



LICEO GINNASIO STATALE "ARISTOSSENO"
Indirizzo Classico, Linguistico e Scientifico
Sezioni di Linguistico e Scientifico Internazionale ad opzione Francese
Viale Virgilio, 15 - 74123 Taranto
Presidenza: tel. e fax 099/4539332
Segreteria: tel. e fax 099/4534895
[e-mail: tapc070005@istruzione.it](mailto:tapc070005@istruzione.it)

Prot n. del 15 maggio 2019

**DOCUMENTO
DEL CONSIGLIO DI CLASSE**
(art. 5, DPR 323/98)

CLASSE V[^]SEZ. F

**INDIRIZZO LINGUISTICO N.O.
A.S. 2018/2019**

Docente Coordinatore: Prof.Ornella Carrino

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof. Salvatore MARZO

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3 c. 2,

del D.Lgs. 12/02/1993 n. 39

SOMMARIO

	Pagine
PRESENTAZIONE DEL LICEO ARISTOSSENSO	3
1-LA CLASSE 5^F	
1.1 Profilo della classe	6
1.2 Quadro orario	8
1.3 Consiglio di classe	9
1.4 Storia della classe	10
1.5 Elenco dei candidati	11
2-OBIETTIVI E COMPETENZE GENERALI E SPECIFICI	11
3-PERCORSI FORMATIVI, FINALITÀ E COMPETENZE	14
3.1 Metodi e strategie adottati per il conseguimento degli obiettivi	14
3.2 Verifica e valutazione	15
4- OBIETTIVI CONSEGUITI (abilità e competenze)	16
CONTENUTI	21
4.1 ATTIVITA' CLIL	22
4.2 ATTIVITÀ DI ALTERNANZA LEGGE 107/15	22
4.3 CITTADINANZA E COSTITUZIONE	29
4.4 CREDITI ATTESTATI	30
4.5 PROGETTI, ORIENTAMENTO E VIAGGI	33
4.6 CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL VOTO IN CONDOTTA	35
4.7 Tabella per conversione crediti	36
4.8 PROVE DI SIMULAZIONE EFFETTUATE	37
5.1 Proposta griglia di valutazione I Prova scritta	38
5.2 Proposta griglia di valutazione II Prova scritta	41
5.3 Proposta griglia di valutazione Colloquio esame	43
6-CONTENUTI DISCIPLINARI	45
<i>Schede riassuntive dei docenti delle singole discipline</i>	
FASCICOLO ALLEGATI	71

PRESENTAZIONE DEL LICEO "ARISTOSSENSO"

Il Liceo "Aristosseno" è nato nel 1987 dallo sdoppiamento del Liceo classico Quinto Ennio, da cui ha ereditato il corpus della maxi sperimentazione classica, linguistica e scientifica, approvata con D.M. del 30 settembre 1974. Fin dalle sue origini, il Liceo si è proposto non solo come laboratorio - allora unico sul territorio - di sperimentazione educativa e didattica, ma anche come centro di accoglienza e di scambi culturali a livello europeo ed extraeuropeo.

La promozione delle lingue comunitarie è stata ed è tuttora una delle attività didattiche che meglio caratterizzano l'offerta formativa della nostra scuola: essa si esplicita nella presenza degli indirizzi Internazionali, Linguistico e Scientifico, ad opzione francese, attivati sin dall'a.s. 1992/93, a seguito di intesa con il Bureau Linguistique dell'Ambasciata di Francia e la Direzione Generale Classica. Gli alunni del Liceo Internazionale con sezioni linguistiche e scientifiche Esabac partecipano dal giugno 2011 alla sessione di esami Esabac, conseguendo simultaneamente due diplomi: l'Esame di Stato italiano e il Baccalauréat francese, che consentirà l'iscrizione diretta a facoltà universitarie francesi. Attualmente il Liceo fa parte della rete che riunisce - a livello nazionale - tutti gli Istituti che rilasciano il Diploma Esabac, a conclusione di un formalizzato percorso formativo.

Un apporto significativo alla diffusione e al consolidamento delle lingue comunitarie è stato storicamente fornito dai numerosi progetti europei ai quali il Liceo ha partecipato, anche in qualità di istituto capofila, nell'ambito del Programma Socrates prima ed ERASMUS+ KA1 e KA2 poi, dall'accoglienza riservata agli alunni stranieri che hanno deciso di iscriversi ai corsi curricolari del nostro liceo o che hanno comunque scelto la nostra scuola per svolgervi un anno di studio all'estero con il Programma Intercultura, dallo scambio di alunni attraverso il PARTENARIAT TRANSALP, attuato grazie alla Convenzione tra l'USR Puglia e l'Académie de Grenoble.

Il Liceo ha inoltre aderito ed attualmente partecipa con successo ai numerosi bandi PON e POR promossi a livello nazionale e regionale, finalizzati al rafforzamento delle competenze linguistiche ed imprenditoriali, in linea con le raccomandazioni dei progetti di politica EU di coesione e sviluppo (Nizza 2001, Göteborg 2001, Lisbona 2010), utilizzando i fondi strutturali messi a disposizione a livello europeo.

Il Liceo incentiva l'aggiornamento di molti suoi docenti, impegnati nel campo dell'innovazione metodologica all'insegna dell'internazionalizzazione, grazie al progetto ERASMUSPLUS - Azione K1 "Smart School: innovazione metodologica all'insegna dell'internazionalizzazione" di mobilità docenti e staff (biennio 2015-17).

La qualità dell'insegnamento linguistico del Liceo è peraltro accresciuta dall'apporto didattico di docenti di lingua madre francese, inglese, tedesca e spagnola e dalla presenza di 3 laboratori linguistici forniti di collegamento video-satellitare e di 2 laboratori multimediali, dotati della più moderna strumentazione informatica, nonché di un eccellente impianto di amplificazione. Queste strutture e queste strumentazioni consentono al Liceo "Aristosseno" di svolgere al meglio il suo ruolo di centro accreditato di corsi ed esami per le certificazioni in lingua

inglese Cambridge-ESOL (in collaborazione con la Cambridge University) e IGCSE ; in lingua francese DELF (in collaborazione con l'Alliance Française); in lingua spagnola DELE-Cervantes(in collaborazione con l'Istituto Cervantes); in lingua tedesca (in collaborazione con il Goethe Institut) ed in lingua cinese (in collaborazione con l'istituto Confucio di Napoli).

Il Liceo promuove ed incentiva le conoscenze e le competenze linguistiche e culturali nelle lingue comunitarie ed extracomunitarie nonché l'insegnamento di una o più Discipline Non Linguistiche in lingua straniera secondo la metodologia CLIL, in risposta alle recenti riforme ministeriali.

La prassi dell'accoglienza, l'apertura alle realtà di altri paesi e all'interlocuzione interculturale, il gemellaggio con alcune città europee ed extraeuropee e, più in generale, i contatti che nel corso di questi anni sono stati attivati con i paesi di tutto il mondo, sono elementi che testimoniano non solo la vocazione culturale della nostra scuola nel senso più moderno del termine, ma anche il suo impegno ad affiancare e sostenere il processo di crescita della città in rapporto ai nuovi obiettivi di sviluppo economico e produttivo.

Il Liceo Internazionale, Linguistico e Scientifico, ad opzione francese rappresenta solo una quota, se pure di grande rilievo dell'offerta del Liceo, nell'ambito della quale si trovano gli indirizzi classico, linguistico e scientifico che seguono i programmi varati dalla Riforma dei Licei. Nell'indirizzo classico si propongono all'attenzione degli alunni anche progetti connessi con la valorizzazione del nostro patrimonio artistico e, in particolare, di quello storico- archeologico. La conoscenza della storia locale a partire dall'antichità classica, le frequenti visite di studio presso il Museo Archeologico Nazionale della Magna Grecia Marta e i numerosi siti archeologici disseminati sul nostro territorio mirano, infatti, a consolidare negli allievi il legame con la città e a renderli consapevoli delle possibilità di sviluppo economico e culturale che tale patrimonio potrebbe generare in un prossimo futuro.

Negli indirizzi scientifico, a livello sia di curriculum che di attività extra-curricolari, sono stati pianificati e realizzati progetti e piani di lavoro nei quali i problemi legati all'ambiente risultano coerentemente integrati nel corpo della programmazione disciplinare ed interdisciplinare. Lo studio delle nuove Tecnologie della Comunicazione e dell'Informazione (TIC) e il supporto di professionalità qualificate e di diversi laboratori informatici multimediali, tutti attrezzati di strumentazione completa e di collegamento via Internet, la realizzazione di una classe 2.0, hanno permesso alla nostra scuola di accreditarsi sul territorio come sede, indicata dall'A.I.C.A., di corsi e di esami per il conseguimento della Nuova Patente Europea del Computer (ECDL), ma soprattutto consentono di utilizzare metodologie didattiche innovative e di attivare numerosi contatti con altre realtà, locali, nazionali e internazionali.

Su queste basi il Liceo "Aristosseno" è pronto ad accogliere le innovazioni provenienti da un sistema scolastico a sua volta in fase di crescita e di trasformazione e si prepara ad affrontare nel prossimo futuro la sfida per una scuola rinnovata e sempre più efficiente ed efficace. Una scuola attenta a potenziare i suoi percorsi di insegnamento/apprendimento con la costruzione di buone relazioni formative improntate all'accoglienza, al reciproco rispetto e alla responsabilità. Tale impegno del Liceo è certificato anche dalla sua adesione al Progetto Unicef "Una scuola amica dei bambini e dei ragazzi". Il Liceo ha anche aderito con entusiasmo al Progetto di promozione della cultura della solidarietà proposto dal Centro Servizi Volontariato di Taranto alle scuole joniche, con

l'obiettivo di sensibilizzare i giovani alle problematiche sociali che caratterizzano il nostro territorio, offrendo spunti di riflessione su valori quali la solidarietà, la cittadinanza attiva, l'ambiente, la multiculturalità.

L'istituto ha saputo creare nel corso degli anni una solida rete di contatti e collaborazioni attraverso convenzioni con enti, aziende ed associazioni del territorio con i quali la scuola opera in maniera partecipativa a livello comunale, provinciale e regionale.

In questo contesto, la rete formativa scuola-territorio si è consolidata e sviluppata attraverso numerosi percorsi di Alternanza Scuola-Lavoro, realizzati ai sensi della legge n.107/2015 a partire dall' a.s. 2015-16.

Inoltre, le attività di insegnamento/apprendimento della classe, nell'articolazione delle sue diverse discipline, si sono avvalse di metodologie di innovazione didattica (cooperative learning, flippedclassroom) e digitale, ai sensi del PNSD (Piano Nazionale Scuola Digitale).

Le attività formative della classe risultano allineate con le Indicazioni Nazionali dei Licei (in applicazione al DPR n.89/2010), dove vengono esplicitate le competenze da raggiungere durante il percorso di studi e i relativi obiettivi specifici di apprendimento delle discipline. Inoltre, le attività formative della classe risultano coerenti con il PECUP (Profilo Educativo Culturale e Professionale) dello studente, ossia con i risultati di apprendimento comuni al percorso liceale e specifici dell'indirizzo linguistico.

1. LA CLASSE 5^F

1.1 Profilo della classe

La classe 5^F linguistico tradizionale si compone di 24 alunni, 4 maschi e 20 femmine. Nel corso del triennio vi sono state alcune variazioni nella composizione del gruppo classe con l'inserimento di tre alunne, D'Alonzo Alessia, Scarci Valentina e De Bartolomeo Giorgia e un alunno, Latrecchina Riccardo, provenienti, D'Alonzo, De Bartolomeo e Latrecchina da un'altra classe del Liceo Aristosseno, Scarci da un altro Istituto.

Durante il percorso liceale, gli allievi hanno beneficiato di un insegnamento quinquennale dell'Inglese come prima lingua straniera, della lingua e civiltà spagnola o francese come seconda lingua straniera, della lingua e civiltà tedesca come terza lingua straniera, con la compresenza di docenti italiani e madrelingua. Come stabilito dal D.P.R. 89/2010, nella classe è stato attuato l'insegnamento secondo la metodologia CLIL, che prevede che una DNL (disciplina non linguistica) sia veicolata in lingua straniera allo scopo di integrare l'apprendimento dei contenuti specifici della disciplina con il potenziamento delle competenze linguistiche e lessicali in lingua straniera.

Pertanto, alla classe è stata proposta una parte del programma di Scienze Motorie in lingua inglese a partire dal terzo anno e una parte del programma di Storia dell'arte in lingua spagnola per il quarto e quinto anno. Le attività CLIL sono state svolte rispettivamente dal docente di Scienze Motorie in lingua inglese e dal docente di Storia dell'arte della classe insieme con la docente di madrelingua spagnola.

Per quanto riguarda i docenti, la classe ha beneficiato di continuità didattica nella maggior parte delle discipline.

La classe, di diverso livello culturale e con una diversa propensione all'impegno scolastico, a giudizio dei suoi docenti presentava, all'inizio del secondo biennio, buone potenzialità nella maggior parte dei discenti, nonostante evidenziasse ancora una certa eterogeneità nella motivazione, impegno e assiduità allo studio.

L'azione del Consiglio di classe è stata, dunque, orientata a motivare gli studenti meno interessati e richiamarli ad un impegno individuale più qualificato ed assiduo. Si è registrata una migliore partecipazione da parte del gruppo più fragile, la cui preparazione risente, anche se parzialmente, di questo ritardo.

Una buona parte del gruppo classe ha consolidato, con discreti e buoni risultati, le proprie competenze, conoscenze e capacità analitiche, espositive ed argomentative.

Il Consiglio ha ritenuto opportuno effettuare la seguente suddivisione in fasce di livello:

Un gruppo di allievi ha meritato valutazioni molto positive, per un lavoro costruito con vivo interesse, impegno e costanza di studio.

Un altro gruppo si è attestato tra il discreto e il buono, lavorando assiduamente in tutte le discipline.

Un terzo gruppo ha raggiunto risultati medi di sufficienza, pur con esiti disomogenei tra le varie discipline, a causa di una frequenza poco assidua e di un impegno discontinuo.

In relazione agli obiettivi fissati in sede di programmazione iniziale, il Consiglio di Classe ritiene che gli obiettivi minimi siano stati raggiunti da tutta la classe, pur con le differenze dovute alle singole individualità.

A livello di comportamento, gli allievi hanno manifestato un atteggiamento complessivamente positivo e sono stati disponibili al dialogo educativo schietto e costruttivo.

