVI E FORMATIVI TRASVERSALI DEL PERCORSO

OBIETTIVI EDUCATIVI E FORMATIVI RAGGIUNTI

- 1) Acquisizione di capacità relazionali; gli alunni sono stati suddivisi in gruppi e ciascuno ha lavorato su una particolare tematica affrontata nel corso del progetto producendo, al termine, una presentazione in power point o un filmato.
- 2) Integrazione dei saperi didattici, appresi a lezione, con saperi operativi.
- 3) Aumento del bagaglio scientifico-tecnologico degli allievi al fine di un coinvolgimento attivo nel campo della ricerca e della comunicazione.

Durante gli incontri e le attività poste in essere dal progetto, gli alunni hanno mostrato un certo interesse e partecipazione. Anche la frequenza è risultata assidua, tranne per poche eccezioni. L'impegno di un folto gruppo di alunni si è concretizzato, soprattutto nella produzione dei lavori (presentazioni in PowerPoint o filmati delle attività svolte).

- OBIETTIVI SPECIFICI DEL PROGETTO E COMPETENZE ACQUISITE, COERENTI CON GLI OBIETTIVI DEL PROFILO EDUCATIVO, FORMATIVO E PROFESSIONALE DELL' INDIRIZZO DI STUDI E CON SPECIFICO RIFERIMENTO ALL'EQF;

Il percorso sviluppato ha avuto come obiettivi l'acquisizione di conoscenze riguardanti i mari di Taranto da un punto di vista morfologico e biotico con particolare riferimento alle specie animali quali murici e Pinna Nobilis nel Mar Piccolo e Tartarughe Caretta caretta e cetacei nel Mar Grande. Lavorare con la jdc ha permesso ai nostri ragazzi, in primo luogo di conoscere tutto ciò, ma anche di comprendere come è organizzata e gestita una impresa turistica di divulgazione scientifica in quanto la stessa organizza uscite in catamarano con turisti che diventano "Ricercatori per un giorno". Tali uscite servono alla stessa per autofinanziarsi. Hanno avuto la possibilità di riconoscere i suoni emessi dai delfini mediante l'idrofono ed effettuare la fotoidentificazione tramite le loro pinne. Lavorare con la jdc ha sviluppato nei ragazzi un profondo rispetto nei confronti del mare e dei suoi abitanti e ha fatto conoscere degli aspetti della nostra città molto diversi da quelli con cui è etichettata. È stata una esperienza molto formativa verso il mondo della green economy, basti pensare che la jdc ha rappresentato la Puglia alla EXPO di Milano come esempio di green economy.

- DESCRIZIONE DELLE ATTIVITA' DI STAGE SVOLTE NEL CORSO DEGLI A.S. 2016-17/2017-18;

Nel corso dello scorso biennio si è avuto la possibilità di osservare da vicino il litorale e il mare (i citri) attorno alla nostra città, oltre ai delfini presenti in numerose unità nel mar Jonio grazie a navigazioni sul catamarano della società JDC. Una giornata è stata dedicata allo studio delle tartarughe ed alla loro cura nell'oasi WWf di Policoro.

I nostri alunni hanno partecipato al progetto "*Cammini*" organizzato qui a Taranto da ricercatori dell'Istituto Talassografico. Ci siamo interfacciati con la dott.ssa Petrocelli che a sua volta si è organizzata con ricercatori che hanno verificato lo stato di alcuni tratti di litorale dalla Campania fino al Mar Piccolo. Si è partiti appunto da cammini su questo nostro litorale per osservarne le criticità e proporre una valorizzazione nel futuro. È stata una esperienza interessante che ha messo in evidenza un altro aspetto di sviluppo legato al mare (dato che il nostro progetto di alternanza scuola – lavoro vede il mare alla base di un tipo di green economy).

Si è poi avuto la fortuna di incontrare Richard o'Barry, l'autore del documentario "**The Cove**", **vincitore del premio Oscar 2010, nel quale viene mostrata in tutta la sua crudeltà**, la mattanza dei delfini in Giappone. Vedere il suo film e fare una escursione in catamarano con lui è stata una bellissima esperienza anche perché, durante il percorso si è tratto in salvo una tartaruga Caretta-Caretta in difficoltà.

CONFIGURAZIONE DELLA CLASSE NEL TRIENNIO

Anno	Totale iscritti	Iscritti da altra classe	Trasferiti in altra sezione	Promossi a giugno	Promossi con debito formativo	Non Promossi
2016/17	31	1	1	26	1	1
2017/18	29			27	2	
2018/19	29					

ATTIVITÀ SVOLTE NELL'AMBITO DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

A.S 2018/19

ATTIVITA'	ALUNNI PARTECIPANTI
Seminari di orientamento universitario.	Tutti: divisi per gruppi di interesse
Visione del film " The Cove" ed incontro con il regista Richard O' Berry.	Tutti
Viaggio di istruzione a Budapest	La maggior parte della classe

Partecipazione ai seminari di scienze e fisica “Le giornate della scienza” organizzati da Zanichelli	Selezione di un gruppo di studenti
Lingua inglese, gruppo CLIL : disciplina coinvolta: Filosofia	Tutti

**ATTIVITA' INTEGRATIVE SVOLTE NELL'AMBITO DELLA PROGRAMMAZIONE
DIDATTICA E NON**

CREDITI	2016/17	2017/18	2018/19
Barbieri Silvio		Brevetto assistente bagnanti; proiezione film “the Cove” e incontro regista; Cammini.	Partecipazione alla marcia antimafia del 21/3/'19
Bufano Andrea		Proiezione film “the Cove” e incontro regista; Cammini; frequenza Cambridge B2	Attestato Cambridge First B2
Caracciolo Sofia	English language CES School. Lecturae Dantis		Viaggi d'istruzione a Los Angeles e a New York
D'Attolico Gianluca			
D'Elia Federica			
D'Ippolito Stefano	Attività sportiva Virtus Taranto		Partecipazione olimpiadi di fisica; Attestato di partecipaz. ai tornei sportivi scolastici di basket, pallavolo e gym tennis Attestato di partecipaz. al campionato di eccellenza di basket
Danese Giovanni	English language CES School.		Attestato Cambridge First B2
De Giuseppe Grazia	Delf BE	Esame Cambridge B2; Frequenza Olimpiadi Neuroscienze; #ZEROHackathon	Attestato di partecipaz. ai corsi di preparazione alle: olimpiadi di fisica e olimpiadi di filosofia. Partecipazione al concorso di poesia "I

			poeti lavorano di notte". Attestato di partecipaz. al cineforum della scuola
Del Giudice Andrea	Attività sportiva Virtus Taranto	Attività sportiva (Virtus pallacanestro) Proiezione film "the Cove" e incontro regista; Cammini	Partecipazione alle olimpiadi di fisica Attestato di partecipaz. ai tornei sportivi scolastici di basket, pallavolo e gym tennis Attestato di partecipaz. al campionato di eccellenza di basket
Forti Giorgia	Amico libro. Stage Leeds.		
Marsiglia Fabio	Stage Leeds.	Proiezione film "the Cove" e incontro regista	
Martemucci Claudia		Frequenza Olimpiadi Neuroscienze. Proiezione film "the Cove" e incontro regista	
Mastropasqua Emilio			
Nunzella Francesca			Partecipazione alla marcia antimafia del 21/3/'19
Orlando Arianna		Cammini	
Pavone Luca			Attestato English as a foreign language at Ramapo College
Percolla Federico		Cammini	
Putignano Francesco			Attestato di partecipazione al Cambridge First
Ramirez Giulia	Cambridge KET e PET. Lecturae Dantis	Cammini. Frequenza Olimpiadi Neuroscienze. Esame Cambridge B2. Proiezione film "the Cove" e incontro regista	
Rizzi Nicolò		Proiezione film "the Cove" e incontro regista	
Russo Chiara	Corso musica e canto Eufonia. Cambridge		Partecipazione alla marcia antimafia del 21/3/'19
Santamato Francesco	Attività sportiva Fortitudo		Partecipazione alle olimpiadi di fisica