**1.2 Quadro orario della classe 5^F
INDIRIZZO DI STUDI:LICEO LINGUISTICO N.O.**

MATERIE	1^BIENNIO		2^ BIENNIO		5^ ANNO	
	I	II	III	IV	V	
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2	2
Religione	1	1	1	1	1	1
Italiano	4	4	4	4	4	4
Latino	2	2	-	-	-	-
Storia e geografia	3	3	-	-	-	-
Storia	-	-	2	2	2	2
Filosofia	-	-	2	2	2	2
1^ Lingua Straniera (inglese)	4 1C	4 1C	3 1C	3 1C	3 1C	3 1C
2^Lingua Straniera (spagnolo/ francese)	3 1C	3 1C	4 1C	4 1C	4 1C	4 1C
3^Lingua straniera (tedesco)	3 1C	3 1C	4 1C	4 1C	4 1C	4 1C
Storia dell'arte			2	2	2	2
Scienze	2	2	2	2	2	2
Matematica/inf.	3	3	2	2	2	2
Fisica	-	-	2	2	2	2
Totale ore settimanali	27	27	30	30	30	30

C = compresenza con insegnante di madrelingua

1.3 Consiglio di classe

COGNOME E NOME	DISCIPLINE	Continuità didattica		
		3°anno	4°anno	5°anno
ROSA OLIVA	Italiano	NO	SI	SI
ORNELLA CARRINO	Storia e Filosofia	SI	SI	SI
VOZZA CINZIA	Lingua e Letteratura Inglese (prima lingua)	SI	SI	SI
CATTEL ADRIANA	Conversazione lingua inglese	SI	SI	SI
PARENTE MARIA	Lingua e Letteratura francese (terza lingua)	SI	SI	SI
FRANCES HELENE	Conversazione lingua francese	NO	NO	SI
DE PACE GABRIELA	Lingua e Letteratura spagnola (seconda lingua)	SI	SI	SI
ROMERO RODRIGUEZ ANA LEONOR	Conversazione lingua spagnola	SI	SI	SI
SCHINAIA ADALGISA	Matematica e Fisica	SI	SI	SI
DE GIORGI ANNAMARIA	Scienze	NO	SI	SI
DE FLORIO GIACOMO	Storia dell'Arte	SI	SI	SI
D'ELIA MASSIMO	Educazione fisica	SI	SI	SI
PACE ANNA	Religione	SI	SI	SI
SARACINO DANIELA	Lingua e Letteratura tedesca	SI	SI	SI
WESSELS GHISELA MARIA	Conversazione lingua tedesca	SI	SI	SI

1.4 Storia della classe

A.S.	CLASSE	ISCRITTI	PROVENIENTI DA ALTRE CLASSI	PROMOSSI	SOSPENSIONE DI GIUDIZIO	PROMOSSI ALLO SCRUTINIO DI SETTEMBRE	RESPINTI	TRASFERITI	ESTERO
2016/ 2017	III	26	4	25	3	2	1	1	
2017/ 2018	IV	23	1	23	4	4	0	0	2
2018/ 2019	V	24	0						

1.5 Elenco candidati

<i>Alunno</i>	<i>Data di Nascita</i>
ATTANASI FABIANA	21/02/2001
BASILE GIADA	30/07/2000
BERNARDI SHARON	11/01/2000
BICCHIERRI SIMONA	24/02/2000
BORSCHI GAYA	29/12/2000
CAPUZZIMATI ILARIA	13/08/2000
CHIFFI LUCA	28/09/2000
D'ALONZO ALESSIA	12/02/1999
DE BARTOLOMEO GIORGIA	16/08/1999
INDELLICATI SARA	05/02 /2000
LIONE IRENE	25/12/2000
LOBUONO SILVANA	25/10/2000
LOZUPONE MORENO	09/07/1999
MAIORINO MARCO	14/06/2000
MONGELLI MARCO	24/07/2000
MORELLI ILARIA	16/01/2001
PETROSILLO GAIA	24/11/2000
PICCINNO ELIANA	17/02/2001
PONZETTA GIORGIA	04/07/2000
PRANZO GIULIA	29/06/2000
SCARCI VALENTINA	09/10/2000
SEDETE ANNALISA	13/04/2000
SPAGNOLO SABRINA	27/03/2001
VILLANI NOEMI	20/04/2000

2. OBIETTIVI E COMPETENZE GENERALI E SPECIFICI

2.1 Il profilo culturale, educativo e professionale dello studente liceale (PECUP)

Dal DPR. 89/2010: “I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (Art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”).

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

Lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;

La pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;

L’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte;

La pratica dell’argomentazione e del confronto;

La cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;

L'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

Si tratta di un elenco orientativo, volto a fissare alcuni punti fondamentali e imprescindibili che solo la pratica didattica è in grado di integrare e sviluppare.

La progettazione delle istituzioni scolastiche, attraverso il confronto tra le componenti della comunità educante, il territorio, le reti formali e informali, che trova il suo naturale sbocco nel Piano Triennale dell'offerta formativa; la libertà dell'insegnante e la sua capacità di adottare metodologie adeguate alle classi e ai singoli studenti sono decisive ai fini del successo formativo.

Il sistema dei licei consente allo studente di raggiungere risultati di apprendimento in parte comuni, in parte specifici dei distinti percorsi. La cultura liceale consente di approfondire e sviluppare conoscenze e abilità, maturare competenze e acquisire strumenti nelle aree metodologica; logico argomentativa; linguistica e comunicativa; storico-umanistica; scientifica, matematica e tecnologica.

2.2 Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali

A conclusione dei percorsi di ogni liceo gli studenti dovranno:

1. Area metodologica

Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.

Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.

Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

2. Area logico-argomentativa

Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.

Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.

Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

3. Area linguistica e comunicativa

Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:

Dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;

Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;

Curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.

Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.

Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

4. Area storico umanistica

Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.

Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.

Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.

Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.

Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.

Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni

tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.

Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.

Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

5. Area scientifica, matematica e tecnologica

Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.

Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.

Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

3. PERCORSI FORMATIVI, FINALITÀ E COMPETENZE

“Il percorso del liceo linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse”

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento, dovranno:

Avere acquisito in due lingue moderne strutture, conoscenze e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;

Avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, conoscenze e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;

Saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;

Riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro;

Essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari;

Conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;

Sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

3. 1 Metodi e strategie adottati per il conseguimento degli obiettivi

-Lezioni frontali e dialogate, dibattiti in classe per promuovere la partecipazione al dialogo didattico - educativo; lavori di ricerca e di approfondimento; analisi di testi e di pagine di critica; reperimento e corretta utilizzazione di documenti; attività di laboratorio e strategie di indagine scientifica.

-cooperative learning; creative learning; learning by doing; peer teaching; didattica laboratoriale; project work;

-Lavorare non solo con i contenuti e la didattica, ma anche con le relazioni, i significati, le motivazioni, da cui dipendono il successo o l'insuccesso scolastico.

-Metodo dell'interdisciplinarietà nello studio degli argomenti che lo consentono, con la collaborazione tra docenti di materie diverse.

-Sviluppo di una cultura della legalità.

-Visite guidate, stage, scambi culturali e viaggi d'istruzione per favorire l'approccio degli alunni al mondo esterno come gruppo classe e per promuovere la conoscenza della realtà fisico-socio-economica del territorio provinciale, nazionale ed internazionale, nonché, trattandosi di una classe di indirizzo linguistico tradizionale, per favorire lo studio delle lingue.

-Disciplinare gli interventi degli alunni per rendere il dialogo didattico un percorso costruttivo che stimoli adeguatamente tutti gli alunni della classe, spingendoli a partecipare attivamente alle lezioni e, nello stesso tempo, ad ascoltare e rispettare il parere degli altri.

-Dimostrare capacità di ascolto per le istanze degli alunni.

Infine, si è dato spazio alla riflessione per il consolidamento delle conoscenze e delle capacità di fare al fine di predisporre il terreno utile allo sviluppo dell'autonomia dell'apprendimento e della gestione personale delle conoscenze che si sono esplicitate in relazioni orali e scritte ove potesse apparire il loro spirito critico.

Strumenti didattici

Libri di testo; classici; materiali cartacei di approfondimento; materiali multimediali audio-visivi (cd-rom;mp4 etc.); laboratorio linguistico; laboratorio scientifico; film e documentari in lingua; ricerche online.

Tempi

Pur se con monitoraggio continuo delle attività, dettato dalla necessità di raccordare il lavoro programmato con le conoscenze precedentemente acquisite, spesso rivisitate, i contenuti risultano in linea con la programmazione didattica delle singole discipline, prodotta all'avvio dell'anno scolastico, calibrati alle finalità, aperti alla visione pluridisciplinare delle tematiche affrontate.

3.2 Verifica e valutazione

Le verifiche sono state svolte "in itinere" e alla fine dello svolgimento delle unità d'apprendimento attraverso prove orali e scritte (esercizi, questionari, analisi del testo, temi, saggi brevi, problemi, ecc.) relative alle attività svolte. La loro valutazione è avvenuta tenendo conto dei livelli di partenza degli alunni.

Nell'ambito dell'area cognitiva sono state valutate le seguenti capacità: capacità di comprensione; capacità di esposizione e di uso dei linguaggi specifici; capacità di rielaborazione; capacità di analisi e sintesi. Il livello di sufficienza è stato fatto corrispondere al raggiungimento delle seguenti abilità acquisite dal discente: esposizione in forma corretta; capacità di autonoma comprensione; applicazione guidata delle regole, delle tecniche, delle procedure; capacità di rielaborazione delle informazioni con contributi critici personali. La valutazione sommativa tiene conto anche del raggiungimento dei seguenti obiettivi nell'area comportamentale: assiduità della frequenza, grado d'interesse e partecipazione alle attività didattico educative; continuità dell'impegno; puntualità delle consegne; autonomia nell'organizzazione del lavoro scolastico; rapporto con gli altri ai vari livelli; rispetto dell'ambiente scolastico. Per la valutazione si rimanda anche alle programmazioni individuali dei docenti.

La valutazione viene effettuata in base ad un giudizio motivato, secondo una scheda di corrispondenza giudizio-voti-indicatori, che viene illustrata e motivata agli alunni, in ossequio alle norme sulla trasparenza e per garantire, attraverso la condivisione dei parametri, forme di autovalutazione e di analisi dei risultati.

4 Obiettivi conseguiti (abilità e competenze)

La classe ha raggiunto, secondo i livelli indicati al punto 1, gli obiettivi qui di seguito elencati:

M a t e r i e	○ Abilità	○ Competenze
I T A L I A N O	<ul style="list-style-type: none"> • Essere in grado di ricostruire il legame fra testo letterario e contesto storico- culturale • Riflettere sui contenuti contestualizzandoli e , ove possibile, attualizzandoli • Stendere testi in modo chiaro, con organicità di contenuti e correttezza della forma 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le principali caratteristiche storico- culturali e letterarie dei periodi culturali e degli autori oggetto di studio • Saper analizzare testi letterari di vario tipo • Produrre un testo argomentativo ed espositivo; operare analisi testuali
I N G L E S E	<ul style="list-style-type: none"> • Stabilire rapporti interpersonali, sostenendo una conversazione funzionale al contesto e alla situazione di comunicazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e interpretare testi letterari, analizzandoli e collocandoli nel contesto socioculturale; • Confrontare eventi e fenomeni letterari in un’ottica interdisciplinare; • Comprendere in maniera globale e/o analitica testi scritti ed orali; • Produrre testi scritti ed orali con adeguata accuratezza lessicale e strutturale.
T E D E S C O	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, comprendere, analizzare e interpretare testi letterari e rapportarli al contesto storico e socio-culturale, in un’ottica comparativa. • Sviluppare le abilità orali e scritte nelle forme e tipologie previste dall’esame di stato: • analisi testuale, composizione, risposte a quesiti, colloquio interdisciplinare, percorso di approfondimento, anche in forma multimediale. 	<ul style="list-style-type: none"> • • Esporre le conoscenze acquisite, rielaborandole in forma critica e personale; • Organizzare e rielaborare contenuti in vista della produzione orale e scritta, in varie situazioni comunicative

	<ul style="list-style-type: none"> • Discutere un testo con sufficiente ricchezza verbale • Formulare un discorso scritto ordinato e coerente 	
S P A G N O L O	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidare e ampliare le abilità ricettive e produttive (liv.B2); • Leggere, comprendere, analizzare e interpretare testi letterari e rapportarli al contesto storico e socio-culturale, in un'ottica comparativa. • Sviluppare le abilità orali e scritte nelle forme e tipologie previste dall'esame di stato: • Analisi testuale, composizione, risposte a quesiti, colloquio interdisciplinare, percorso di approfondimento, anche in forma multimediale. • Discutere un testo con sufficiente ricchezza verbale • Formulare un discorso scritto ordinato e coerente 	<ul style="list-style-type: none"> • Esporre le conoscenze acquisite, rielaborandole in forma critica e personale; • Organizzare e rielaborare contenuti in vista della produzione orale e scritta.
F R A N C E S E	<ul style="list-style-type: none"> • Saper comprendere globalmente ed analiticamente messaggi orali in contesti specifici e diversificati ad un livello indipendente • Saper comprendere le idee principali di testi complessi su argomenti sia concreti che astratti. ○ Saper interagire con relativa scioltezza e spontaneità tanto che l'interazione con un parlante nativo avviene senza eccessiva fatica e tensione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi. • Comprendere testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. • Produrre testi di vario tipo. • Argomentare in maniera chiara, autonoma, disinvolta, coerente e dettagliata su <ul style="list-style-type: none"> ▪ Varie tematiche. • Produrre testi scritti.
F I L O S O F I A	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensione, interpretazione, esposizione, estrapolazione, analisi, sintesi e valutazione • 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper leggere un testo filosofico, ossia essere in grado di codificare e decodificare; saper cogliere il rapporto tra l'opera filosofica e il contesto in cui essa si situa, saper esporre efficaci argomentazioni, saper individuare concetti chiave, saper estrapolare concetti rispetto a diversi argomenti, saper operare sintesi, giudicare pertinenze, esattezze e validità con spirito

		critico.
S T O R I A	<ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Comprensione, interpretazione, estrapolazione, analisi, sintesi e valutazione.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper leggere un testo storico – codificare e decodificare –; saper padroneggiare gli strumenti concettuali della storiografia per individuare e descrivere persistenze e mutamenti, continuità, rivoluzioni, restaurazioni, conflitti, trasformazioni; saper costruire efficaci argomentazioni; saper giudicare pertinenze, esattezze e validità con spirito critico.
S T O R I A D E L L , A R T E	<ul style="list-style-type: none"> ● Sviluppare le abilità di operare raffronti critici tra opere artistiche di diverse epoche e diverse civiltà; ● Interpretare i fatti e confrontare interpretazioni iconografiche; ● Sviluppare l’esposizione orale con ricchezza di approfondimenti culturali e capacità argomentative originali; ● Esaminare problematiche storico-artistiche in una prospettiva europea e saperle attualizzare. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper produrre sintesi orali e scritte, cronologie e altri supporti ● Saper trarre informazioni dalle opere artistiche e contestualizzarle ● Saper analizzare e contestualizzare le opere artistiche studiate, operando collegamenti con altre discipline ● Saper esporre le conoscenze acquisite, rielaborandole in forma critica e personale e utilizzando il linguaggio specifico della disciplina ● Saper collegare la lettura e l’interpretazione delle opere d’arte con le espressioni degli altri ambiti artistici, letterari e filosofici;
M A T E M A T I C A	<ul style="list-style-type: none"> ● Individuare le principali proprietà di una funzione ● Apprendere il concetto di limite di una funzione. ● Calcolare i limiti di funzione ed in particolare i limiti notevoli delle funzioni goniometriche. ● Calcolare la derivata di una funzione. ● Studiare il comportamento di una 	<ul style="list-style-type: none"> ● Dominare attivamente i concetti e i metodi delle funzioni elementari dell’analisi. ● Determinare gli intervalli di (de)crescenza di una funzione mediante la derivata prima. ● Determinare i massimi, i minimi e i flessi mediante la derivata prima e la derivata seconda ● Tracciare il grafico di funzioni

	funzione reale di variabile reale	irrazionali e razionali intere e fratte.
F I S I C A	<ul style="list-style-type: none"> Saper esprimere in linguaggio scientifico un fenomeno fisico. 	<ul style="list-style-type: none"> Osservare e identificare fenomeni e formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie, leggi; Formalizzare problemi di Fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la loro soluzione; Fare esperienza e rendere ragione del significato dei vari aspetti del metodo sperimentale; Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società.
S C I E N Z E N A T U R A L I	Osserva, descrive e analizza i fenomeni appartenenti alla realtà nella loro complessità e sa utilizzare in modo semplice il linguaggio scientifico specifico Sa effettuare connessioni e stabilisce relazioni. Sa classificare, formulare ipotesi, trarre conclusioni. Sa analizzare ed effettuare connessioni logiche. Sa analizzare ed effettuare connessioni logiche in situazioni complesse. Sa applicare le conoscenze alla vita reale	Riconosce le diverse ibridazioni del carbonio, sa riconoscere i diversi isomeri, sa identificare i composti organici a partire dai gruppi funzionali presenti, riconosce le principali reazioni delle varie classi di composti organici. Riconosce la struttura ed il ruolo delle biomolecole Sa riconoscere e classificare i vari tipi di rocce e minerali. Comprende il legame tra le sfere terrestri e i cambiamenti in atto a causa delle attività umane
S C I E N Z E M O T O R	<ul style="list-style-type: none"> Conoscenza, padronanza e rispetto del proprio corpo Acquisizione di una buona preparazione motoria Consolidamento della cultura motoria e sportiva con la conoscenza dei valori sociali dello sport Conoscenza e pratica di attività sportive individuali e di squadra Conoscenza dello stile di vita sano ed attivo, prevenendo 	<ul style="list-style-type: none"> Corsa ed esercizi di respirazione ed a corpo libero e al palco di salita Attività sportive di squadra; calcio a 5, pallavolo, pallacanestro e beach volley. Attività sportive individuali: le attività natatorie ed il salto in alto nella atletica leggera. Anatomia e fisiologia del corpo umano con riferimento all'apparato riproduttivo Tutela e promozione della salute

I E	<p>ogni situazione di rischio in ogni situazione e luogo e recuperando il buon rapporto con la natura</p>	<p>con particolari riferimenti alla mobilità stradale, aids, doping ed al primo soccorso.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ La comunicazione non verbale e la <i>Lis</i> in particolare. ○ Le attività in ambiente naturale
R E L I G I O N E	<p>Confrontare il cattolicesimo e le altre confessioni cristiane con le altre religioni e i vari sistemi di significati.</p> <ul style="list-style-type: none"> • - Comprendere e rispettare le diverse posizioni che le persone assumono in materia etica e religiosa. 	<p>Passare dal piano della conoscenza a quello della consapevolezza;</p> <ul style="list-style-type: none"> • - Approfondire i principi ed i valori del cattolicesimo in ordine alla loro incidenza sulla cultura e sulla vita individuale e sociale; • - Riconoscere il ruolo del cristianesimo nella crescita civile della società italiana ed europea.

3.3 Contenuti

Tra i contenuti disciplinari (vedi Programmi in allegato) alcuni, oggetto di particolare attenzione didattica, afferiscono ai seguenti nodi concettuali:

NUCLEI	ITALIANO	INGLESE	FRANCESE	SPAGNOLO	STORIA	FILOSOFIA	FISICA	TEDESCO
Amore e morte	Verga	F. S. Fitzgerald	Flaubert	F. García Lorca	La Resistenza	Hegel	Campo magnetico	Novalis T.Mann
Natura e ambiente	Leopardi	Lawrence	Rimbaud	A. Machado	Il nucleare nella storia	Nietzsche	Campo elettrico	Eichendorff Heine Rilke
Arte e libertà	Il futurismo	Movimenti artistici del Novecento	Apollinaire	J. de Espronceda	Il '68	Marcuse	Collegamenti in serie e in parallelo	Romantik Schlegel Goeth
Infanzia e ricordo	Pascoli	Joyce	Proust	J. R. Jiménez	L'importanza della memoria: Shoah	Freud	Potenza elettrica	Die Romantik Kafka
Il viaggio	Dante	Joyce	Baudelaire	R. Alberti	La marcia del sale di Gandhi	Bergson	La relatività	Solino Seenothilfe
L'assurdo del vivere	Pirandello	Beckett: l'assurdo del vivere	Sartre	M. de Unamuno	Il dopoguerra	Esistenzialismo	Elettrizzazione	Kafka
Donne e società	Montale	Virginia Woolf	Simone de Beauvoir	Frida Kahlo	Rose Parks: la donna dell'autobus	H. Arendt	Marie Curie	K. Marti Sexistische Werbung

4. ATTIVITÀ CURRICOLARI, INTEGRATIVE E PROGETTUALI

(Le varie attività sono state svolte da allievi diversi della classe)

La classe ha partecipato attivamente nel secondo biennio e nel quinto anno alle attività integrative proposte, quali stage e scambi culturali con Paesi europei o extra europei, progetti, attività teatrali, convegni. Alcuni allievi hanno frequentato dei corsi integrativi di lingua straniera, sostenuto gli esami previsti, conseguendo certificazioni e attestati significativi (Cambridge, Delf, Dele/Cervantes).

4.1 ATTIVITÀ CLIL

Come stabilito dal D.P.R. 89/2010, nella classe è stato attuato l'insegnamento secondo la metodologia CLIL, che prevede che una DNL (disciplina non linguistica) sia veicolata in lingua straniera allo scopo di integrare l'apprendimento dei contenuti specifici della disciplina con il potenziamento delle competenze linguistiche e lessicali in lingua straniera. Pertanto alla classe è stata proposta una parte del programma di Scienze Motorie in lingua inglese nel secondo biennio e quinto anno e una parte del programma di Storia dell'arte in lingua francese al quarto e quinto anno. Le attività CLIL sono state svolte rispettivamente dal docente di scienze motorie e dal docente di storia dell'arte della classe.

Per ulteriori dettagli circa gli obiettivi e i contenuti svolti si rimanda alle schede sintetiche delle discipline.

4.2 ATTIVITÀ DI ALTERNANZA LEGGE 107/15:

Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento

ALTERNANZA SCUOLA -LAVORO

DIREZIONE TARANTO CENTRO

Tutor esterno: Dott.ssa Nunzia LECCE Associazione pro Loco

Tutor interno: Prof.ssa Daniela SARACINO

Presentazione

Il progetto parte dal presupposto che il territorio è un luogo formativo integrato nella vita della scuola e dello studente che la frequenta e favorisce una visione più' equilibrata del processo di sviluppo personale e professionale dello studente, anche allo scopo di favorire l'orientamento e ridurre la distanza tra domanda e offerta. La progettazione ed organizzazione di un progetto di ASL improntato alla scoperta e valorizzazione dei beni culturali, del patrimonio storico- archeologico e demo-antropologico della Città Vecchia di Taranto è un rilevante impegno didattico ed organizzativo: vedrà protagonisti un gruppo di studenti liceali supportato da un tutor scolastico, da un tutor d'azienda, da esperti di settore. La metodologia d'intervento del Progetto si fonda su una modalità di fare scuola più' attenta ad assicurare ai giovani, oltre alle conoscenze di base, anche l'acquisizione di competenze spendibili nel mercato del lavoro, "utilizzando l'azienda come aula".

Questa attività del portare il mondo del lavoro e dell'impresa dentro il Liceo ed il Liceo nel mondo del lavoro e dell'impresa rappresenta una metodologia propria

della “nuova scuola”, non più centrata esclusivamente sulle conoscenze disciplinari ma anche sulle competenze personali e professionali degli studenti.

Finalità

Il progetto si propone di fornire agli studenti partecipanti strumenti adeguati per favorire la crescita socio-culturale della città di Taranto. Tale finalità sarà raggiunta attraverso la promozione delle eccellenze e peculiarità storico-culturali, archeologiche, demo-antropologiche, artistiche della storia millenaria della città di Taranto. Il percorso progettato sarà perseguito attraverso attività laboratoriali di formazione teorico-pratica, avvalendosi di un’esperienza formativa realizzata in partenariato tra scuola, enti, associazioni, mondo del lavoro e dell’impresa della città di Taranto, impegnati da tempo nella valorizzazione del patrimonio culturale della città vecchia. I percorsi laboratoriali proposti faciliteranno lo sviluppo di competenze disciplinari, interdisciplinari, organizzative e relazionali, da utilizzare come formazione permanente. Il progetto renderà così possibile sviluppare competenze trasversali ben collegate con gli aspetti più significativi dell’identità territoriale, integrati con applicazioni tecnologicamente all’avanguardia in un ideale connubio tra dimensione locale e globale (**modello glocal**) che abbia come finalità l’internazionalizzazione delle attività didattiche poste in essere e dei prodotti da esse veicolati, allo scopo di favorire la fruizione consapevole, la salvaguardia e la valorizzazione dei beni storico-culturali, consolidando il senso di appartenenza delle giovani generazioni al territorio.

Obiettivi educativi e formativi trasversali del percorso

In relazione con le finalità espresse, considerando che il progetto deve caratterizzarsi per una forte valenza educativa ed innestarsi in un processo di costruzione della personalità per formare un soggetto orientato verso il futuro, gli obiettivi sono i seguenti:

- favorire la maturazione l’autostima e l’autonomia dello studente;
- favorire l’acquisizione di capacità relazionali;
- fornire elementi di orientamento professionale così da facilitare le scelte successive degli alunni;
- integrare i saperi didattici con saperi operativi;
- acquisire elementi di conoscenza critica della complessa società contemporanea.
- correlare l’offerta formativa allo sviluppo sociale ed economico del territorio
- favorire la comunicazione con persone che rivestono ruoli diversi all’interno del mondo del lavoro
- sviluppare le principali caratteristiche e le dinamiche che sono alla base del lavoro in azienda

Obiettivi specifici del progetto in termini di competenze tecnico professionali

- Avvicinare gli studenti alla fruizione consapevole del patrimonio storico-archeologico, artistico- culturale della città vecchia di Taranto, attraverso un'esperienza teorico-pratica “guidata” ma calibrata sulla conoscenza di aspetti noti e meno noti, promuovendone il senso di responsabilità e di appartenenza al territorio con particolare riferimento alle giovani generazioni;
- Offrire una fruizione multimediale e digitale del patrimonio storico-archeologico, demo- antropologico ed etnografico;
- Favorire e rafforzare la motivazione al lavoro di gruppo in modo più consapevole e partecipativo attraverso metodologie di Cooperative Learning e Creative Learning;
- Consolidare una rete formativa scuola-territorio al fine di promuovere la crescita e lo sviluppo della personalità e del bagaglio culturale e professionale delle giovani generazioni;
- Incentivare lo sviluppo delle competenze tecnico-professionali degli studenti con particolare riferimento agli aspetti metodologico-didattici e al PNSD;
- Rendere consapevoli i giovani del profondo legame tra il presente e il passato, valorizzando la loro identità e le loro radici, attraverso la storia e la cultura millenaria del loro territorio.
- Sviluppare produzioni multimediali-digitali in un contesto di internazionalizzazione
- Utilizzare le competenze acquisite nei percorsi laboratoriali in contesti lavorativi;
- Utilizzare la comunicazione multimediale- digitale in varie lingue

Il progetto mira a far acquisire agli studenti le seguenti competenze professionali in termini di sapere e saper fare:

- Organizzare n. 1 laboratorio multimediale con produzioni di manufatti, finalizzato alla valorizzazione dei beni storico-culturali ed archeologici del proprio territorio.
- Conoscere aspetti noti e meno noti, dei beni storico-culturali ed archeologici e la loro stretta relazione con la città' vecchia.
- Conoscere in particolare il patrimonio storico-archeologico e sotterraneo della città vecchia, la sua importanza come risorsa economico- culturale da valorizzare in un contesto nazionale e internazionale attraverso le traduzioni in lingua.
- Sviluppare produzioni multimediali-digitali legate alla storia millenaria dell'isola della città vecchia, da collocare in un contesto nazionale ed internazionale.
- Utilizzare criticamente strumenti informatici multimediali nelle attività di studio ed approfondimento.
- Salvaguardare i beni culturali dell'isola per evitare il loro degrado e la loro speculazione anche attraverso le nostre attività progettuali.
- Contribuire a generare eventi culturali destinati alla valorizzazione sostenibile del patrimonio materiale e immateriale dell'isola della città vecchia in un contesto nazionale ed internazionale.
- Sviluppare competenze specifiche nell'ambito delle conoscenze storico-culturali e nella valorizzazione dei beni culturali.
- Saper dare informazioni sulle risorse storico-culturali, archeologiche e demo-antropologiche della propria città.
- Saper comunicare con linguaggio specifico in almeno due lingue straniere.