			Attestato di partecipazione ai tornei sportivi scolastici di basket, pallavolo e gym tennis
Solito Giovanni		Cammini. Proiezione film “the Cove” e incontro regista. Servizio di Animazione. Attività sportiva (A.S.D Delfini Jonici Calcio)	Attestato di partecipazione al corso di bagnino e di primo soccorso
Spirito Diego	English language CES School.		Attestato English as a foreign language at Ramapo College
Todaro Roberto			Attestato di partecipaz. ai corsi di preparazione alle: olimpiadi di fisica; olimpiadi di filosofia.
Todaro Stefano			
Vinciguerra Paola			Attestato English as a foreign language at Ramapo College
Voza Gianluca	Attività sportiva agonistica calcio ASD Taranto	Cammini. Proiezione film “the Cove” e incontro regista. Frequenza Cambridge B2	Attestato Cambridge First B2 Attestato di partecipaz. al progetto mens sana in corpore sano a Policoro Attestato di partecipaz. ai tornei sportivi scolastici di pallavolo, gym tennis e calcio Partecipazione alle olimpiadi di fisica
Zigrino Anna Chiara	English language CES School. Istituto Superiore G. Paisiello.	Proiezione film “the Cove” e incontro regista. Cammini. Frequenza Olimpiadi Neuroscienze. Frequenza Corso di Viola presso Istituto Paisiello	Attestato English as a foreign language at Ramapo College

RISULTATI degli SCRUTINI FINALI del TERZO e QUARTO ANNO

	Alunno	Credito 3 anno	Credito 4 anno	Totale e punteggio convertito
1.	BARBIERI SILVIO	6	5	11 => 20
2.	BUFANO ANDREA	7	7	14 => 23
3.	CARACCIOLO SOFIA	5	4	9 => 18
4.	D'ATTOLICO GIANLUCA	4	4	8 => 17
5.	D'ELIA FEDERICA	6	6	12 => 21
6.	D'IPPOLITO STEFANO	6	7	13 => 22
7.	DANESE GIOVANNI	6	5	11 => 20
8.	DE GIUSEPPE GRAZIA	8	8	16 => 25
9.	DEL GIUDICE ANDREA	6	7	13 => 22
10.	FORTI GIORGIA	6	5	11 => 20
11.	MARSIGLIA FABIO	6	6	12 => 21
12.	MARTEMUCCI CLAUDIA	6	6	12 => 21
13.	MASTROPASQUA EMILIO	5	5	10 => 19
14.	NUNZELLA FRANCESCA	6	6	12 => 21
15.	ORLANDO ARIANNA	5	5	10 => 19
16.	PAVONE LUCA	5	5	10 => 19
17.	PERCOLLA FEDERICO	5	4	9 => 18
18.	PUTIGNANO FRANCESCO	6	6	12 => 21
19.	RAMIREZ GIULIA	7	7	14 => 23
20.	RIZZI NICOLO' MARIA	5	5	10 => 19
21.	RUSSO CHIARA	6	5	11 => 20
22.	SANTAMATO FRANCESCO	6	6	12 => 21
23.	SOLITO GIOVANNI	6	5	11 => 20
24.	SPIRITO DIEGO	5	4	9 => 18
25.	TODARO ROBERTO	6	7	13 => 22
26.	TODARO STEFANO	6	7	13 => 22
27.	VINCIGUERRA PAOLA	6	5	11 => 20
28.	VOZZA GIANLUCA	7	7	14 => 23
29.	ZIGRINO ANNA CHIARA	6	6	12 => 21

MODALITÀ DI LAVORO NEL CONSIGLIO DI CLASSE

Disciplina	Lezione frontale	Lezione partecipata	Metodo induttivo	Lavoro di gruppo	Discussione guidata	Simulazioni
Italiano	Si	Si	Si	Si	Si	Si
Latino	Si	Si	Si	Si	Si	Si
Storia	Si	Si	Si	Si	Si	Si
Filosofia	Si	Si	Si	Si	Si	Si
Inglese	Si	Si	Si	Si	Si	Si
Matematica	Si	Si	Si	Si	Si	Si
Fisica	Si	Si	Si	Si	Si	Si
Scienze	Si	Si	Si	Si	Si	Si
Dis. e St. dell'Arte	Si	Si	Si	Si	Si	Si
Scienze motorie.	Si	Si	Si	Si	Si	Si

STRUMENTI UTILIZZATI DAL CONSIGLIO DI CLASSE

Disciplina	Interrogazione lunga	Interrogazione breve	Componimento o problema	Questionario	Relazione
Italiano	Si	Si	Si	Si	Si
Latino	Si	Si	Si	Si	Si
Storia	Si	Si	Si	Si	Si
Filosofia	Si	Si	Si	Si	Si
Inglese	Si	Si	Si	Si	Si
Matematica	Si	Si	Si	Si	
Fisica	Si	Si	Si	Si	Si
Scienze	Si	Si	Si	Si	Si
Dis. e St. dell'Arte	Si	Si	Si	Si	Si
Scienze motorie	Si	Si	Si	Si	Si

PARTE SECONDA

SCHEDE RIASSUNTIVE FINALI delle SINGOLE DISCIPLINE

ITALIANO
Prof.ssa Maria Grazia D'Elia

LIBRI DI TESTO:

- 1) Storia della letteratura: Baldi Giusso, "Il piacere dei testi", voll. 5,6. Paravia
- 2) "La Divina Commedia" (a cura di A. Marchi) Paravia

MACRO- OBIETTIVI

- 1) Cogliere le linee di sviluppo della tradizione letteraria italiana, in rapporto ai generi, attraverso la conoscenza degli autori e dei testi più significativi.
- 2) Saper collocare i testi in un ampio quadro di relazioni riguardanti il contesto storico e le altre espressioni culturali ed artistiche.
- 3) Saper stabilire confronti con autori e correnti letterarie appartenenti alla letteratura inglese.
- 4) Saper condurre un'analisi formale del testo letterario utilizzando i metodi e gli strumenti fondamentali.
- 5) Capacità di esposizione chiara, corretta, coerente e organica.
- 6) Disporre di tecniche compositive per le varie tipologie di scrittura.

COMPETENZE

- 1) Padronanza degli strumenti espressivi ed argomentativi fondamentali nella ricezione e nella produzione orale e scritta.
- 2) Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.
- 3) Collocare i testi letterari in una prospettiva storica, riconoscendo gli elementi che entrano in relazione per determinare il fenomeno letterario.
- 4) Collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità.
- 5) Saper stabilire nessi tra la letteratura e le altre discipline o domini espressivi.
- 6) Utilizzare i metodi e gli strumenti fondamentali per l'analisi e l'interpretazione dei testi letterari.