Competenze da acquisire, nel percorso progettuale tramite l'alternanza, coerenti con gli obiettivi del profilo educativo, formativo e professionale dell'indirizzo di studi e con specifico riferimento all'EQF:

Livello	Competenze	Abilità	Conoscenze
<p>Livello 3</p> <p>I risultati dell'apprendimento relativi al livello 3 sono</p>	<p>Assumere la responsabilità di portare a termine compiti nell'ambito del lavoro o dello studio;</p> <p>adeguare il proprio comportamento alle circostanze nella soluzione dei problemi.</p>	<p>Una gamma di abilità cognitive e pratiche necessarie a svolgere compiti e risolvere problemi scegliendo e applicando metodi di base, strumenti, materiali ed informazioni</p>	<p>Conoscenza di fatti, principi, processi e concetti generali, in un ambito di lavoro o di studio.</p>

Area dei Linguaggi	<p>-Comprendere e produrre testi <u>coerenti</u> orali e scritti</p> <p>-Interagire in scambi dialogici, <u>usando un</u> lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate, anche per esprimere il proprio punto di vista</p> <p>-Ampliare le <u>conoscenze lessicali</u> per poter approfondire aspetti relativi al proprio settore di indirizzo - Riflettere sulla lingua utilizzandola come strumento per ampliare le proprie conoscenze</p> <p>-Servirsi di <u>strumenti multimediali</u> in maniera <u>interattiva</u>, per comunicare e <u>interagire</u> con il proprio ambiente, gestire le informazioni, compiere le proprie scelte</p>	<p>-Scrivere una relazione tecnico-<u>professionale</u> <u>sull'attività</u> di alternanza scuola-lavoro -Porre domande e rispondere in <u>roleplays</u> tra cliente e venditore</p> <p>Fare una presentazione in <u>powerpoint</u> delle attività svolte</p>	<p><u>Funzioni linguistiche:</u></p> <p>-Potenziare le principali strutture grammaticali e sintattiche della lingua italiana.</p> <p>-Potenziare il lessico in <u>rapporto ai linguaggi settoriali</u></p> <p>- utilizzare strumenti e codici della comunicazione e connetterli in contesti formali, organizzativi e professionali -fare <u>confronti</u> -esprimere opinioni -parlare di programmi futuri</p> <p>-conoscenza e <u>rispetto delle regole della discussione (tempi e ruoli)</u></p>
---------------------------	--	---	--

Area scientifica	<p>Utilizzare il linguaggio specifico e utilizzare le conoscenze disciplinari per <u>interpretare</u> situazioni e fenomeni della realtà: osservare, descrivere ed <u>analizzare</u> le attività svolte e riconoscere, nelle varie forme, i concetti di sistema e di complessità;</p>	<p>Conoscere il significato dei termini specifici nel settore <u>produttivo</u>.</p> <p>Cogliere gli elementi essenziali di un <u>messaggio orale</u> o scritto.</p> <p>Orientarsi nell'ambiente di lavoro</p>	<p>Concetti di <u>grandezza misura</u>, strumento, unità di misura, incertezza.</p> <p>Operare in laboratorio ed eseguire <u>procedure sperimentali</u>.</p>
-------------------------	---	--	--

Area tecnica	<p>-Assumere la responsabilità di portare a termine compiti nell'ambito del lavoro;</p> <p>-adeguare il proprio comportamento alle circostanze nella soluzione dei problemi</p>	<p>Una gamma di abilità cognitive e pratiche necessarie a svolgere compiti e risolvere problemi scegliendo e applicando metodi di base, strumenti, materiali ed informazioni</p>	<p>Conoscenza di fatti, principi, processi e concetti generali nell'ambito di lavoro</p>
Area di cittadinanza	<p>Imparare ad imparare: organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando l'informazione ricevute in aziende</p> <p>Comprendere le procedure, le norme, i principi di complessità diversa della azienda con atteggiamento adeguato e collaborativo</p> <p>Collaborare e partecipare: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.</p> <p>Agire in modo autonomo e responsabile: sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni: individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplina ricogliendone la natura sistemica,</p> <p>Acquisire ed interpretare l'informazione: acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta in azienda distinguendo fatti e opinioni</p>		

DESCRIZIONE DELLE ATTIVITÀ DI STAGE SVOLTE NEL CORSO DEGLI A.S. 2016-17/2017-18

Nella prima annualità, A.S. 2016-2017, il progetto è stato svolto per un totale di 65 ore suddivise in:

- **ORE IN AULA n. 19 (TUTOR INTERNO)**
- **ORE IN AZIENDA: 39 (TUTOR AZIENDALE + TUTOR INTERNO)**
- **ORE ESPERTI :7 (ESPERTI ESTERNI) di cui:**
Sicurezza sui luoghi di lavoro (4 ore); Autoimprenditorialità - Costituzione d'impresa - Start Up (3 ore).

La seconda annualità, A.S.2017-2018 ha previsto 70 ore suddivise in:

- **ORE IN AULA n. 19 (TUTOR INTERNO)**
- **ORE IN AZIEND : 44 (TUTOR AZIENDALE + TUTOR INTERNO)**
- **ORE ESPERTI :7 (ESPERTI ESTERNI)**

Gli stagisti hanno svolto le seguenti attività:

- Analisi del **Museo Archeologico** e del palazzo **Pantaleo, dell'Arsenale di Taranto e i Giardini Capecelatro** attraverso una valutazione diretta e visione commentata di video.
- Lezioni sulla valorizzazione dei beni archeologici delle sale del **Museo Archeologico**
- **Gli Ipogei e il Castello Aragonese**

- Studio fondazione di Taranto tra storie e mito attraverso documenti
- Ricostruzione dell'insediamento di Sparta;
- Visite guidate al Borgo Antico, Convento San Domenico, il Duomo esiti di interesse;
- Attività di accoglienza presso il Palazzo Pantaleo;
- Attività di accoglienza ed interpretariato presso gli Info-Point del Comune installati in occasione della manifestazione mondiale di corsa ad ostacoli *Spartan Race* che si è svolta presso la pineta di *Cimino*.

I prodotti finali realizzati dagli stagisti forniscono un'accurata descrizione dei siti di interesse storico, ampliata da approfondite informazioni sulla storia di Taranto spartana.

Gli stagisti hanno prodotto:

- Progetti multimediali utilizzando software "**Filmorawondershare**" in italiano e Tedesco;
- **Video e Trailer** con MOVIE;
- **Descrizioni** redatte in lingua italiana, spagnola, francese e Tedesco, volte a fornire informazioni turistiche e culturali sul Borgo antico di Taranto;
- **Produzione di materiale** con la realizzazione di testi in italiano e spagnolo su **Il Claustro antico di San Domenico**
- **Mappature dei Santuari:** luoghi, destinazioni, significati

Durante l'anno 2017/2018 la classe ha partecipato al progetto "Storie di Alternanza" indetto dalla camera del commercio. La classe si è attestata al terzo posto presentando un video prodotto al termine del progetto "Direzione Taranto Centro". Alla classe è stata consegnata una targa e un premio di €100.

4.3«Cittadinanza e Costituzione»

Sono stati realizzati, in coerenza con gli obiettivi del PTOF, i seguenti percorsi/progetti/attività:

«Cittadinanza e Costituzione» Percorsi/Progetti/Attività	Descrizione
<ul style="list-style-type: none">- Progetto "Ricercatori per un giorno" sul catamarano il giorno 03/04/2018. - Conferenza presso l'Aula Magna del Liceo Aristosseno sul tema "La complessità della Costituzione Italiana"- Lezioni di Diritto sui 12 Articoli- Il progetto di Alternanza "Direzione Taranto Centro" come educazione alla Cittadinanza attiva per la cura del territorio	<p>Uscita in mare con la JonianDolphin per la difesa e la valorizzazione dei beni del territorio</p> <p>Trattazione teorica sulla materia costituzionale</p> <p>Attività finalizzate ad educare gli alunni al rispetto e alla tutela per i beni artistico-archeologici del territo</p>

4.4 CREDITI ATTESTATI 2016/2017

ALUNNO	ANNO SCOLASTICO 2016/2017
ATTANASI FABIANA	Spartan Race, Lecture Dantis
BASILE GIADA	Spartan Race
BERNARDI SHARON	Spartan Race
BICCHIERRI SIMONA	Corso di lingua e cultura cinese livello 1, lecture Dantis, Spartan Race, certificate lingua francese delf B1
BORSICI GAYA	
CAPUZZIMATI ILARIA	B2 Cambridge
CHIFFI LUCA	Certificato attività sportiva agonistica, partecipazione attività sportive e tornei scolastici: tra classi, tra scuole, Beach volley
D'ALONZO ALESSIA	
DE BARTOLOMEO GIORGIA	Spartan Race
INDELLICATI SARA	Spartan Race, B2 Cambridge
LIONE IRENE	Conservatorio
LOBUONO SILVANA	Lecture Dantis
LOZUPONE MORENO	
MAIORINO MARCO	Olyfran, Lecture Dantis
MONGELLI MARCO	Spartan Race
MORELLI ILARIA	
PETROSILLO GAIA	Spartan Race
PICCINNO ELIANA	Olyfran, Lecture Dantis, Spartan Race, certificazione lingua francese Delf B2
PONZETTA GIORGIA	Corso di lingua e cultura cinese livello 1, Lecture Dantis,
PRANZO GIULIA	Lecture Dantis, Delf B2, scambio a Lipsia
SCARCI VALENTINA	
SEDETE ANNALISA	Spartan Race
SPAGNOLO SABRINA	Olyfran, Delf B2, Spartan Race, Danza a livello agonistico
VILLANI NOEMI	Lecture Dantis

CREDITI FORMATIVI EXTRASCOLASTICI DOCUMENTATI A.S. 2017-18

ATTANASI FABIANA	
BASILE GIADA	Partecipazione Dele B2
BICCHIERRI SIMONA HSK4 HSK5 (C1)	Anno con intercultura in Cina, certificazione lingua cinese
BERNARDI SHARON	
BORSCI GAYA	
CAPUZZIMATI ILARIA	
CHIFFI LUCA	Olyfran, attività Policoro, certificato attività sportiva agonistica, partecipazione attività sportive e tornei scolastici: tra classi, tra scuole, beach volley.
D'ALONZO ALESSIA	
DE BARTOLOMEO GIORGIA	Corso Dele B2
INDELLICATI SARA	ZERO HACKATON, C1 Cambridge
LIONE IRENE	Spartan Race
LOBUONO SILVANA	Gioventù vincente
LOZUPONE MORENO	
MAIORINO MARCO	Olyfran
MONGELLI MARCO	
MORELLI ILARIA	
PETROSILLO GAIA	Tessera Endas, tiro con l'arco agonistico, Dele B2
PICCINNO ELIANA	Olyfran, Spartan Race, Gioventù vincente, ZERO HACKATON
PONZETTA GIORGIA	Anno scolastico all'estero (Dublino), Attestati per merito lasciati dalla scuola estera, Cambridge B2
PRANZO GIULIA	
SCARCI VALENTINA	Scrittura creativa spagnolo, corso di russo
SEDETE ANNALISA	
SPAGNOLO SABRINA	Olyfran, Spartan Race, danza a livello agonistico
VILLANI NOEMI	Spartan Race

Crediti attestati 2017/2018

4.6 Crediti 2018/2019

CREDITI PER PARTECIPAZIONE ATTIVITA' INTEGRATIVE DOCUMENTATI A.S. 2018-19	
ATTANASI FABIANA	Conferenza su Aldo Moro
BASILE GIADA	Conferenza su Aldo Moro, partecipazione corso C1 spagnolo, certificazione corso B2 spagnolo, stage linguistico a Madrid, mostra di Pablo Picasso, teatro Eva Peròn, spettacolo boda de sangre
BERNARDI SHARON	
BICCHIERRI SIMONA	Corso di studi internazionali (la scuola universitaria), donazione del sangue
BORSCI GAYA	
CAPUZZIMATI ILARIA	Orientamento presso la facoltà di ingegneria di Bari, Lecture Dantis, Convegno "Taranto Legge", progetto Corto Due Mari
CHIFFI LUCA	Certificato attività sportiva agonistica, partecipazione attività sportive e tornei scolastici: tra classi, tra scuole, beach volley, B2 Cambridge
D'ALONZO ALESSIA	
DE BARTOLOMEO GIORGIA	Corso di lingua a Madrid 2 settimane, Certificato Dele B2, Corso Dele C1, Conferenza su Aldo Moro
INDELLICATI SARA	Corso di alfabetizzazione al linguaggio cinematografico
LIONE IRENE	Conservatorio
LOBUONO SILVANA	Conferenza su Aldo Moro, incontro con Ritanna Armeni
LOZUPONE MORENO	
MAIORINO MARCO	
MONGELLI MARCO	Donazione del sangue
MORELLI ILARIA	
PETROSILLO GAIA	
PICCINNO ELIANA	Corso di studi internazionali (la scuola universitaria), Conferenza su Aldo Moro, Convegno "Taranto Legge", incontro con la scrittrice Ritanna Armeni e presentazione del libro "Volano le streghe della notte"
PONZETTA GIORGIA	Lecture Dantis, Conferenza su Aldo Moro
PRANZO GIULIA	Partecipazione al convegno e alla presentazione del libro "Volano le streghe della notte", Conferenza su Aldo Moro
SCARCI VALENTINA	Marcia Antimafia
SEDETE ANNALISA	
SPAGNOLO SABRINA	Danza a livello agonistico e lavorativo, conferenza su Aldo Moro
VILLANI NOEMI	

4.5 Progetti per l'ampliamento dell'offerta formativa

Titolo del progetto	Obiettivi	Attività	N° partecipanti
VISITA A MATERA	Approfondimento artistico	Mostra di Salvador Dali	
CANOTTAGGIO	Conoscenza delle tecniche		19
FRANCE THEATRE	Approccio alla lingua teatralizzata		
SPETTACOLO GOSPEL	Conoscenza della cultura musicale Jazz		
LEZIONE DI CITTADINANZA CON L'ESPERTO R. CIQUERA	Approfondimento della materia costituzionale		
MARCIA CONTRO LA MAFIA	Partecipazione alla cittadinanza attiva		1
DIMOSTRAZIONE DI ARTI MARZIALI A CURA DEL MAESTRO A. CARLUCCI	Conoscenza delle tecniche		
'TARANTO LEGGE' INCONTRO CON RITANNA ARMENI	Approfondimento di letteratura contemporanea	Presentazione del libro "Volano le streghe della notte"	
MOSTRA DI PICASSO	Approfondimento artistico		
CONFERENZA SULL'ECOSOSTENIBILITA'	Approccio all'ecosostenibilità		
INCONTRO CON L'ASSOCIAZIONE 'BAMBINO MICROCITEMICO'	Donazione del sangue		
SESSIONE DI STUDI INTERNAZIONALI (LA SCUOLA UNIVERSITARIA)	Frequenza del corso a scopo orientativo		2
CORSO AUTOGESTITO DI TEDESCO	Approfondimento della lingua		

Attività di orientamento

Orientamento presso le Università degli Studi di Bari e Taranto
 Orientamento Lumsa
 Orientamento Bocconi

Visite guidate e viaggi d'istruzione

A.S. 2016-2017:

A.S. 2017-2018:

- **Visita d'istruzione guidata presso Pompei**
- **Visita d'istruzione guidata presso la Reggia di Caserta**

A.S. 2018-2019:

- **Visita d'istruzione guidata presso i Sassi di Matera per visitare la Mostra di Salvador Dalì**
- **Progetto "Ricercatori per un giorno" sul catamarano il giorno 03/04/2018. Uscita in mare con la JonianDolphin**

4.6 Criteri di attribuzione del voto di condotta

In osservanza al D. L. n. 137 del 01-09-2008, e alla Conversione in legge, con modificazioni, del D.L. n. 137, recante disposizioni urgenti in materia di istruzione e università del 28-10-2008, al L. DM 5 del 16/01/2009, allo Statuto delle Studentesse e degli Studenti - DPR 249/98, come modificato dal DPR 235/2007 e al regolamento di istituto e di disciplina del Liceo, il Collegio Docenti, convocato il M -C4- 20Ft, ha deliberato l'aggiornamento dei

CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI CONDOTTA

Il voto di condotta viene attribuito dall'intero Consiglio di classe riunito per gli scrutini intermedi e finali o per gli scrutini o dopo gli accertamenti per la sospensione di giudizio in base ai seguenti criteri:

	<i>Frequenza e puntualità</i>	<i>Partecipazione alle lezioni e alle attività scolastiche in genere</i>	<i>Rispetto delle norme</i>	<i>Rispetto degli impegni scolastici</i>	<i>Sanzioni disciplinari</i>
10	Frequenza sempre assidua, puntualità sempre costante	Attenzione e interesse continui, partecipazione attiva, atteggiamento sempre positivo e propositivo nel gruppo classe e con il personale scolastico	Rispetto sempre scrupoloso delle norme, relazioni sempre corrette con i compagni e le altre componenti scolastiche	Adempimento puntuale e sempre accurato delle consegne	Assenti
9	Frequenza assidua, puntualità costante	Attenzione – interesse e partecipazione costanti, atteggiamento positivo nel gruppo classe e con il personale scolastico	Rispetto scrupoloso delle norme, relazioni corrette con i compagni e le altre componenti scolastiche	Adempimento puntuale e sempre accurato delle consegne	Assenti
8	Frequenza abbastanza regolare e/o saltuari ritardi-uscite anticipati	Attenzione partecipazione globalmente costanti, atteggiamento globalmente collaborativo	Rispetto adeguato delle norme, relazioni complessivamente corrette con i compagni le altre componenti scolastiche	Adempimento regolare delle consegne	Assenti o occasionale annotazione scritta
7	Frequenza non sempre regolare e/o accompagnata da ritardi-uscite anticipati	Attenzione e interesse saltuari, atteggiamento non sempre collaborativo	Rispetto non sempre adeguato delle norme, relazioni non sempre corrette con i compagni le altre componenti scolastiche	Adempimento parziale delle consegne	Annotazioni scritte, occasionale provvedimento di sospensione dalle attività didattiche
6	Frequenza non regolare e/o numerosi ritardi-uscite anticipati	Attenzione e interesse superficiali e discontinui, atteggiamento talvolta di disturbo nel gruppo classe	Violazione reiterata di norme basilari, relazioni interpersonali talvolta scorrette	Adempimento inadeguato delle consegne	Annotazioni scritte e/o sospensione dalle attività didattiche
5	Comportamenti di particolare gravità riconducibili alle fattispecie per le quali lo Statuto delle studentesse e degli studenti - D.P.R. 249/1998, come modificato dal D.P.R. 235/2007 e chiarito dalla nota prot. 3602/PO del 31 luglio 2008 - nonché i regolamenti di istituto prevedano l'irrogazione di sanzioni disciplinari che comportino l'allontanamento temporaneo dello studente dalla comunità scolastica per periodi superiori a quindici giorni e qualora lo studente non abbia dimostrato apprezzabili e concreti cambiamenti nel comportamento, tali da evidenziare un sufficiente livello di miglioramento nel suo percorso di crescita e di maturazione in ordine alle finalità educative della scuola. (D.M. n. 5 dei 16.01.09)				

LEGENDA: Frequenza assidua: ASSENZE <10% (riferito al periodo valutato)

Frequenza non sempre regolare: $10\% \leq \text{ASSENZE} \leq 15\%$ (riferito al periodo valutato)

Frequenza non regolare: ASSENZE > 15%. Numerosi ritardi-uscite anticipate (riferito al periodo valutato)

NOTA: Deroghe ai valori sopra indicati potranno essere valutate in sede di Consiglio di Classe qualora l'alunno abbia presentato adeguata documentazione o qualora il C.d.C. sia venuto a conoscenza di situazioni di particolare gravità inerenti a problemi di salute o di altra natura

4.7 Credito scolastico terzo anno 2016/2017- quarto anno 2017/2018 – Tabella per conversione crediti

<i>Alunno</i>	<i>Credito 3 anno</i>	<i>Credito 4 anno</i>	<i>Totale Credito 3 e 4 anno</i>	<i>Conversione Totale Credito 3 e 4 anno</i>
Attanasi Fabiana	6	7	13	22
Basile Giada	5	6	11	20
Bernardi Sharon	6	6	12	21
Bicchierri Simona	6	7	13	22
Borsci Gaya	5	5	10	19
Capuzzimati Ilaria	6	6	12	21
Chiffi Luca	8	8	16	25
D'Alonzo Alessia	4	4	8	17
De Bartolomeo Giorgia	6	7	13	22
Indellicati Sara	7	7	14	23
Lione Irene	6	6	12	21
Lobuono Silvana	7	8	15	24
Lozupone Moreno	5	6	11	20
Maiorino Marco	6	6	12	21
Mongelli Marco	4	5	9	18
Morelli Ilaria	6	6	12	21
Petrosillo Gaia	7	7	14	23
Piccinno Eliana	7	7	14	23
Ponzetta Giorgia	5	5	10	19
Pranzo Giulia	7	7	14	23
Scarci Valentina	5	6	11	20
Sedete Annalisa	5	4	9	18
Spagnolo Sabrina	7	7	14	23
Villani Noemi	5	4	9	18

Criteria per l'attribuzione del Credito

I punteggi sono attribuiti sulla base della Tabella A prevista dal D.lgs. n.62/17 che riporta la corrispondenza tra la media dei voti conseguiti dagli studenti negli scrutini finali per ciascun anno di corso e la fascia di attribuzione del credito scolastico, predisponendo – come previsto dal D.lgs. di cui sopra - la conversione (secondo la Tabella di conversione per la fase transitoria) del credito attribuito negli anni precedenti (classi III e IV).

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
M < 6	-	-	7-8
M = 6	7-8	8-9	9-10
6 < M ≤ 7	8-9	9-10	10-11
7 < M ≤ 8	9-10	10-11	11-12
8 < M ≤ 9	10-11	11-12	13-14
9 < M ≤ 10	11-12	12-13	14-15

Tabella di conversione del credito conseguito nel terzo e quarto anno – Candidati anno scolastico 2018-19

Somma crediti conseguiti per il III e per il IV anno	Nuovo credito attribuito per il III e il IV anno
6	15
7	16
8	17
9	18
10	19
11	20
12	21
13	22
14	23
15	24
16	25

Per quanto concerne il punto nell'ambito delle bande di oscillazione, esso è stato attribuito sulla base dei criteri esplicitati nel PTOF e approvati dal CdD.

4.8 Prove effettuate e iniziative realizzate durante l'anno in preparazione dell'Esame di Stato

- Simulazioni I (19/02/2019) e II (26/03/2019) della Prima Prova
- Simulazioni I (28/02/2019) e II (02/04/2019) della Seconda Prova
- Simulazione del Colloquio orale su di un campione di tre alunni scelti in base a sorteggio (10/06/2019) dalle ore 10.00 alle ore 13.00

**5.1 GRIGLIA DI VALUTAZIONE
PRIMA PROVA SCRITTA – ITALIANO**

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA A (Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTO RI (MAX 60 pt)				
	10/9	8/7	6/5	4/3	2/1
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse ed impuntuali	del tutto confuse ed impuntuali
	10/9	8/7	6/5	4/3	2/1
Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	parziali	scarse	assenti
	10/9	8/7	6/5	4/3	2/1
Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	adeguate	poco presente e parziale	scarse	assenti
	10/9	8/7	6/5	4/3	2/1
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa; presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	assente; assente
	10/9	8/7	6/5	4/3	2/1
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	adeguate	parzialmente presenti	scarse	assenti
	10/9	8/7	6/5	4/3	2/1
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scarse e/o scorrette	assenti
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	10/9	8/7	6/5	4/3	2/1
Rispetto dei vincoli posti dalla consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	completo	adeguato	parziale/incompleto	scarso	assente
	10/9	8/7	6/5	4/3	2/1
Capacità di comprendere il testo nel senso complessivo e nei suoi snodi tematico stilistici	completa	adeguata	parziale	scarsa	assente
	10/9	8/7	6/5	4/3	2/1
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	completa	adeguata	parziale	scarsa	assente
	10/9	8/7	6/5	4/3	2/1
Interpretazione corretta e articolata del testo	presente	nel complesso presente	parziale	scarsa	assente
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA					
PUNTEGGIO TOTALE					

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10/9	8/7	6/5	4/3	2/1
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse ed impuntuali	del tutto confuse ed impuntuali
	10/9	8/7	6/5	4/3	2/1
Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	parziali	scarse	assenti
	10/9	8/7	6/5	4/3	2/1
Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	adeguate	poco presente e parziale	scarse	assenti
	10/9	8/7	6/5	4/3	2/1
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa; presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	assente; assente
	10/9	8/7	6/5	4/3	2/1
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	adeguate	parzialmente presenti	scarse	assenti
	10/9	8/7	6/5	4/3	2/1
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scarse e/o scorrette	assenti
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	10/9	8/7	6/5	4/3	2/1
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	presente	nel complesso presente	parzialmente presente	scarsa e/o nel complesso scorretta	scorretta
	15/13	12/10	9/7	6/4	3/1
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato adoperando connettivi pertinenti	soddisfacente	adeguata	parziale	scarsa	assente
	15/13	12/10	9/7	6/4	3/1
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	presenti	nel complesso presenti	parzialmente presenti	scarse	assenti
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA					
PUNTEGGIO TOTALE					

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA C (Riflessione critica espositivo-argomentativa su tematiche di attualità)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10/9	8/7	6/5	4/3	2/1
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse ed impuntuali	del tutto confuse ed impuntuali
	10/9	8/7	6/5	4/3	2/1
Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	parziali	scarse	assenti
Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	adeguate	poco presente e parziale	scarse	assenti
	10/9	8/7	6/5	4/3	2/1
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa; presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	assente; assente
	10/9	8/7	6/5	4/3	2/1
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	adeguate	parzialmente presenti	scarse	assenti
	10/9	8/7	6/5	4/3	2/1
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scarse e/o scorrette	assenti
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	10/9	8/7	6/5	4/3	2/1
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale suddivisione in paragrafi	completa	adeguata	parziale	scarsa	assente
	15/13	12/10	9/7	6/4	3/1
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	presente	nel complesso presente	parziale	scarso	assente
	15/13	12/10	9/7	6/4	3/1
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	nel complesso presenti	parzialmente presenti	scarse	assenti
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA					
PUNTEGGIO TOTALE					

**5.2 GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA DI LINGUE
INGLESE/ FRANCESE/ SPAGNOLO / TEDESCO**

INDICATORI	DESCRITTORI				
	5 Completa	4 Adeguate	3 Parziale	2 Insufficiente	1-0 Scarsa
COMPRESIONE DEL TESTO (MAX 5 PUNTI)					
INTERPRETAZIONE DEL TESTO (L1 – L2) ANALISI DEL TESTO (L3) (MAX 5 PUNTI)					
PRODUZIONE SCRITTA: ADERENZA ALLA TRACCIA (MAX 5 PUNTI)					
PRODUZIONE SCRITTA: ORGANIZZAZIONEDEL TESTO E CORRETTEZZA LINGUISTICA (MAX 5 PUNTI)					
PUNTEGGI PARZIALI					
PUNTEGGIO TOTALE (MAX 20 PUNTI)					

Tabella di conversione punteggio/voto

PUNTEGGIO	VOTO
20	10
18	9
16	8
14	7
12	6
10	5
8	4
6	3
4	2
2	0 - 1

Valutazione della seconda prova scritta multidisciplinare di lingue.

Per la valutazione della prova scritta multidisciplinare (prova scritta di Lingua 1 e prova scritta di Lingua 3) i docenti di L1 e di L3 attribuiscono il punteggio in modo autonomo in base alla griglia di valutazione fornita dal MIUR, la valutazione finale è determinata dalla media ottenuta nelle due prove. I punteggi sono espressi in ventesimi. La sufficienza è rappresentata dal punteggio di dodici ventesimi.

Il punteggio globale della seconda prova scritta (prova scritta di L1 e prova scritta di L3) risulta dalla media aritmetica dei voti ottenuti nelle prove specifiche relative alle due discipline.

Media aritmetica ottenuta sommando il voto della prova scritta L1 alla media aritmetica della prova scritta L3.

Esempio di calcolo della valutazione della seconda prova scritta multidisciplinare di lingue:

prova scritta L1 = 12/20;

prova scritta L3 = 15/20;

(Media aritmetica ottenuta sommando $12/20 + 15/20 = 13,5/20$, approssimata per eccesso $14/20$).

Liceo Ginnasio Statale Aristosseno
Esami di Stato 2018/19
5.3 Griglia per la valutazione della prova orale

Candidato/a _____ classe 5^A sez. _____

	Indicatori	Descrittori	Fascia di punteggi	Punteggi assegnati
Colloquio sulla base dei materiali predisposti dalla Commissione (testi, documenti, esperienze, progetti, problemi) MAX. 8 PUNTI	1. Capacità di comprensione, analisi dei materiali proposti (anche per inferenza) 2. Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite in riferimento ai contenuti e metodi delle singole discipline coinvolte 3. Capacità di sintesi e di argomentazione operando gli opportuni collegamenti in un'ottica pluridisciplinare	1. La comprensione risulta approfondita. Adeguata e critica l'analisi dei materiali proposti 2. Le conoscenze sono pienamente acquisite, il metodo appropriato con padronanza specifica del linguaggio di ogni disciplina 3. Si evince un'ottima capacità di operare collegamenti tra le varie discipline in chiave personale e critica	7-8	
		1. La comprensione risulta sufficiente, colta nei suoi elementi essenziali. Adeguata l'analisi dei materiali proposti 2. Le conoscenze sono sufficienti, il metodo appropriato anche se non approfondito 3. Si evince una sufficiente capacità di operare collegamenti tra le varie discipline in maniera autonoma	5-6	
		1. La comprensione risulta superficiale ed incerta. Inadeguata l'analisi dei materiali proposti 2. Le conoscenze sono parziali, lacunose, il metodo inappropriato 3. Non si evince una significativa capacità di operare collegamenti tra le varie discipline.	1-4	
Colloquio (relazione e/o elaborato multimediale) sulla base delle esperienze svolte nell'ambito dei Percorsi per le competenze trasversali e di orientamento MAX. 5 punti	4. Capacità di esposizione delle esperienze svolte 5. Capacità di utilizzare metodi di ricerca e linguaggi specifici 6. Capacità di argomentare le conoscenze/ esperienze acquisite anche in riferimento ai contenuti e metodi delle discipline curriculari coinvolte	4. Esposizione corretta, efficace e con lessico ampio e appropriato 5. Ottima padronanza dei metodi di ricerca e dei linguaggi specifici 6. Si evince un'ottima capacità di operare collegamenti tra le conoscenze/ esperienze acquisite anche in riferimento ai contenuti e metodi delle discipline curriculari coinvolte	5	
		4. Esposizione sufficientemente chiara 5. Adeguata padronanza dei metodi di ricerca e dei linguaggi specifici 6. Si evince una sufficiente capacità di operare collegamenti tra le conoscenze/ esperienze acquisite anche in riferimento ai contenuti e metodi delle discipline curriculari coinvolte	3-4	
		4. Esposizione incerta e lacunosa 5. Inadeguata padronanza dei metodi di ricerca e dei linguaggi specifici 6. Non si evince una significativa capacità di operare collegamenti tra le conoscenze/ esperienze acquisite anche in riferimento ai contenuti e metodi delle discipline curriculari coinvolte	1-2	
Colloquio sulla base delle esperienze svolte nell'ambito delle attività di Cittadinanza e Costituzione	7. Capacità di esposizione delle esperienze svolte 8. Capacità di utilizzare metodi di ricerca e linguaggi specifici 9. Capacità di argomentare le conoscenze/	7. Esposizione corretta, efficace e con lessico ampio e appropriato 8. Ottima padronanza dei metodi di ricerca e dei linguaggi specifici 9. Si evince un'ottima capacità di operare collegamenti tra le conoscenze/ esperienze acquisite anche in riferimento ai contenuti e metodi delle discipline curriculari coinvolte	4	