MACRO- CONTENUTI

- 1)La letteratura del Romanticismo :I Il romanzo in Europa e in Italia.
- 2)Manzoni : "I promessi sposi" e il romanzo storico.
- 3)La poesia lirica dell'Ottocento: Leopardi.
- 4)La Scapigliatura:caratteri generali.
- 5)Naturalismo e Verismo.
- 6)Verga e il Verismo.
- 7)Il Decadentismo: i temi e la poetica.
- 8)Poeti del Decadentismo: Pascoli e d'Annunzio.

- 9)Le avanguardie letterarie del Novecento: caratteri generali.
- 10)Il romanzo nel primo Novecento: Svevo e Pirandello.
- 11)La poesia tra le due guerre: l'Ermetismo.
- 12)Tre percorsi poetici: Ungaretti, Montale, Quasimodo.
- 13)Il Neorealismo (caratteri generali)

METODI

- 1) Lezione frontale e partecipata.
- 2) Metodo induttivo.
- 3) Discussione guidata.

STRUMENTI

- 1) Libri di testo
- 2) Lettura di brani tratti da romanzi o saggi, lettura di testi poetici.
- 3) Film ed opere teatrali.

TIPOLOGIE DI VERIFICA

- 1) Interrogazione lunga e breve.
- 2) Prove scritte: analisi del testo, analisi e produzione di un testo argomentativo, Riflessione critica di carattere espositivo argomentativo.

CRITERI DI VALUTAZIONE

- 1) Grado di acquisizione delle conoscenze e competenze richieste.
- 2) Capacità critica e di rielaborazione personale.
- 3) Frequenza, partecipazione e impegno.
- 4) Progressi compiuti.

LATINO
Prof.ssa Maria Grazia D'Elia

LIBRO DI TESTO : E. Degl'Innocenti, "Idem Alterum", vol. 3, Ed. scolastiche B. Mondadori

MACRO OBIETTIVI

- 1) Individuare le peculiarità della tradizione letteraria latina e le caratteristiche formali dei generi letterari studiati.
- 2) Collocare gli autori e le opere nella trama generale della storia letteraria.
- 3) Saper riconoscere le connessioni culturali tra letteratura latina ed italiana e, più in generale, i rapporti del mondo latino con la cultura moderna.
- 4) Saper tradurre in italiano un testo latino con sufficiente correttezza e proprietà lessicale.
- 5) Saper analizzare linguisticamente i testi d'autore e riconoscere le strutture retoriche di più largo uso.

COMPETENZE

- 1) Inquadrare i fenomeni letterari nel contesto delle trasformazioni storiche o storico-culturali.
- 2) Comprendere e analizzare un testo letterario.
- 3) Sintetizzare ed esporre il contenuto del testo.
- 4) Interpretare e valutare il messaggio.
- 5) Contestualizzare pensiero e opera dell'autore.

MACRO-CONTENUTI

- 1) L'Età giulio-claudia: Seneca, Petronio, Fedro.
- 2) L'Età dei Flavi: Quintiliano e Marziale.
- 3) Dai Flavi a Traiano: Giovenale e Tacito.
- 4) L'Età di Adriano e degli Antonini: Apuleio.
- 5) Caratteri generali della letteratura cristiana. Un autore: Agostino.
- 6) Analisi di brani dai testi più significativi degli autori studiati.

METODI

- 1) Lezione frontale e partecipata.
- 2) Metodo induttivo.
- 3) Traduzione guidata.
- 4) Analisi linguistica e commento storico-letterario di brani d'autore.

STRUMENTI

- 1) Libri di testo.
- 2) Ricerche in rete.
- 3) Film.

VERIFICA

- 1) Interrogazione lunga e breve.
- 2) Tipologia delle prove scritte:

- Prova mista : traduzione con domande relative alla comprensione del contenuto, alle strutture sintattiche, all'approfondimento letterario.
- Relazioni su argomenti di letteratura.

CRITERI DI VALUTAZIONE

- 1) Grado di acquisizione delle conoscenze e competenze richieste.
- 2) Capacità di critica e di rielaborazione personale.
- 3) Frequenza, partecipazione e impegno.
- 4) Progressi compiuti.

STORIA
Prof. Massimo PULPITO

LIBRO DI TESTO:

Fossati-Luppi-Zanette, La città della storia, vol. 3, ed. Scolastiche Bruno Mondadori.

MACROBIETTIVI

<u>Conoscenze</u>	<u>Abilità/Capacità</u>	<u>Competenze</u>
conoscenza delle nuove forme politiche caratterizzanti l'età delle masse e delle macchine	uso corretto dei nessi causa-effetto	analisi dei fenomeni sociali in senso sincronico e diacronico
comprensione dei rapporti intercorrenti tra le istituzioni, l'economia e la cultura nell'età post-industriale	capacità di guardare agli eventi in senso prospettico e quindi di 'dilatare' il tempo storico	analisi degli eventi attuali alla luce della storia contemporanea

MACROCONTENUTI

- 1) Industrializzazione e società di massa.
- 2) La Grande Guerra e la Rivoluzione russa.
- 3) La grande crisi e i totalitarismi.
- 4) La seconda guerra mondiale e le sue conseguenze.

METODI

- 1) Lezione frontale.
- 2) Lezione partecipata.
- 3) Discussione guidata e di gruppo.

STRUMENTI

- 1) Libro di testo.
- 2) Analisi e discussione delle letture storiografiche.
- 3) Visione di documenti video

VERIFICHE

- 1) Interrogazione di tipo tradizionale singola.
- 2) Verifiche orali brevi.

VALUTAZIONE

- 1) Conoscenze e competenze acquisite.
- 2) Capacità di esporre in modo corretto e rigoroso.
- 3) Capacità di astrazione, di pensiero consequenziale, di operare nessi, e mostrare attitudine critica.
- 4) Partecipazione.
- 5) Impegno.

FILOSOFIA
Prof. Massimo PULPITO

LIBRO DI TESTO:

Nicola Abbagnano-Giovanni Fornero, Con-Filosofare3, ed. Paravia.

MACROBIETTIVI

<u>Conoscenze</u>	<u>Abilità/Capacità</u>	<u>Competenze</u>
contestualizzazione e storicizzazione dei fenomeni culturali	sviluppo delle capacità argomentative ed inferenziali	individuazione delle valenze epistemologiche, etiche ed estetiche dei sistemi filosofici dell'età contemporanea
concetti fondamentali della filosofia contemporanea, di carattere logico, antropologico, ontologico e politico	potenziamento dell'attitudine al pensiero critico	inquadramento storico generale delle teorie filosofiche

MACROCONTENUTI

- 1) Kant, Hegel.
 - 2) Schopenhauer, Kierkegaard.
 - 3) Feuerbach, Marx.
 - 4) Comte, Stuart Mill e il positivismo.
 - 5) Nietzsche e Bergson
 - 6) Freud e la psicanalisi.
- CLIL: "The Unreality of Time. The Paradox of McTaggart"

METODI

- 1) Lezione frontale.
- 2) Lezione partecipata.
- 3) Discussione guidata.
- 4) Metodologia CLIL.

STRUMENTI

- 1) Lettura e analisi dei testi.
- 2) Presentazioni PowerPoint.

VERIFICHE:

- 1) Esercitazione di prove scritte.
- 2) Interrogazione di tipo tradizionale singola e di gruppo.