MAX. 4 punti	esperienze acquisite anche in riferimento ai contenuti e metodi delle discipline curriculari coinvolte	7. Esposizione sufficientemente chiara 8. Adeguata padronanza dei metodi di ricerca e dei linguaggi specifici 9. Si evince una sufficiente capacità di operare collegamenti tra le conoscenze/ esperienze acquisite anche in riferimento ai contenuti e metodi delle discipline curriculari coinvolte	3	
		7. Esposizione incerta e lacunosa 8. Inadeguata padronanza dei metodi di ricerca e dei linguaggi specifici 9. Non si evince una significativa capacità di operare collegamenti tra le conoscenze/ esperienze acquisite anche in riferimento ai contenuti e metodi delle discipline curriculari coinvolte	1-2	
Discussione elaborati scritti MAX. 3 punti	10. Capacità di comprendere/argomentare i propri errori e di rettificarli	10. Argomentazione pertinente	3	
		10. Argomentazione essenziale	2	
		10. Argomentazione confusa	1	
		TOTALE	20	

LICEO GINNASIO STATALE "ARISTOSSENO"

TARANTO

CLASSE 5^F - INDIRIZZO LINGUISTICO

ESAME DI STATO A.S. 2018/2019

SCHEDE INFORMATIVE DELLE DISCIPLINE

DELL'ULTIMO ANNO DI CORSO

a cura dei singoli docenti

Docente: Prof.ssa Oliva Rosa

LIBRI DI TESTO

- G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria, *Il piacere dei testi*; volume su Giacomo Leopardi; vol.5 Dall'età postunitaria al primo Novecento; vol. 6 Dal periodo tra le due guerre ai giorni nostri
- Dante Alighieri "*La Divina Commedia*", Sei

Ore d'insegnamento: 4 settimanali

OBIETTIVI

CONOSCENZE

- Conoscere le specifiche caratteristiche della cultura e degli autori di fine ottocento, del novecento fino ai giorni nostri
- Conoscere le principali strutture stilistiche e formali del testo narrativo e poetico
- Conoscere la strutturazione caratteristica dei vari tipi di testo, in particolare un testo argomentativo ed espositivo

COMPETENZE

- Riconoscere le principali caratteristiche storico- culturali e letterarie dei periodi culturali e degli autori oggetto di studio
- Saper analizzare testi letterari di vario tipo
- Produrre un testo argomentativo ed espositivo; operare analisi testuali

CAPACITA'

- Essere in grado di ricostruire il legame fra testo letterario e contesto storico- culturale
- Riflettere sui contenuti contestualizzandoli e , ove possibile, attualizzandoli
- Stendere testi in modo chiaro, con organicità di contenuti e correttezza della forma

CONTENUTI

- Leopardi,
- La cultura del Positivismo,
- Naturalismo e Verismo,
- Verga,
- La Scapigliatura,
- Il Decadentismo e Simbolismo,
- D'Annunzio,
- Pascoli,
- Le avanguardie: il Futurismo,
- Il Crepuscolarismo
- Svevo,
- Pirandello,
- L'Ermetismo,
- Ungaretti,
- Montale,
- Saba
- il Neorealismo,

- **Il romanzo e la poesia contemporanei, il Postmoderno (quadro sintetico)**
- **Dante, *Paradiso*, canti: I, III, VI, XI, XV, XVII, XXXIII breve sintesi degli altri canti**
- **Antologia di brani d' autore**

METODI

Si è cercato di adattare l'insegnamento agli alunni calibrandolo sul principio della gradualità e della distribuzione equilibrata dei contenuti.

Le lezioni frontali sono state utilizzate soprattutto per la spiegazione di argomenti nuovi, ma si è cercato di favorire soprattutto la lezione interattiva e dialogica.

Lo studio della letteratura ha tenuto conto soprattutto della conoscenza diretta dei testi da cui è scaturita la riflessione sul linguaggio, lo stile, la poetica, la personalità, l'ideologia dei singoli autori, la situazione storica e i movimenti culturali.

Gli alunni sono stati stimolati ad esprimere impressioni ed osservazioni immediate e personali derivate dalle letture.

I programmi di letteratura sono stati svolti con il costante confronto con le altre discipline, interagendo con le occasioni di apprendimento offerte dal rapporto con l'attualità e la cultura contemporanea.

MEZZI E STRUMENTI

- **Lettura, analisi, studio del testo inteso come un vero e proprio laboratorio dell'impegno scolastico quotidiano;**
- **Utilizzazione di appunti, mappe concettuali o altri testi consigliati dall'insegnante;**
- **Utilizzazione di materiale audiovisivo e multimediale;**

VERIFICHE

Sono state effettuate almeno due verifiche orali e due verifiche scritte nel trimestre, e due/tre verifiche orali e tre scritte nel pentamestre. Le verifiche orali sono avvenute nella forma dell'interrogazione, quelle scritte mediante produzione di diverse tipologie testuali, e precisamente:

- l'analisi di un testo
- analisi e produzione di un testo argomentativo
- prove strutturate o semistrutturate

VALUTAZIONE

La valutazione oltre che del raggiungimento degli obiettivi raggiunti in termini di conoscenze, competenze e abilità, ha tenuto conto dei seguenti elementi:

- **il confronto con la situazione iniziale dell'alunno e la progressione dell'apprendimento**
- **l'impegno ed il rispetto delle scadenze concordate**
- **la partecipazione qualificata all'attività scolastica e al dialogo educativo**
- **interesse particolare per la disciplina**
- **approfondimento autonomo**
-

LINGUA E CIVILTÀ INGLESE

Docente: Prof. Cinzia Vozza (3 ore settimanali)

Conversazione: Adriana Cattel (1 ora in co-presenza)

Libro di testo: Performer Heritage ed. Zanichelli.

OBIETTIVI:

Conoscenze

- La produzione letteraria anglosassone tra l'800 e il '900;
- I contesti socio-culturali delle opere studiate;
- Le varie tecniche di lettura e di narrazione;
- Le strutture e meccanismi linguistici.

Competenze

- Comprendere e interpretare testi letterari, analizzandoli e collocandoli nel contesto socioculturale;
- Confrontare eventi e fenomeni letterari in un'ottica interdisciplinare;
- Comprendere in maniera globale e/o analitica testi scritti ed orali;
- Produrre testi scritti ed orali con adeguata accuratezza lessicale e strutturale.

Capacità

- Stabilire rapporti interpersonali, sostenendo una conversazione funzionale al contesto e alla situazione di comunicazione.

CONTENUTI:

- The Victorian Age: C. Dickens, the Bronte Sisters, R. L. Stevenson
- Aestheticism and Decadence: O. Wilde, G. B. Shaw.
- The two World Wars
- Modernism: T.S. Eliot, D. H. Lawrence, J. Joyce, V. Woolf, G. Orwell, F. S. Fitzgerald.
- Absurdism: S. Beckett.

METODOLOGIA:

Fulcro di ogni unità è stato il testo. Dopo una prima fase di motivazione con domande miranti a sollevare l'interesse degli studenti sull'argomento da presentare, si è proposto il testo. Lo stesso è stato decodificato dagli studenti con la supervisione dell'insegnante. Verificata l'esattezza della comprensione, si sono individuate le caratteristiche stilistiche e strutturali del testo stesso. Ultimata questa fase, si è presentato l'autore, contestualizzandolo nel background storico-letterario. L'analisi del messaggio del testo e la discussione sullo stesso hanno costituito la fase finale dell'unità, contribuendo al potenziamento delle abilità linguistiche e all'arricchimento del lessico.

STRUMENTI:

Libri di testo, fotocopie, Internet.

VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE:

Le verifiche hanno avuto duplice valenza: formativa e sommativa. Le prime sono servite ad individuare eventuali aree di difficoltà, le altre a verificare il livello di competenza linguistico comunicativo, di capacità di analisi testuale e conoscenza delle tematiche trattate.

LINGUA E LETTERATURA TEDESCA

Materia: Lingua e Letteratura Tedesca (L3 - 4 ore settimanali)
Docente: Saracino Daniela
Esperta: Wessels Gisela Maria
Libri di testo: Villa – Global Deutsch_ - Vol. unico Loescher ed. 2015

Profilo della classe

La classe è formata da 24 alunni, di cui 20 ragazze e 4 ragazzi. Due alunne, Bicchiéri e Pranzo, hanno frequentato una scuola all'estero per l'intero quarto anno scolastico

La classe ha seguito nel terzo (65 ore) e nel quarto (70 ore) anno il percorso di alternanza scuola-lavoro sotto il tutoraggio dell'Associazione Pro loco di Taranto. Gli alunni hanno effettuato ore di attività in azienda, ore di formazione per la sicurezza e lo start up di azienda. Il progetto prevedeva lo studio dei siti di interesse turistico della città e della provincia e la presentazione degli stessi in lingua straniera.

La motivazione allo studio della disciplina è stato sin dall'inizio molto soddisfacente e nel complesso tutti sono pervenuti a risultati positivi. Gli alunni hanno lavorato secondo le capacità e 15 di loro hanno conseguito un livello di preparazione da discreto ad ottimo, impegnandosi con grande interesse e diligenza. Chiffi Luca, De Bartolomeo Giorgia, Lobocono Silvana, Petrosillo Gaia e Spagnolo Sabrina si sono distinti per l'impegno profuso e gli ottimi risultati raggiunti.

Gli alunni che hanno raggiunto un sufficiente livello di preparazione hanno lavorato, alcuni, secondo le capacità, impegnandosi al meglio e studiando con diligenza, altri, pur dotati di discrete capacità, non si sono applicati in modo assiduo allo studio della disciplina, e sono stati un po' superficiali e poco attenti alle attività svolte in classe. Nel complesso il livello di preparazione della classe è da ritenersi discreto.

Obiettivi

- Consolidamento e ampliamento delle abilità ricettive e produttive
- Conoscenza dei principali fatti storico-letterari del XIX e XX secolo
- Sviluppo della capacità di leggere, analizzare e interpretare testi letterari e rapportarli al contesto storico e socio-culturale

Competenze

Esporre le conoscenze acquisite, rielaborandole in forma critica e personale;
Organizzare e rielaborare contenuti in vista della produzione orale e scritta, in varie situazioni comunicative

Capacità

Consolidare e ampliare le abilità ricettive e produttive (liv.B1);

- Leggere, comprendere, analizzare e interpretare testi letterari e rapportarli al contesto storico e socio-culturale, in un'ottica comparativa.
- Sviluppare le abilità orali e scritte nelle forme e tipologie previste dall'esame di stato:

analisi testuale, composizione, risposte a quesiti, colloquio interdisciplinare, percorso di approfondimento, anche in forma multimediale.

- Discutere un testo con sufficiente ricchezza verbale
- Formulare un discorso scritto ordinato e coerente

Contenuti

Letteratura:

Der Sturm und Drang.

Il Romanticismo: fasi e motivi. Novalis. La pittura di C.D. Friedrich.

La crisi di fine secolo. Il simbolismo. R.M.Rilke. Thomas Mann. Franz Kafka.

Bertolt Brecht e il teatro epico.

Letture e analisi testuale di brani letterari (v.programma)

Storia: Influenza della Rivoluzione Francese; la Restaurazione; l'industrializzazione; l'età guglielmina; la Repubblica di Weimar; la dittatura hitleriana e la persecuzione ebraica; l'antisemitismo nella storia; la divisione della Germania; il muro di Berlino; la riunificazione.

Conversazione Tedesco

Pressefreiheit: China,

Europa

Italien

Werbung: Rassistische Werbung,

Sexistische Werbung

Migration:

Seenothilfe, Kritik an Seenotrettern,

Der Traum von Europa,

Ali ganz unten

Filmvorführung: SOLINO

Deutsche Geschichte: Stolpersteine, Geschwister Scholl

Frauen:

GewaltgegenFrauen

Metodologia

Lezione frontale, analisi testuale, discussione.

L'analisi testuale dei brani prescelti è stata articolata nelle seguenti fasi:

1) lettura, comprensione e analisi del testo; 2) esplorazione del contesto storico e letterario; 3) rielaborazione personale

Strumenti

Libro di testo: Villa, *Global Deutsch*, Loescher

Materiale integrativo fornito in fotocopia. Laboratorio, filmati.

Verifiche e criteri di valutazione

Compiti scritti e esposizione orale degli argomenti affrontati, analisi testuali e composizioni su un tema in preparazione alla seconda prova, Esercizi per la verifica della conoscenza delle strutture linguistiche.

Criteri di sufficienza adottati: pertinenza al quesito; conoscenza essenziale dell'argomento; espressione lineare e corretta dal punto di vista linguistico; rielaborazione personale accettabile.

LINGUA E CIVILTÀ SPAGNOLA

Docente: Prof. De Pace Gabriela (4 ore settimanali)

Libro di testo: AA: VV. “*Raíces plus*”, Ed. Euro Pass.

Lettura ed analisi del classico *Bodas de Sangre* di G.Lorca.

OBIETTIVI DISCIPLINARI

Conoscenze

- I principali fatti storico-letterari del XIX e XX secolo;
- Linee generali di evoluzione del sistema letterario straniero nel contesto europeo.

Competenze

- Esporre le conoscenze acquisite, rielaborandole in forma critica e personale;
- Organizzare e rielaborare contenuti in vista della produzione orale e scritta.

Capacità

- Consolidare e ampliare le abilità ricettive e produttive (liv.B2);
- Leggere, comprendere, analizzare e interpretare testi letterari e rapportarli al contesto storico e socio-culturale, in un’ottica comparativa.
- Sviluppare le abilità orali e scritte nelle forme e tipologie previste dall’esame di stato: analisi testuale, composizione, risposte a quesiti, colloquio interdisciplinare, percorso di approfondimento, anche in forma multimediale.
- Discutere un testo con sufficiente ricchezza verbale
- Formulare un discorso scritto ordinato e coerente

CONTENUTI

- El siglo XIX: Panorama histórico cultural y literario el Romanticismo: Espronceda, Becquer
- El Realismo: La literatura realista en España. La novela realista. Galdós
- El Naturalismo: Cultura y sociedad: La observación científica de la realidad.
- Modernismo y la generación del 98: Panorama histórico cultural y literario
- El Modernismo. La generación del 98. Rubén Darío; Miguel de Unamuno.
- El primer tercio del siglo XX: La República y la generación del 27.
- Los movimientos de vanguardia. Los Ismos: Surrealismo, Cubismo, Futurismo. Picasso. La generación del 27: la generación de la amistad. Federico García Lorca y la restauración de la tragedia.
- La literatura hispanoamericana del siglo XX.
- Pablo Neruda. Gabriel García Márquez y el realismo mágico.

METODOLOGIA

Lezione frontale con schemi guida. Metodo induttivo e comparativo, partendo dall’analisi testuale per dedurre i motivi fondamentali e riferirli in seguito all’autore e al movimento letterario. Recupero curriculare e consolidamento con spiegazioni supplementari.

STRUMENTI

Utilizzo del libro di testo e materiale integrativo multimediale, fotocopie, ricerche sul WEB.

VERIFICHE

Discussioni sugli argomenti svolti, analisi testuali, questionari, riassunti e composizioni. Prove di simulazione dell’esame di stato. Sistematico controllo del lavoro svolto a casa. Test di certificazione livello B2

CRITERI DI SUFFICIENZA ADOTTATI

- Pertinenza al quesito;
- Conoscenza essenziale dell'argomento;
- Espressione semplice e corretta dal punto di vista linguistico;
- Rielaborazione personale accettabile.

VALUTAZIONE

La valutazione è stata effettuata in base alle prove proposte per la verifica, agli interventi quotidiani e alle interrogazioni sistematiche, all'interesse e alla partecipazione alle attività didattiche, all'evoluzione, rispetto alla situazione di partenza, nella conoscenza ed uso delle strutture della lingua e nell'apprendimento dei contenuti

Docente: prof. PARENTE MARIA

Conversazione: prof.ssa FRANCÈS HÉLÈNE

Ore settimanali d'insegnamento: 4 (1 ora compresenza)

Testi : M-C. Jamet “Avenir 2” Dea Scuola-Valmartina

Melo Faggiano- Pelon “Profession Reporter ” Minerva Scuola

Finalità

Lo studio della lingua francese, è volto a formare dei cittadini che siano in grado di comunicare in modo indipendente e dei lettori autonomi in grado di porre in relazione le letterature dei due paesi attraverso la lettura e l'analisi di opere indipendenti.

Obiettivi:

Conoscenze

- Conoscere gli strumenti interpretativi del linguaggio.
Conoscere i generi, le forme testuali e gli elementi caratterizzanti di un testo.
- Conoscere gli autori più rappresentativi della letteratura francese del XIX e XX secolo, le loro opere principali e le tecniche di scrittura.
- Conoscere il contesto storico, politico, culturale, sociale, artistico ed economico del periodo analizzato.
- Conoscere i contenuti essenziali di un argomento complesso o testo letterario.

Competenze

- Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi.
- Comprendere testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.
- Produrre testi di vario tipo.
- Argomentare in maniera chiara, autonoma, disinvolta, coerente e dettagliata su varie tematiche.
- Produrre testi scritti.

Competenze di cittadinanza

- Imparare ad imparare
- Comunicare in lingua
- Progettare
- Collaborare e partecipare
- Risolvere problemi
- Agire in modo autonomo e responsabile

Capacità

- Saper comprendere globalmente ed analiticamente messaggi orali in contesti specifici e diversificati ad un livello indipendente
- Saper comprendere le idee principali di testi complessi su argomenti sia concreti che astratti.
- Saper interagire con relativa scioltezza e spontaneità tanto che l'interazione con un parlante nativo avviene senza eccessiva fatica e tensione.
- Essere in grado di padroneggiare la lettura di differenti tipi di testi

- Saper produrre testi chiari e articolati su un'ampia gamma di argomenti ed esprimere un'opinione su un argomento di attualità, esprimendo i pro e i contro delle diverse opzioni in modo indipendente, utilizzando funzioni complete e più complesse.
- Saper produrre testi scritti di vario tipo ben strutturati con padronanza del lessico e ricchezza di contenuti, padroneggiando i registri linguistici.
- Saper condurre un'analisi del testo articolata. Essere in grado di acquisire di una sensibilità letteraria autonoma.

Contenuti:

- UDA I: Thématique culturelle: Conditions de travail et contestation sociale (Flaubert, Zola)
- UDA II:Thématique culturelle: La poésie moderne :Du Symbolisme, au Surréalisme, aux poètes engagés (Baudelaire, Rimbaud, Verlaine, Apollinaire, Éluard)
- UDA III : Thématique culturelle : La chute des idéologies. (Ionesco, Sartre, Camus)
- UDA IV: Thématique culturelle: La recherche de nouvelles formes d'expression littéraire : le renouveau des formes narratives (Proust, Yourcenar, Beauvoir)
- Elementi di Civiltà

Metodo:

Lezione frontale, lavori di gruppo, discussione guidata, simulazione

I testi letterari analizzati, di carattere letterario, iconografico, giornalistico sono stati sempre inseriti nel loro contesto storico, sociale, culturale e nei loro rapporti con la letteratura italiana in particolare.

Strumenti:

Libri di testo, documenti autentici, dizionario bilingue, fotocopie, CD e DVD, web.

Verifiche:

La verifica della comprensione orale é stata effettuata tramite domande a risposta aperta.

La verifica della produzione orale e scritta è stata effettuata attraverso discussioni e argomentazioni su di un tema proposto, analisi di testo con domande di comprensione e domande a risposta aperta, diversi tipi di simulazioni della III^a prova di Francese.

Valutazioni:

- Capacità di discutere un testo con sufficiente ricchezza verbale
- Capacità di formulare un discorso scritto ordinato e coerente
- Capacità dialogiche
- Esposizione orale e scritta con sufficiente correttezza formale
- Conoscenza dei contenuti
- Capacità di utilizzo delle conoscenze

La valutazione ha tenuto conto del grado di conoscenza della lingua, dei contenuti, delle metodologie di studio, delle capacità di elaborazione personale sviluppate. La partecipazione al dialogo didattico- educativo, la frequenza, l'impegno, la progressione dell'apprendimento dalla situazione iniziale, sono stati anch'essi elementi di valutazione.

FILOSOFIA

Docente: Prof. ssa Carrino Ornella (2 ore settimanali)

Libro di testo: Gentile, Ronga, *Schepsis*, Il Capitello; Dispense e appunti da:
Abbagnano – Fornero, *Percorsi di Filosofia*, voll. 3A, 3B, Paravia.

Obiettivi

Obiettivi dell'area cognitiva

Conoscenze: conoscere il pensiero della filosofia occidentale dell'800 e della prima parte del '900

Abilità: comprensione, interpretazione, esposizione, estrapolazione, analisi, sintesi e valutazione

Competenze: saper leggere un testo filosofico, ossia essere in grado di codificare e decodificare; saper cogliere il rapporto tra l'opera filosofica e il contesto in cui essa si situa, saper esporre efficaci argomentazioni, saper individuare concetti chiave, saper estrapolare concetti rispetto a diversi argomenti, saper operare sintesi, giudicare pertinenze, esattezze e validità con spirito critico.

Obiettivi dell'area affettiva:

Sviluppo della consapevolezza di sé in rapporto alle scelte di studio di lavoro e di vita attraverso un approccio critico – problematico

Solidarietà verso gli altri

Rifiuto della violenza

Accettazione del diverso

Contenuti

Macroargomenti: L'idealismo. Reazioni all'idealismo. Il positivismo. La crisi di fine secolo. La psicoanalisi. L'esistenzialismo.

Il pensiero di Hegel, Destra e Sinistra hegeliana, Feuerbach.

Il Socialismo: Karl Marx

Il positivismo.

I maestri del sospetto: Schopenhauer, Kierkegaard, Nietzsche, Freud

L'Esistenzialismo

Mezzi / Strumenti

- Testi di filosofi, libri di testo, appunti, fotocopie.
- Audiovisivi, articoli tratti da riviste

Metodologia

- Lezione frontale
- Lezione partecipata
- Esercitazioni e discussioni guidate
- Lettura e analisi di testi
- Contestualizzazione
- Raccordi interdisciplinari

Verifiche e criteri di valutazione

Verifiche: interrogazioni, discussioni in classe, relazioni, prove strutturate.

Le verifiche orali , svolte in numero non inferiore a due per trimestre, sono state condotte secondo i seguenti metodi:

- interrogazioni individuali per accertare le conoscenze e le competenze acquisite con le proprie capacità e il proprio impegno
- interventi da posto
- colloquio individuale per verificare la padronanza dei contenuti e la capacità di contestualizzare e confrontare i contenuti.

Nella valutazione delle prove orali sono stati considerati i seguenti elementi:

- conoscenza dei contenuti
- capacità di analisi e di sintesi
- correttezza espressiva e uso del codice linguistico specifico
- capacità di rielaborare personalmente gli argomenti e di operare confronti e collegamenti
- interesse, volontà, partecipazione alla vita scolastica.

Il voto finale risulta sintesi del dinamico intrecciarsi dei risultati registrati prendendo in considerazione le condizioni iniziali e quelle di arrivo.

La valutazione è stata effettuata in decimi e 6/10 è stato considerato il livello di sufficienza.

STORIA

Docente: Prof. ssa Carrino Ornella (2 ore settimanali)

Libro di testo: Fossati – Luppi - Zanette, *La città della storia*, vol. 3, B. Mondadori.

Obiettivi

Obiettivi dell'area cognitiva

Conoscenze: conoscere la Storia dell'Italia, dell'Europa e di alcuni Stati extraeuropei dal Novecento ai giorni nostri.

Abilità: Comprensione, interpretazione, estrapolazione, analisi, sintesi e valutazione.

Competenze: Saper leggere un testo storico – codificare e decodificare –; saper padroneggiare gli strumenti concettuali della storiografia per individuare e descrivere persistenze e mutamenti, continuità, rivoluzioni, restaurazioni, conflitti, trasformazioni; saper costruire efficaci argomentazioni; saper giudicare pertinenze, esattezze e validità con spirito critico.

Obiettivi dell'area affettiva

- Educazione al comportamento responsabile
- Sviluppo della sensibilità verso la realtà esterna
- Rispetto delle istituzioni senza rinunciare al pensiero critico e alla libera manifestazione delle proprie idee
- Solidarietà verso gli altri
- Rifiuto della violenza
- Accettazione del diverso

Contenuti

- Imperialismo e società di massa
- Guerra e rivoluzione: La Grande guerra e la rivoluzione bolscevica
- La grande crisi e i totalitarismi: la crisi dello Stato liberale in Italia e la nascita del fascismo; la repubblica di Weimar, la crisi del '29 e la nascita del nazismo.
- La seconda guerra mondiale e i problemi del dopoguerra
- L'Italia repubblicana: istituzioni, sviluppo economico, lotta politica, squilibri sociali.
- L'età dell'energia atomica: la guerra fredda.
- Gli Stati Uniti e l'America latina negli anni Sessanta e Settanta; il mondo comunista negli anni Sessanta e Settanta; il Sessantotto.
- Il mondo globale: l'Europa dopo la caduta del muro; il nuovo quadro delle potenze mondiali.
- La rivoluzione digitale, il confronto tra le culture, il movimento femminista.
- Letture storiografiche dal testo in uso e da fotocopie e appunti.

Metodologia

- Presentazione degli argomenti attraverso i documenti più significativi
- Analisi dei vari livelli di un documento storico
- Esercitazioni guidate funzionali per l'apprendimento e per l'esposizione scritta e orale.
- Lezioni frontali
- Lezioni partecipate
- Raccordi interdisciplinari

Strumenti

- Libri di testo
- Audiovisivi
- Articoli tratti da riviste

Verifiche

- Interrogazioni
- Discussioni in classe
- Relazioni
- Prove strutturate
-

Per la valutazione delle prove strutturate mi sono attenuta ai seguenti criteri:

- Conoscenza dei contenuti in aderenza alla traccia ed efficacia nella adesione alle varie tipologie
- Organicità e capacità di rielaborazione
- Correttezza e proprietà nell'uso della lingua
- Attitudine allo sviluppo critico delle questioni proposte ed alla costruzione di un discorso organico e coerente

Verifiche orali

Le verifiche orali, in numero non inferiore a due per trimestre, sono state condotte secondo le seguenti modalità:

- interrogazioni individuali per accertare le conoscenze e le competenze acquisite con le proprie capacità e il proprio impegno
- interventi da posto
- colloquio individuale per verificare la padronanza dei contenuti e la capacità di contestualizzare e confrontare i contenuti

Criteri di valutazione

Nella valutazione delle prove sono stati considerati i seguenti elementi:

- Conoscenza dei contenuti
- capacità di analisi e di sintesi
- correttezza espressiva e uso del codice linguistico specifico
- capacità di rielaborare personalmente gli argomenti e di operare confronti e collegamenti, di argomentare e di problematizzare i contenuti
- interesse, volontà, senso di responsabilità e partecipazione alla vita scolastica.

Il voto finale risulta sintesi del dinamico intrecciarsi dei risultati registrati prendendo in considerazione le condizioni iniziali e quelle di arrivo.

La valutazione è stata effettuata in decimi e 6/10 è stato considerato il livello di sufficienza.

DOCENTE: Prof. GIACOMO DE FLORIO

Ore settimanali di lezione: 2

LIBRO DI TESTO: ARTEVIVA 3 DAL NEOCLASSICISMO AI NOSTRI GIORNI

Autori: AA.VV., Editore: GIUNTI SCUOLA

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE E ANALISI DEI LIVELLI DI PARTENZA

La classe ha affrontato lo studio della Storia dell'Arte per il terzo anno avendo già acquisito adeguate competenze negli anni precedenti. Gli alunni si sono interessati agli argomenti trattati effettuando spesso anche degli approfondimenti personali.

FINALITA'

Finalità della disciplina che emergono specificamente sono:

- Individuare le coordinate storico-culturali entro le quali si forma e si esprime l'opera d'arte e coglierne gli aspetti specifici relativi alle tecniche, allo stato di conservazione, all'iconografia, allo stile e alle tipologie;
- riconoscere le modalità secondo le quali gli artisti utilizzano e modificano tradizioni, modi di rappresentazione e di organizzazione spaziale e linguaggi espressivi;
- individuare i significati e i messaggi complessivi mettendo a fuoco: l'apporto individuale, le poetiche e la cultura dell'artista, il contesto socio-culturale entro il quale l'opera si è formata e l'eventuale rapporto con la committenza, la destinazione dell'opera e la funzione dell'arte anche in riferimento alle trasformazioni successive del contesto ambientale;
- comprendere le problematiche relative alla fruizione nelle sue modificazioni nel tempo e alla evoluzione del giudizio sulle opere e sugli artisti;
- orientarsi nell'ambito delle principali metodologie di analisi delle opere e degli artisti elaborate nel corso del Novecento;
- possedere un adeguato lessico tecnico e critico nelle sue definizioni e formulazioni generali e specifiche.