VALUTAZIONE:

- 1) Conoscenze e competenze acquisite.
- 2) Capacità di esporre in modo corretto e rigoroso.
- 3) Capacità di astrazione, di argomentazione, di attitudine critica.
- 4) Partecipazione.
- 5) Impegno.

LINGUA E CIVILTÀ INGLESE
Prof.ssa Anna Rita VERDE

LIBRI DI TESTO

Performer Culture and Literature-vol.3-Spiazzzi-Layton-Tavella / Zanichelli Ed.

Performer FCE Tutor - -Spiazzzi-Layton-Tavella / Zanichelli Ed.

OBIETTIVI COGNITIVI E OPERATIVI

- Saper sostenere una conversazione funzionalmente adeguata al contesto, anche su argomenti di carattere specifico.
- Saper descrivere processi e/o situazioni in modo personale, con chiarezza logica e sufficiente precisione lessicale.
- Orientarsi nella comprensione di pubblicazioni in lingua straniera relative al settore specifico.
- Produrre testi scritti diversificati con adeguata padronanza di strutture e di lessico.
- Possedere una conoscenza delle culture e della civiltà del paese straniero che permetta di comprenderla senza filtrarla attraverso la propria.
- Rafforzare le capacità di analizzare testi letterari, fornendo un “framework” culturale nel quale utilizzare le connessioni fra le opere letterarie e il contesto dell’epoca.

CONTENUTI

The Victorian Age

The Age of Empire:

Technological innovation - Poverty and Poor Laws - Managing the Empire - The Victorian compromise

Victorian Literature:

The Victorian novel – Aestheticism

Autori:

Charles Dickens: Oliver Twist (Coketown – Oliver wants some more)

Oscar Wilde: The Picture of Dorian Gray (Basil’s study – I’d give my soul)

Charles Darwin: The theory of evolution (Man’s origin)

The Edwardian Age - The World War I

The Age of Modernism:

Modernism and the Novel:

A break with the past – The influence of mass culture – Freud’s theory of the unconscious – The influence of Bergson – William James and the idea of Consciousness – Stream of consciousness fiction – Woolf and Joyce: diverging streams – Moments of being

Poetry in the Modern Age:

Modernist poetry : tradition and experimentation

The dystopian Novel

Autori:

James Joyce: Dubliners (Eveline – Gabriel’s Epiphany) – Ulysses (The funeral)

Virginia Woolf: Mrs Dalloway (Clarissa and Septimus)

Isaac Rosenberg: August 1914

George Orwell: 1984 (Big brother is watching you)

The Theatre of the Absurd

Samuel Beckett - Waiting for Godot (Nothing to be done)

METODI

- Lezioni frontali e discussione in classe sugli argomenti di letteratura, storia, civiltà.
- Ascolto, sia in classe che in laboratorio, dei CD che corredano il completamento di brani letterari.
- Affinamento di specifiche abilità di studio, quali la lettura intensiva ed estensiva, l'enucleazione di punti chiave, il riassunto per sequenze, ecc.

STRUMENTI

Libri di testo, CD da ascoltare e visionare in laboratorio e in classe. TV satellitare per la visione e il commento di notiziari della BBC e della CNN.

VERIFICHE

La verifica si è avvalsa di procedure sistematiche e continue (griglie di osservazione, ecc.) e di momenti più formalizzati, con prove di tipo oggettivo e soggettivo.

Le prove oggettive hanno verificato il possesso delle abilità ricettive, mentre le prove soggettive gli aspetti produttivi della competenza comunicativa.

In particolare si è fatto uso di:

1. Interrogazioni di tipo tradizionale;
2. Osservazioni del comportamento in classe durante le discussioni guidate;
3. Prove strutturate e semi-strutturate;
4. Elaborati in classe (due prove nel trimestre e tre prove nel pentamestre);
5. Una simulazione dei test INVALSI

VALUTAZIONE

La valutazione ha tenuto conto dei risultati delle prove sommative svolte in itinere e degli altri elementi concordati in seno al Consiglio di classe (impegno, partecipazione, progressione rispetto ai livelli di partenza, ecc.) senza mai prescindere dal raggiungimento degli obiettivi minimi disciplinari prefissati.

MATEMATICA
Prof. Amedeo LA NAVE

LIBRO DI TESTO: M. Bergamini A. Trifone G. Barozzi - Matematica. blu 2.0 – 5 vol.
Zanichelli

MACROBIETTIVI

<u>Conoscenze</u>	<u>Abilità/Capacità</u>	<u>Competenze</u>
Definizioni e proprietà delle funzioni.	Studiare una funzione individuandone il grafico.	Usare le formule di derivazione e di integrazione in problemi reali.
Definizioni e proprietà dei limiti, derivate ed integrali.	Capacità di individuare problematiche e di formulare ipotesi	Saper applicare modelli matematici alla realtà e scegliere il migliore tra i vari metodi di risoluzione di un problema

MACROCONTENUTI

Geometria analitica nello spazio
Relazioni, funzioni
Limiti delle funzioni
Funzioni continue
Derivata di una funzione
Massimi, minimi e flessi
Studio di una funzione
Integrali indefiniti e definiti.

METODI

Lezione frontale;
Lezione partecipata
Cooperative learning

STRUMENTI

Libri di testo
Computer e uso di software.

VERIFICA

Esercizi e problemi quotidiani
Prove scritte individuali
Risoluzione di problemi in modo individuale e in gruppo.
Interrogazione

VALUTAZIONE

Nella valutazione si è tenuto conto:

- delle conoscenze e competenze acquisite;
- dell'impegno e interesse;
- della partecipazione all'attività didattica;
- della capacità di esporre in modo corretto e rigoroso;

FISICA
Prof. Amedeo LA NAVE

LIBRO DI TESTO : Ugo Amaldi – “ L’Amaldi per i licei scientifici.blu” –2 e 3 vol. Zanichelli editore

MACROBIETTIVI

CONOSCENZE

Acquisizione dei concetti alla base dell’elettromagnetismo e della fisica moderna

Linguaggio specifico della disciplina

Esame dei dati e analisi delle informazioni fornite da tabelle e grafici

Strumenti matematici adeguati alla interpretazione di un problema fisico e/o alla risoluzione di un problema.

Comprensione delle potenzialità e dei limiti delle conoscenze scientifiche

COMPETENZE

Inquadrare in uno schema logico situazioni diverse riconoscendo analogie e differenze.

Affrontare con flessibilità situazioni impreviste di natura scientifica.

Collegare le conoscenze con le implicazioni della vita quotidiana.

Distinguere la realtà dai modelli costruiti per la sua interpretazione.

Istituire opportuni collegamenti tra scienza fisica e scienze della natura.

CAPACITA’

Analizzare i fenomeni individuando le variabili che li caratterizzano.

Applicare le regole matematiche alle teorie sviluppate.

Usare correttamente il linguaggio della fisica.

Affrontare e analizzare vari problemi, applicando le conoscenze acquisite anche in contesti diversi.

Scegliere tra diverse schematizzazioni la più idonea alla soluzione di un problema reale.

Rielaborare autonomamente i contenuti.

Capacità di lavorare in gruppo in un contesto di laboratorio.

MACROCONTENUTI

- Il magnetismo. Campi magnetici. Campo induzione magnetica. Magnetismo nella materia. Moto di cariche elettriche in campi elettrici e magnetici. L’induzione elettromagnetica. La legge di Faraday-Neumann-Lenz. Correnti alternate. Induttanza.