OBIETTIVI DIDATTICI ED EDUCATIVI

Gli obiettivi che gli alunni dovranno raggiungere riguardano:

CONOSCENZE

- Conoscere e interpretare le opere artistiche studiate
- Inquadrare l'opera d'arte all'interno dello scenario storico-culturale nel quale è stata realizzata;
- Identificare contenuti e modi della raffigurazione e i loro usi codificati;
- Comprendere ed utilizzare in modo appropriato i termini specifici dell'ambito artistico;
- Orientarsi nell'ambito dell'evoluzione del gusto estetico e del giudizio storico-critico sulle opere e sugli artisti;
- Conoscere e contestualizzare i caratteri generali del periodo storico-artistico trattato;
- Conoscere i nessi causali e temporali tra gli eventi storico-artistici studiati;
- Conoscere e comprendere la mentalità collettiva, la civiltà materiale e gli aspetti artistici e culturali del periodo esaminato.

COMPETENZE

- Saper produrre sintesi orali e scritte, cronologie e altri supporti
- Saper trarre informazioni dalle opere artistiche e contestualizzarle
- Saper analizzare e contestualizzare le opere artistiche studiate, operando collegamenti con altre discipline
- Saper esporre le conoscenze acquisite, rielaborandole in forma critica e personale e utilizzando il linguaggio specifico della disciplina
- Saper collegare la lettura e l'interpretazione delle opere d'arte con le espressioni degli altri ambiti artistici, letterari e filosofici;

CAPACITA'

- Sviluppare le abilità di operare raffronti critici tra opere artistiche di diverse epoche e diverse civiltà;
- Interpretare i fatti e confrontare interpretazioni iconografiche;
- Sviluppare l'esposizione orale con ricchezza di approfondimenti culturali e capacità argomentative originali;
- Esaminare problematiche storico-artistiche in una prospettiva europea e saperle attualizzare.

METODOLOGIA

- Esemplificazioni concrete e confronti sistematici per supportare l'apprendimento su basi teoriche con abitudine all'approfondimento critico.
- Itinerari didattici che prendono avvio dall'esame del territorio di appartenenza, da procedimenti realizzativi delle opere o da raffronti con arte contemporanea.
- Schede di lettura delle diverse caratteristiche delle opere

MEZZI E STRUMENTI

Libro di testo in adozione; materiale integrativo di vario genere.

CONTENUTI

-Dal Postimpressionismo al Decadentismo

Le istanze realistiche e le ricerche sulla percezione;

Arte e fotografia;

Le Avanguardie del Novecento (il concetto di avanguardia; la rottura con la tradizione);
Conoscenze relative alle caratteristiche formali, tecnico-realizzative, ai materiali ed allo stato di conservazione delle opere; alle caratteristiche del soggetto, dei contenuti, dei significati, della eventuale funzione delle opere analizzate; delle relazioni con il contesto storico e culturale relativo al periodo nel quale sono state prodotte le opere artistiche.

VERIFICHE

La verifica non si è configurata solo come una valutazione del discente, bensì come un accertamento circa l'efficacia delle azioni didattiche intraprese, cioè come fonte di informazioni relative all'apprendimento dei discenti sulla base delle quali operare modifiche o rafforzare o proseguire in merito al successivo sviluppo della sequenza di istruzione.

VALUTAZIONE

Valutazione di ingresso o diagnostica ad ogni inizio ciclo, valutazione formativa o in itinere durante il ciclo, valutazione finale e sommativa a conclusione del ciclo.

Criteri di sufficienza: conoscenza essenziale dell'argomento; espressione semplice ma corretta; rielaborazione personale accettabile

MATEMATICA

Docente: prof. ssa Schinaia Adalgisa (2 ore settimanali)

Libro di testo: Bergamini, Trifone, Barozzi “*Matematica azzurro*”, vol.5 Zanichelli,

OBIETTIVI

Conoscenze

- Individuare dominio, intersezioni con gli assi, segno, (dis)parità di una funzione.
- Conoscere le definizioni ed i teoremi sui limiti.
- Conoscere la definizione ed il significato geometrico della derivata di una funzione.

Competenze

- Dominare attivamente i concetti e i metodi delle funzioni elementari dell'analisi.
- Determinare gli intervalli di (de)crescenza di una funzione mediante la derivata prima.
- Determinare i massimi, i minimi e i flessi mediante la derivata prima e la derivata seconda
- Tracciare il grafico di funzioni irrazionali e razionali intere e fratte.

Capacità

- Individuare le principali proprietà di una funzione
- Apprendere il concetto di limite di una funzione.
- Calcolare i limiti di funzione ed in particolare i limiti notevoli delle funzioni goniometriche.
- Calcolare la derivata di una funzione.
- Studiare il comportamento di una funzione reale di variabile reale

CONTENUTI

Le Funzioni e Le Loro Proprietà

- Le funzioni reali di variabile reale
- Le proprietà delle funzioni

I Limiti

- Gli intervalli e gli intorno
- Teoremi sui limiti (unicità del limite, permanenza del segno, confronto)
- Le operazioni sui limiti
- Le forme indeterminate
- Le funzioni continue
- Gli asintoti orizzontali, verticali ed obliqui.

La Derivata Di Una Funzione

- La derivata di una funzione
- Le derivate fondamentali

Lo Studio Delle Funzioni

- Le funzioni crescenti e decrescenti
- I massimi e i minimi
- Lo studio di una funzione

STRUMENTI:

Libro di testo, appunti, grafici, filmati, ricerche in rete, supporti multimediali, aula

VERIFICHE:

Verifiche scritte in forma di esercizi di applicazione e problemi, verifiche orali. Per verifiche e valutazione formativa sono stati utilizzati:

- interrogazioni brevi
- test strutturati
- quesiti a risposta aperta

VALUTAZIONE:

Nella valutazione si è tenuto conto:

- delle conoscenze e competenze acquisite;
- dell'impegno e interesse;
- della partecipazione all'attività didattica;
- del metodo di studio;
- della puntualità nelle consegne.

METODOLOGIA:

Lezione frontale, lezione multimediale, esercitazioni individuali e di gruppo, attività guidate, problemsolving,

FISICA

Docente: Prof. ssa Schinaia Adalgisa (2 ore settimanali)

Libro di testo Sergio Fabbri, Mara Masini “*Fisica, storia, realtà, modelli*” ed. SEI.

OBIETTIVI COGNITIVI

Conoscenze

- La carica e il campo elettrico
- Il potenziale e la capacità
- La corrente elettrica
- Il magnetismo

Competenze

- Osservare e identificare fenomeni e formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie, leggi;
- Formalizzare problemi di Fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la loro soluzione;
- Fare esperienza e rendere ragione del significato dei vari aspetti del metodo sperimentale;
- Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società.

Capacità

- Saper esprimere in linguaggio scientifico un fenomeno fisico.

CONTENUTI

- La carica e il campo elettrico
- La capacità di un conduttore.
- La corrente elettrica e i circuiti.
- La resistenza elettrica.
- Il magnetismo.

STRUMENTI

Libro di testo, fotocopie, appunti integrativi, ricerche in rete, filmati, grafici, PC, supporti multimediali, lavagna.

VERIFICHE:

Verifiche scritte in forma di esercizi di applicazione e problemi, verifiche orali. Per verifiche e valutazione formativa sono stati utilizzati:

- interrogazioni brevi
- test strutturati
- test semistrutturati
- quesiti a risposta aperta
- questionari
- colloquio con domande-guida

VALUTAZIONE:

Nella valutazione si è tenuto conto:

- delle conoscenze e competenze acquisite;
- dell'impegno e interesse;
- della partecipazione all'attività didattica;

- del metodo di studio;
- della puntualità nelle consegne.

METODOLOGIA

L'approccio è stato di tipo problematico, cercando di stimolare curiosità e partecipazione a partire da semplici situazioni reali. Le lezioni frontali sono state intervallate da attività di laboratorio.

SCIENZE NATURALI

Docente: Prof.ssa Maria Fontana Zizzo(2 ore settimanali)

Libri di testo

Biologia: H.Curtis, Barnes, Flores Invito alla Biologia.bluEd.Zanichelli

Chimica:Valitutti – Tifi – Gentile, “*Lineamenti di chimica*”, Zanichelli.

Sc. Della Terra:C. PignocchinoFeyles “ *Scienze della Terra* “ *sec.biennio e quinto anno. Ed.SEI*

OBIETTIVI COGNITIVI

Conoscenze

- Conoscere contenuti e termini specifici relativi al corpo umano, all’educazione alla salute, alla chimica organica, alla biochimica, alle biotecnologie, alle scienze della Terra.

Capacità

- Comprendere le modalità di utilizzo delle moderne tecnologie e saper analizzare i problemi etici ad esse collegati.
- Saper analizzare sistemi, meccanismi e situazioni, riconoscendone la caratteristiche e individuandone le fasi di sviluppo.
- Saper individuare le cause delle malattie e degli squilibri ambientali e saperne prevenire gli effetti dannosi.

Competenze

- Utilizzare il metodo scientifico e la corretta terminologia per descrivere e interpretare fenomeni, anche in ambito pluridisciplinare, utilizzando tabelle, formule, grafici, materiali da laboratorio e mezzi multimediali.
- Applicare principi e regole in contesti diversi e nelle situazioni della vita reale.
- Osservare e analizzare i cambiamenti del mondo circostante, individuando rapporti di causa-effetto nei sistemi naturali e valutando le conseguenze dell’attività umana sull’ambiente.

CONTENUTI

- Corpo umano ed educazione alla salute: sistemi endocrino, riproduttore, nervoso.
- Chimica organica: idrocarburi alifatici ed aromatici; isomeri, caratteristiche principali degli altri composti organici.
- Scienze della Terra: Rocce Magmatiche, Sedimentarie e Metamorfiche, Terremoti, vulcanesimo, cenni sull’Atmosfera terrestre,

METODI

Lezione frontale, lezione dialogica, discussione guidata, lavori di gruppo, ricerca, approfondimento

STRUMENTI

Libri di testo, articoli d’interesse scientifico, carte tematiche, tabelle, mappe concettuali, materiali di laboratorio, sussidi audiovisivi, mezzi multimediali.

VERIFICHE

Per la verifica formativa: interrogazioni brevi, questionari, esercizi di riepilogo;

per la verifica sommativa: interrogazioni orali tradizionali, prove semistrutturate, relazioni e lavori di approfondimento, anche multimediali.

VALUTAZIONE

La valutazione è stata effettuata in base ad un giudizio motivato, tradotto in un voto in decimi, tenendo conto del livello di conseguimento degli obiettivi, dell'atteggiamento degli alunni nei confronti del lavoro scolastico, del contributo personale all'attività di classe, dei progressi registrati rispetto alla situazione iniziale.

Prof. Massimo D'Elia
Classe 5 sez F as.2018-2019

LIBRO DI TESTO

P. L. Del Nista - J. Parker - A. Tasselli "Sullo SPORT Ed. G. D'Anna

MACROBIETTIVI

Conoscenza, padronanza e rispetto del proprio corpo
Acquisizione di una buona preparazione motoria
Consolidamento della cultura motoria e sportiva con la conoscenza dei valori sociali dello sport
Conoscenza e pratica di attività sportive individuali e di squadra
Conoscenza dello stile di vita sano ed attivo, prevenendo ogni situazione di rischio in ogni situazione e luogo e recuperando il buon rapporto con la natura

MACROCONTENUTI

Corsa ed esercizi di respirazione ed a corpo libero e al palco di salita
Attività sportive di squadra; calcio a 5, pallavolo, pallacanestro e beach volley.
Attività sportive individuali: le attività natatorie ed il salto in alto nella atletica leggera.
Anatomia e fisiologia del corpo umano con riferimento all'apparato riproduttivo
Tutela e promozione della salute con particolari riferimenti alla mobilità stradale, aids, doping ed al primo soccorso.
La comunicazione non verbale e la Lis in particolare.
Le attività in ambiente naturale

METODO

Metodo analitico e del metodo globale
Lezione frontale, attività laboratoriale con uso delle Tic.
Simulazioni. Lavoro in gruppi cooperativi.
Metodologia CLIL in lingua inglese.

STRUMENTI

Palestra coperta e scoperta;
Attrezzi sportivi;
Uso delle Tic ed Internet per ricerche ed approfondimenti.
Libro di testo.
Visite guidate.

VERIFICA

Prove attitudinali;
Interrogazioni;
Ricerche ed approfondimenti personali e di gruppo anche con uso delle Tic.

VALUTAZIONE

Conoscenze acquisite

Competenze acquisite

Progressi compiuti

Puntualità nelle esecuzione delle consegne

Partecipazione al dialogo educativo

Impegno profuso

Premi ed attestati conseguiti

RELIGIONE CATTOLICA

DOCENTE: Prof. Anna Pace

Ore settimanali di lezione: n.1

OBIETTIVI COGNITIVI

Conoscenze

Conoscere i contenuti essenziali del cattolicesimo, le grandi linee dello sviluppo storico e le sue espressioni più significative

Competenze

- Passare dal piano della conoscenza a quello della consapevolezza;
- Approfondire i principi ed i valori del cattolicesimo in ordine alla loro incidenza sulla cultura e sulla vita individuale e sociale;
- Riconoscere il ruolo del cristianesimo nella crescita civile della società italiana ed europea.

Capacità

- Confrontare il cattolicesimo e le altre confessioni cristiane con le altre religioni e i vari sistemi di significati.
- Comprendere e rispettare le diverse posizioni che le persone assumono in materia etica e religiosa.

Contenuti

Macro contenuti	Il lavoro. Il pensiero cristiano sul mondo del lavoro. Dalla Rerum Novarum alla Centesimus Annus per una spiritualità del lavoro. Lettera enciclica Laudatosi': la cura della casa comune. L'amore: filia,eros,agape. Matrimonio civile e religioso.
------------------------	--

METODOLOGIA

Lezione frontale

Dialogo e conversazione

Utilizzo di documenti biblici, ecclesiali e storico culturali.

VERIFICHE E TEMPI

Dialogo in classe

VALUTAZIONE

Secondo i criteri stabiliti nella programmazione disciplinare

Secondo la griglia condivisa stabilita dal Collegio Docenti

STRUMENTI E LIBRI DI TESTO

Bocchini – *Nuovo Religione e Religioni* - EDB

Ricerche sul web e altre modalità di didattica digitale

DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE

Allegati

Certificazioni crediti formativi

Relazioni conclusive per ogni materia con programma svolto

Elenco dei libri di testo

Certificazione delle competenze finale percorso di alternanza

Scheda di sintesi per la valutazione del Consiglio del percorso di alternanza

Il presente Documento è condiviso in tutte le sue parti dal **Consiglio di Classe della 5^F**

COGNOME E NOME	FIRME
Parente Maria Frances Helene	
De Pace Gabriela Romero Rodriguez Ana Leonor	
Oliva Rosa	
D'Elia Massimo	
Schinaia Adalgisa	
Carrino Ornella	
Saracino Daniela WesselsGhisela Maria	
De Giorgi Annamaria	
Voza Cinzia Cattel Adriana	
De Florio Giacomo	
Pace Anna	

Il Coordinatore di classe
(Carrino Ornella) IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof. Salvatore MARZO

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3 c. 2,

del D.Lgs. 12/02/1993 n. 39

Taranto, 15/05/2019