- Teoria di Maxwell e le onde elettromagnetiche

- Fisica quantistica

- Cenni di relatività dello spazio e del tempo.

METODOLOGIA

Lezione frontale;

Lezione partecipata

Cooperative learning

STRUMENTI

Libri di testo e laboratorio di fisica.

Computer e uso di software.

VERIFICHE

Le verifiche scritte sono state condotte attraverso la risoluzione di problemi e domande a risposta multipla; a queste sono state affiancate le interrogazioni.

VALUTAZIONE

Attraverso le verifiche si è potuta accertare la conoscenza, da parte di ciascun allievo, dei contenuti della disciplina, insieme alle capacità di riflessione critica, di analisi, di sintesi, di rielaborazione personale e di collegamento con le altre discipline. Nella valutazione si è tenuto conto:

- delle conoscenze e competenze acquisite;
- dell'impegno e interesse;
- della partecipazione all'attività didattica;
- della capacità di esporre in modo corretto e rigoroso;
- della puntualità nelle consegne;
- della capacità di astrazione.

SCIENZE NATURALI

Prof.ssa Maria OLIVA

LIBRI DI TESTO

Sadava – Heller – Orians, *Biologia blu/ corpo umano con Biology in English*, Zanichelli.
Pistarà P. *Principi di chimica moderna* tomo c dalla chimica organica ai processi biochimici, Atlas.
Pignocchino Feyles C. *ST - Scienze della Terra* secondo biennio e quinto anno, Sei.

MACROBIETTIVI

Conoscenze

Conoscere contenuti e termini specifici relativi al corpo umano, all'educazione alla salute, alla chimica organica, alla biochimica, alle biotecnologie, alle scienze della Terra.

Capacità

Comprendere le modalità di utilizzo delle moderne tecnologie e saper analizzare i problemi etici ad esse collegati.

Saper analizzare sistemi, meccanismi e situazioni, riconoscendone le caratteristiche e individuandone le fasi di sviluppo.

Saper individuare le cause delle malattie e degli squilibri ambientali e saperne prevenire gli effetti dannosi.

Competenze

Utilizzare il metodo scientifico e la corretta terminologia per descrivere e interpretare fenomeni, anche in ambito pluridisciplinare, utilizzando tabelle, formule, grafici, materiali da laboratorio e mezzi multimediali.

Applicare principi e regole in contesti diversi e nelle situazioni della vita reale.

Osservare e analizzare i cambiamenti del mondo circostante, individuando rapporti di causa- effetto nei sistemi naturali e valutando le conseguenze dell'attività umana sull'ambiente.

Costruirsi una visione interculturale del sapere scientifico, utilizzando le conoscenze e le abilità apprese.

MACROCONTENUTI

Corpo umano ed educazione alla salute: sistema riproduttore e sviluppo embrionale, sistema nervoso.

Chimica organica: idrocarburi alifatici ed aromatici; isomeri, caratteristiche principali degli altri composti organici.

Macromolecole Biologiche.

Scienze della Terra. Atmosfera: stratificazione e caratteristiche chimico-fisiche. Fenomeni atmosferici. Tipi di inquinamento atmosferico.

METODI

Lezione frontale, lezione dialogica, discussione guidata, lavori di gruppo, ricerca, approfondimento.

STRUMENTI

Libri di testo, articoli d'interesse scientifico, carte tematiche, tabelle, mappe concettuali, materiali di laboratorio, sussidi audiovisivi, mezzi multimediali.

VERIFICHE

Per la verifica formativa: interrogazioni brevi, questionari, esercizi di riepilogo;

per la verifica sommativa: interrogazioni orali tradizionali, prove semistrutturate, relazioni e lavori di approfondimento, anche multimediali.

VALUTAZIONE

La valutazione è stata effettuata in base ad un giudizio motivato, tradotto in un voto in decimi, tenendo conto del livello di conseguimento degli obiettivi, dell'atteggiamento degli alunni nei confronti del lavoro scolastico, del contributo personale all'attività di classe, dei progressi registrati rispetto alla situazione iniziale.

DISEGNO e STORIA DELL'ARTE
Prof.ssa Lucia Anna RUTA

LIBRI DI TESTO:

DISEGNO: NUOVO DISEGNO E RAPPRESENTAZIONE GRAFICA - Edizione Atlas Vol.unico

STORIA DELL'ARTE: DELL'ARTE E DEGLI ARTISTI Edizione Adorno, Mastrangelo
Vol.3/4

MACROBIETTIVI

CONOSCENZE

Riconoscere il contesto storico e artistico delle opere mettendo a fuoco: la cultura dell'artista, la formazione e la poetica. Il rapporto con la committenza, la destinazione dell'opera d'arte e la sua funzione nel contesto ambientale. Acquisire, sviluppare e potenziare la sensibilità estetica del disegno comprendendo il valore culturale del prodotto.

COMPETENZE

Ricostruire il contesto storico servendosi di conoscenze e di competenze già acquisite nello studio delle altre discipline. Esprimere, un atteggiamento consapevole e critico nei confronti di ogni comunicazione visiva, compreso anche quello divulgativo e di massa. Attivare un interesse responsabile verso il patrimonio artistico locale e nazionale fondato nella consapevolezza del suo valore estetico, storico e culturale.

CAPACITA'

Saper individuare i metodi e le tecniche delle forme espressionistiche, classificare tecniche dei sistemi fondamentali di rappresentazione spaziale riconoscendo la struttura tridimensionale e volumetrica dell'oggetto. Lettura e rielaborazione dell'immagine confrontabile con gli aspetti della realtà e dell'ambiente.

MACROCONTENUTI

Storia dell'arte:

Impressionismo e Postimpressionismo. La pittura italiana nel secondo Ottocento: i Macchiaioli. Art Nouveau. I Fauves. Il Cubismo. Il Futurismo. L'Espressionismo. La Pop Art.

Disegno tecnico:

Prospettiva centrale e accidentale di solidi e oggetti comuni. Ombre in prospettiva.

METODOLOGIA

L'approccio metodologico è stato di tipo funzionale, comunicativo, la lezione frontale ha permesso agli alunni di acquisire la capacità di leggere, di interpretare l'opera d'arte esponendo con chiarezza i contenuti utilizzando la terminologia specifica della disciplina.

STRUMENTI

All'impiego del libro di testo si sono affiancati sussidi audiovisivi. Utilizzo del materiale di disegno: riga, squadre, compasso, matite, colori a pastello, retini, rapidographos 02-04-05.

VERIFICHE E VALUTAZIONI

La valutazione sommativa è stata determinata dall'impiego, l'interesse e la partecipazione al dialogo educativo, oltre che da regolari verifiche in itinere scritte, orali e grafiche anche mirate alle tipologie previste dagli esami di stato, che hanno favorito una maggiore competenza nella storia dell'arte.

SCIENZE MOTORIE
Prof. Nunzio De Bartolomeo

LIBRO DI TESTO

P. L. Del Nista - J. Parker - A. Tasselli “PRATICAMENTE SPORT” Ed. G. D’Anna

MACROBIETTIVI

Conoscenze e competenze

- 1) Potenziamento fisiologico.
- 2) Rielaborazione degli schemi motori
- 3) Conoscenza e pratica delle attività sportive.
- 4) Informazioni fondamentali sulla tutela della salute.
- 5) Sviluppo della socialità.
- 6) Conoscenza delle caratteristiche tecnico-tattiche e metodologiche degli sport praticati.

MACROCONTENUTI

- 1) Esercizi di formazione e sviluppo generale a corpo libero e ai grandi attrezzi;
- 2) Metodiche di allenamento
- 3) Attività sportive di squadra; pallavolo, pallacanestro, gym tennis
- 4) Anatomia e fisiologia del corpo umano;
- 5) Cinesiologia, contrazioni muscolari
- 6) Le droghe e il doping.

METODO

- 1) Alternanza del metodo analitico e del metodo globale
- 2) Lezione frontale

STRUMENTI

- 1) Palestra coperta e scoperta;
- 2) Attrezzi sportivi;
- 3) Appunti del docente
- 4) Questionari;
- 5) Test di valutazione

VERIFICA

- 1) Prove attitudinali;
- 2) Interrogazioni;
- 3) Prove strutturate

VALUTAZIONE

- Capacità esecutiva delle varie attività;
- Conoscenza teorica e scientifica della disciplina;
- Partecipazione al dialogo educativo;
- Impegno profuso.

RELIGIONE
Prof. Carmine AGRESTA

LIBRO DI TESTO:

R. MANGANOTTI, N. INCAMPO –“ TIBERIADE” - ED. LA SCUOLA, 2014, BRESCIA, VOLUME UNICO

MACRO OBIETTIVI

Abilità:

- 1) Riconoscere le ideologie del male e le relative conseguenze. Cogliere il significato della risposta cristiana alla realtà del male.
- 2) Identificare le caratteristiche socio-religiose del villaggio globale. Riconoscere il valore delle radici cristiane per la crescita dell'Europa.
- 3) Individuare le caratteristiche socio-culturali del mondo contemporaneo, riconoscendo i valori provenienti dalla dottrina sociale della Chiesa.

Competenze:

- 1) Leggere criticamente la realtà storica del XX secolo quale teatro di una drammatica lotta tra il bene e il male
- 2) Comprendere la situazione sociale e religiosa del mondo contemporaneo evidenziando alcuni fenomeni che la caratterizzano
- 3) Confrontarsi con la cultura e le questioni sociali del mondo contemporaneo, evidenziando la visione cristiana dei vari problemi

MACRO CONTENUTI :

La realtà del bene e del male nel contesto storico del XX secolo.

La realtà sociale e religiosa del mondo contemporaneo. Il fenomeno dell'ateismo pratico e il risveglio religioso.

La dottrina della Chiesa e le grandi questioni sociali: immigrazione, ambiente e salute.

METODOLOGIA:

- Lezioni frontali e dialogate
- Lezioni multimediali
- Problem solving
- Brainstorming

STRUMENTI:

Libri di testo, testi di approfondimento, appunti e dispense, strumenti multimediali, sussidi audiovisivi e digitali, documenti magisteriali, Sacra Scrittura.

VERIFICHE:

Questionari, interrogazioni, colloqui, test.

VALUTAZIONE:

secondo i criteri stabiliti nella programmazione disciplinare, privilegiando l'ascolto, la capacità di dialogo, la partecipazione attiva alle lezioni.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE I PROVA SCRITTA

TIPOLOGIA A (Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10/9	8/7	6/5	4/3	2/1
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse ed impuntuali	del tutto confuse ed impuntuali
	10/9	8/7	6/5	4/3	2/1
Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	parziali	scarse	assenti
	10/9	8/7	6/5	4/3	2/1
Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	adeguate	poco presente e parziale	scarse	assenti
	10/9	8/7	6/5	4/3	2/1
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa; presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	assente; assente
	10/9	8/7	6/5	4/3	2/1
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	adeguate	parzialmente presenti	scarse	assenti
	10/9	8/7	6/5	4/3	2/1
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scarse e/o scorrette	assenti
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	10/9	8/7	6/5	4/3	2/1
Rispetto dei vincoli posti dalla consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	completo	adeguato	parziale/incompleto	scarso	assente
	10/9	8/7	6/5	4/3	2/1
Capacità di comprendere il testo nel senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	completa	adeguata	parziale	scarsa	assente
	10/9	8/7	6/5	4/3	2/1
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	completa	adeguata	parziale	scarsa	assente
	10/9	8/7	6/5	4/3	2/1
Interpretazione corretta e articolata del testo	presente	nel complesso presente	parziale	scarsa	assente
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA					
PUNTEGGIO TOTALE					

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

TIPOLOGIA B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10/9	8/7	6/5	4/3	2/1
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse ed impuntuali	del tutto confuse ed impuntuali
	10/9	8/7	6/5	4/3	2/1
Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	parziali	scarse	assenti
	10/9	8/7	6/5	4/3	2/1
Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	adeguate	poco presente e parziale	scarse	assenti
	10/9	8/7	6/5	4/3	2/1
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa ; presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	assente ; assente
	10/9	8/7	6/5	4/3	2/1
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	adeguate	parzialmente presenti	scarse	assenti
	10/9	8/7	6/5	4/3	2/1
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scarse e/o scorrette	assenti
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	10/9	8/7	6/5	4/3	2/1
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	presente	nel complesso presente	parzialmente presente	scarsa e/o nel complesso scorretta	scorretta
	15/13	12/10	9/7	6/4	3/1
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato adoperando connettivi pertinenti	soddisfacente	adeguata	parziale	scarsa	assente
	15/13	12/10	9/7	6/4	3/1
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	presenti	nel complesso presenti	parzialmente presenti	scarse	assenti
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA					
PUNTEGGIO TOTALE					

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

TIPOLOGIA C (Riflessione critica espositivo-argomentativa su tematiche di attualità)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10/9	8/7	6/5	4/3	2/1
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse ed impuntuali	del tutto confuse ed impuntuali
	10/9	8/7	6/5	4/3	2/1
Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	parziali	scarse	assenti
Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	adeguate	poco presente e parziale	scarse	assenti
	10/9	8/7	6/5	4/3	2/1
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa; presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	assente; assente
	10/9	8/7	6/5	4/3	2/1
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	adeguate	parzialmente presenti	scarse	assenti
	10/9	8/7	6/5	4/3	2/1
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scarse e/o scorrette	assenti
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	10/9	8/7	6/5	4/3	2/1
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e della eventuale suddivisione in paragrafi	completa	adeguata	parziale	scarsa	assente
	15/13	12/10	9/7	6/4	3/1
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	presente	nel complesso presente	parziale	scarso	assente
	15/13	12/10	9/7	6/4	3/1
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	nel complesso presenti	parzialmente e presenti	scarse	assenti
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA					
PUNTEGGIO TOTALE					

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

Tabella di conversione punteggio/voto

PUNTEGGIO	VOTO
20	10
18	9
16	8
14	7
12	6
10	5
8	4
6	3
4	2
2	1
0	0

Interpretare, rappresentare, elaborare i dati Interpretare e/o elaborare i dati proposti e/o ricavati, anche di natura sperimentale, verificandone la pertinenza al modello scelto. Rappresentare e collegare i dati adoperando i necessari codici grafico-simbolici.	1	<ul style="list-style-type: none"> Fornisce una spiegazione sommaria o frammentaria del significato dei dati o delle informazioni presenti nel testo Non è in grado di collegare i dati in una forma simbolica o grafica e di discutere la loro coerenza 	Rappresenta:	Rappresenta:	1 2 3 4 5 6 7 8	0 - 5
	2	<ul style="list-style-type: none"> Fornisce una spiegazione parzialmente corretta del significato dei dati o delle informazioni presenti nel testo È in grado solo parzialmente di collegare i dati in una forma simbolica o grafica 				6 - 12
	3	<ul style="list-style-type: none"> Fornisce una spiegazione corretta del significato dei dati o delle informazioni presenti nel testo È in grado di collegare i dati in una forma simbolica o grafica e di discutere la loro coerenza, anche se con qualche incertezza. 				13 - 19
	4	<ul style="list-style-type: none"> Fornisce una spiegazione corretta ed esaustiva del significato dei dati o delle informazioni presenti nel testo È in grado, in modo critico e ottimale, di collegare i dati in una forma simbolica o grafica e di discutere la loro coerenza 				20 - 25
Argomentare Descrivere il processo risolutivo adottato, la strategia risolutiva e i passaggi fondamentali. Comunicare i risultati ottenuti valutandone la coerenza con la situazione problematica proposta.	1	<ul style="list-style-type: none"> Giustifica in modo confuso e frammentato le scelte fatte sia per la definizione del modello o delle analogie o della legge, sia per il processo risolutivo adottato Comunica con linguaggio scientificamente non adeguato le soluzioni ottenute, di cui non riesce a valutare la coerenza con la situazione problematica Non formula giudizi di valore e di merito complessivamente sulla soluzione del problema 	Realizza:	Realizza:	1 2 3 4 5 6 7 8	0 - 4
	2	<ul style="list-style-type: none"> Giustifica in modo parziale le scelte fatte sia per la definizione del modello o delle analogie o della legge, sia per il processo risolutivo adottato Comunica con linguaggio scientificamente non adeguato le soluzioni ottenute, di cui riesce a valutare solo in parte la coerenza con la situazione problematica Formula giudizi molto sommarî di valore e di merito complessivamente sulla soluzione del problema 	Determina:	Determina:		5 - 10
	3	<ul style="list-style-type: none"> Giustifica in modo completo le scelte fatte sia per la definizione del modello o delle analogie o della legge, sia per il processo risolutivo adottato Comunica con linguaggio scientificamente adeguato anche se con qualche incertezza le soluzioni ottenute, di cui riesce a valutare la coerenza con la situazione problematica Formula giudizi un po' sommarî di valore e di merito complessivamente sulla soluzione del problema 	Individua:	Individua:		11 - 16
	4	<ul style="list-style-type: none"> Giustifica in modo completo ed esauriente le scelte fatte sia per la definizione del modello o delle analogie o della legge, sia per il processo risolutivo adottato Comunica con linguaggio scientificamente corretto le soluzioni ottenute, di cui riesce a valutare completamente la coerenza con la situazione problematica Formula correttamente ed esaustivamente giudizi di valore e di merito complessivamente sulla soluzione del problema 	Argomenta:	Argomenta:		17 - 20
PUNTEGGIO						

Tabella di conversione

PUNTEGGIO	1-3	4-7	8-11	12-15	16-19	20-23	24-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	53-58	59-64	65-70	71-76	77-82	83-88	89-94	95-100
VOTO	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE
Liceo Ginnasio Statale Aristosseno
Esami di Stato 2018/19
Griglia per la valutazione della prova orale

Candidato/a _____ classe 5[^] sez. _____

	Indicatori	Descrittori	Fascia di punteggio	Punteggio assegnato
Colloquio sulla base dei materiali predisposti dalla Commissione (testi, documenti, esperienze, progetti, problemi) MAX. 8 PUNTI	1. Capacità di comprensione, analisi dei materiali proposti (anche per inferenza)	1. La comprensione risulta approfondita. Adeguata e critica l'analisi dei materiali proposti 2. Le conoscenze sono pienamente acquisite, il metodo appropriato con padronanza specifica del linguaggio di ogni disciplina 3. Si evince un'ottima capacità di operare collegamenti tra le varie discipline in chiave personale e critica	7-8	
	2. Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite in riferimento ai contenuti e metodi delle singole discipline coinvolte	1. La comprensione risulta sufficiente, colta nei suoi elementi essenziali. Adeguata l'analisi dei materiali proposti 2. Le conoscenze sono sufficienti, il metodo appropriato anche se non approfondito 3. Si evince una sufficiente capacità di operare collegamenti tra le varie discipline in maniera autonoma	5-6	
	3. Capacità di sintesi e di argomentazione operando gli opportuni collegamenti in un'ottica pluridisciplinare	1. La comprensione risulta superficiale ed incerta. Inadeguata l'analisi dei materiali proposti 2. Le conoscenze sono parziali, lacunose, il metodo inappropriato 3. Non si evince una significativa capacità di operare collegamenti tra le varie discipline.	1-4	
Colloquio (relazione e/o elaborato multimediale) sulla base delle esperienze svolte nell'ambito dei Percorsi per le	4. Capacità di esposizione delle esperienze svolte	4. Esposizione corretta, efficace e con lessico ampio e appropriato 5. Ottima padronanza dei metodi di ricerca e dei linguaggi specifici	5	
	5. Capacità di utilizzare metodi di ricerca e linguaggi specifici	6. Si evince un'ottima capacità di operare collegamenti tra le conoscenze/ esperienze acquisite anche in riferimento ai contenuti e metodi delle discipline curriculari coinvolte		
	6. Capacità di argomentare le conoscenze/ esperienze acquisite anche in riferimento ai contenuti e metodi delle discipline curriculari	4. Esposizione sufficientemente chiara 5. Adeguata padronanza dei metodi di ricerca e dei linguaggi specifici 6. Si evince una sufficiente capacità di operare collegamenti tra le conoscenze/ esperienze acquisite anche in riferimento ai contenuti e metodi delle discipline curriculari coinvolte	3-4	

competenze trasversali e di orientamento MAX. 5 punti	coinvolte	4. Esposizione incerta e lacunosa 5. Inadeguata padronanza dei metodi di ricerca e dei linguaggi specifici 6. Non si evince una significativa capacità di operare collegamenti tra le conoscenze/ esperienze acquisite anche in riferimento ai contenuti e metodi delle discipline curriculari coinvolte	1-2	
	Indicatori	Descrittori	Fascia di punteggio	Punteggio assegnato
Colloquio sulla base delle esperienze svolte nell'ambito delle attività di Cittadinanza e Costituzione MAX. 4 punti	7. Capacità di esposizione delle esperienze svolte 8. Capacità di utilizzare metodi di ricerca e linguaggi specifici 9. Capacità di argomentare le conoscenze/ esperienze acquisite anche in riferimento ai contenuti e metodi delle discipline curriculari coinvolte	7. Esposizione corretta, efficace e con lessico ampio e appropriato 8. Ottima padronanza dei metodi di ricerca e dei linguaggi specifici 9. Si evince un'ottima capacità di operare collegamenti tra le conoscenze/ esperienze acquisite anche in riferimento ai contenuti e metodi delle discipline curriculari coinvolte	4	
		7. Esposizione sufficientemente chiara 8. Adeguata padronanza dei metodi di ricerca e dei linguaggi specifici 9. Si evince una sufficiente capacità di operare collegamenti tra le conoscenze/ esperienze acquisite anche in riferimento ai contenuti e metodi delle discipline curriculari coinvolte	3	
		7. Esposizione incerta e lacunosa 8. Inadeguata padronanza dei metodi di ricerca e dei linguaggi specifici 9. Non si evince una significativa capacità di operare collegamenti tra le conoscenze/ esperienze acquisite anche in riferimento ai contenuti e metodi delle discipline curriculari coinvolte	1-2	
Discussione elaborati scritti MAX. 3 punti	10. Capacità di comprendere/argomentare i propri errori e di rettificarli	10. Argomentazione pertinente	3	
		10. Argomentazione essenziale	2	
		10. Argomentazione confusa	1	
		TOTALE	20	

Criteri di attribuzione del voto di condotta

1. In osservanza al D. L. n. 137 del 01-09-2008, e alla Conversione in legge, con modificazioni, del D.L. n. 137, recante disposizioni urgenti in materia di istruzione e università del 28-10-2008, al L. DM 5 del 16/01/2009, allo Statuto delle Studentesse e degli Studenti - DPR 249/98, come modificato dal DPR 235/2007 e al regolamento di istituto e di disciplina del Liceo, il Collegio Docenti, convocato il M -C4- 20Ft, ha deliberato l'aggiornamento dei

2. CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI CONDOTTA

Il voto di condotta viene attribuito dall'intero Consiglio di classe riunito per gli scrutini intermedi e finali o per gli scrutini o dopo gli accertamenti per la sospensione di giudizio in base ai seguenti criteri:

	<i>Frequenza e puntualità</i>	<i>Partecipazione alle lezioni e alle attività scolastiche in genere</i>	<i>Rispetto delle norme</i>	<i>Rispetto degli impegni scolastici</i>	<i>Sanzioni disciplinari</i>
10	Frequenza sempre assidua, puntualità sempre costante	Attenzione e interesse continui, partecipazione attiva, atteggiamento sempre positivo e propositivo nel gruppo classe e con il personale scolastico	Rispetto sempre scrupoloso delle norme, relazioni sempre corrette con i compagni e le altre componenti scolastiche	Adempimento puntuale e sempre accurato delle consegne	Assenti
9	Frequenza assidua, puntualità costante	Attenzione – interesse e partecipazione costanti, atteggiamento positivo nel gruppo classe e con il personale scolastico	Rispetto scrupoloso delle norme, relazioni corrette con i compagni e le altre componenti scolastiche	Adempimento puntuale e sempre accurato delle consegne	Assenti
8	Frequenza abbastanza regolare e/o saltuari ritardi-uscite anticipati	Attenzione partecipazione globalmente costanti, atteggiamento globalmente collaborativo	Rispetto adeguato delle norme, relazioni complessivamente corrette con i compagni le altre componenti scolastiche	Adempimento regolare delle consegne	Assenti o occasionale annotazione scritta
7	Frequenza non sempre regolare e/o accompagnata da ritardi-uscite anticipati	Attenzione e interesse saltuari, atteggiamento non sempre collaborativo	Rispetto non sempre adeguato delle norme, relazioni non sempre corrette con i compagni le altre componenti scolastiche	Adempimento parziale delle consegne	Annotazioni scritte, occasionale provvedimento di sospensione dalle attività didattiche
6	Frequenza non regolare e/o numerosi ritardi-uscite anticipati	Attenzione e interesse superficiali e discontinui, atteggiamento talvolta di disturbo nel gruppo classe	Violazione reiterata di norme basilari, relazioni interpersonali talvolta scorrette	Adempimento inadeguato delle consegne	Annotazioni scritte e/o sospensione dalle attività didattiche
5	Comportamenti di particolare gravità riconducibili alle fattispecie per le quali lo Statuto delle studentesse e degli studenti - D.P.R. 249/1998, come modificato dal D.P.R. 235/2007 e chiarito dalla nota prot. 3602/PO del 31 luglio 2008 - nonché i regolamenti di istituto prevedano l'irrogazione di sanzioni disciplinari che comportino l'allontanamento temporaneo dello studente dalla comunità scolastica per periodi superiori a quindici giorni e qualora lo studente non abbia dimostrato apprezzabili e concreti cambiamenti nel comportamento, tali da evidenziare un sufficiente livello di miglioramento nel suo percorso di crescita e di maturazione in ordine alle finalità educative della scuola. (D.M. n. 5 del 16.01.09)				

LEGENDA: Frequenza assidua: ASSENZE <10% (riferito al periodo valutato)

Frequenza non sempre regolare: 10% ≤ ASSENZE ≤ 15% (riferito al periodo valutato)

Frequenza non regolare: ASSENZE > 15%. Numerosi ritardi-uscite anticipate (riferito al periodo valutato)

NOTA: Deroghe ai valori sopra indicati potranno essere valutate in sede di Consiglio di Classe qualora l'alunno abbia presentato adeguata documentazione o qualora il C.d.C. sia venuto a conoscenza di situazioni di particolare gravità inerenti a problemi di salute o di altra natura.

Criteri per l'attribuzione del Credito

I punteggi sono attribuiti sulla base della Tabella A prevista dal D.lgs. n.62/17 che riporta la corrispondenza tra la media dei voti conseguiti dagli studenti negli scrutini finali per ciascun anno di corso e la fascia di attribuzione del credito scolastico, predisponendo – come previsto dal D.lgs. di cui sopra - la conversione (secondo la Tabella di conversione per la fase transitoria) del credito attribuito negli anni precedenti (classi III e IV).

=====		Media dei		Fasce di credito III		Fasce di credito		Fasce di credito	
	voti		ANNO		IV ANNO		V ANNO		
+	-----+	+	-----+	+	-----+	+	-----+	+	-----+
	M < 6		-		-		7-8		
+	-----+	+	-----+	+	-----+	+	-----+	+	-----+
	M = 6		7-8		8-9		9-10		
+	-----+	+	-----+	+	-----+	+	-----+	+	-----+
	6 < M ≤ 7		8-9		9-10		10-11		
+	-----+	+	-----+	+	-----+	+	-----+	+	-----+
	7 < M ≤ 8		9-10		10-11		11-12		
+	-----+	+	-----+	+	-----+	+	-----+	+	-----+
	8 < M ≤ 9		10-11		11-12		13-14		
+	-----+	+	-----+	+	-----+	+	-----+	+	-----+
	9 < M ≤ 10		11-12		12-13		14-15		
+	-----+	+	-----+	+	-----+	+	-----+	+	-----+

Per quanto concerne il punto nell'ambito delle bande di oscillazione, esso è stato attribuito sulla base dei criteri esplicitati nel PTOF e approvati dal CdD.

Documenti a disposizione della commissione

Pagelle degli studenti
Compiti, elaborati, test
Programmi
Piano di lavoro annuale dei docenti
Relazioni finali dei docenti
Elenco dei libri di testo
Progetto di istituto e piano di attività della scuola

Il presente documento è condiviso in tutte le sue parti dai docenti del Consiglio di classe

- 1) **D'Elia MariaGrazia** **Italiano e Latino** _____
- 2) **Pulpito Massimo** **Storia e Filosofia** _____
- 3) **Verde Annarita** **Inglese** _____
- 4) **La Nave Amedeo** **Matematica e Fisica** _____
- 5) **Oliva Maria** **Scienze naturali** _____
- 6) **Ruta Lucia** **Storia dell' Arte** _____
- 7) **De Bartolomeo N.** **Scienze motorie** _____
- 8) **Agresta Carmine** **Religione** _____

Taranto, 15 maggio 2019