

Liceo Ginnasio Statale Aristosseno

Classico, Linguistico, Scientifico, Internazionale

Viale Virgilio, 15 - 74123 Taranto - Tel.099/4539332 (presidenza)– 099/4534895 (segreteria e fax)
www.liceoaristosseno.edu.it- email: tapc070005@istruzione.it- pec: tapc070005@pec.istruzione.it
C.M. TAPC070005 - C.F. 90014930730 - Partita I.V.A. 03012100730 - Codice Univoco Fatturazione Elettronica: UFWF8Y



Cambridge
Assessment
English



Cambridge
Assessment
International
Education



Documento del Consiglio

classe 5

sez.N

Anno scolastico 2018 - 2019

Indice

- ❖ Presentazione del Liceo Aristosseno pag. 3
- ❖ Il Consiglio di classe – Elenco dei candidati pag. 6
- ❖ Profilo della classe pag. 8
- ❖ Obiettivi conseguiti (abilità e competenze) pag.10
- ❖ Contenuti pag. 14
- ❖ Metodologie didattiche pag.16
- ❖ Tipologie di verifica pag. 17
- ❖ Criteri di valutazione pag. 17
- ❖ Interventi di recupero e potenziamento pag. 17
- ❖ Sussidi didattici, tecnologie, materiali e spazi utilizzati pag. 18

- ❖ Prove effettuate e iniziative realizzate durante l'anno in preparazione dell'Esame di Stato pag. 18
- ❖ «Cittadinanza e Costituzione» pag. 19
- ❖ DNL con metodologia CLIL pag. 19
- ❖ PCTO (*Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento*, ex ASL) pag. 20
- ❖ Progetti per l'ampliamento dell'offerta formativa pag. 26
- ❖ Attività di orientamento pag, 26
- ❖ Visite guidate e viaggi pag.26
- ❖ Certificazioni Linguistiche pag. 27
- ❖ Criteri di attribuzione del voto di condotta pag. 28
- ❖ Criteri per l'attribuzione del credito pag.29
- ❖ Testi in uso pag. 30
- ❖ Allegati pag. 31

PRESENTAZIONE DEL LICEO ARISTOSSENSO

Il Liceo “Aristosseno” – nato nel 1987 come Liceo Sperimentale – offre oggi una pluralità di scelte formative, con gli indirizzi classico, linguistico, scientifico, e sezioni di linguistico e scientifico internazionale ad opzione Francese. Le classi di questi corsi seguono i programmi varati dalla Riforma dei Licei.

Fin dalle sue origini, l’istituto si è qualificato in campo locale e nazionale come laboratorio di sperimentazione educativa e didattica, stabilendo – nel contempo – una fitta rete di relazioni con Paesi Europei ed Extraeuropei con i quali continuamente opera, al fine di organizzare scambi culturali, gemellaggi, partecipazioni a progetti comuni. Il Liceo ha, infatti, una lunga tradizione di scambi culturali, in virtù dei quali studenti e docenti di tutto il mondo sono stati ospiti a Taranto ed hanno – a loro volta – ricevuto nei propri Paesi i rappresentanti dell’Istituto.

L’esercizio alla riflessione e allo studio ed il confronto con realtà internazionali hanno consentito agli allievi del Liceo “Aristosseno” di affrontare con successo ogni tipo di facoltà universitaria, da quelle specificamente scientifiche a quelle classiche e umanistiche, compresi i concorsi per l’accesso ai diversi corpi militari. Inoltre, gli alunni del Liceo Internazionale con sezioni linguistiche e scientifiche Esabac conseguono simultaneamente due diplomi: quello cui dà accesso l’Esame di Stato italiano e il Baccalauréat francese, che consente l’iscrizione diretta a facoltà universitarie francesi.

Il Liceo realizza negli indirizzi scientifici – sia in ambito curricolare che extracurricolare – progetti e piani di lavoro connessi con la salvaguardia dell’ambiente e con la tutela dei diritti civili e umani, strutturando percorsi didattico-educativi che contribuiscono in ampia misura alla crescita umana e culturale degli alunni, ponendoli concretamente a contatto con la realtà in cui dovranno vivere ed operare.

Lo studio delle nuove Tecnologie della Comunicazione e dell’Informazione, la presenza di professionalità qualificate e di 4 laboratori informatici multimediali hanno consentito, inoltre, al Liceo di accreditarsi sul territorio come sede di corsi e di esami per il conseguimento della Patente

Europea del Computer (ECDL). Grazie a tale strumentazione è pertanto possibile – in tutti gli indirizzi e per tutte le discipline – l’attuazione di metodologie didattiche innovative.

I collegamenti con il territorio sono garantiti da una serie di convenzioni attraverso le quali la scuola – soprattutto nell’ambito delle attività extra-curricolari - opera di concerto con le agenzie formative presenti in zona.

La promozione delle lingue comunitarie è stata ed è tuttora una delle attività didattiche che meglio caratterizzano l’offerta formativa del Liceo. La qualità dell’insegnamento linguistico è peraltro accresciuta dall’apporto didattico di conversatori di lingua madre francese, inglese, spagnola e tedesca. Un contributo significativo alla diffusione delle lingue comunitarie e dei percorsi formativi è stato inoltre fornito dalla partecipazione del Liceo ai numerosi progetti europei Erasmus plus, (in qualità di Istituto capofila), PON, FESR e POR Regionali, nonché attraverso gemellaggi ai quali la scuola ha partecipato istituendo una fitta rete di relazioni con vari paesi con i quali mantiene rapporti orientati alla realizzazione di scambi culturali senza tuttavia trascurare i collegamenti con il territorio attraverso convenzioni con enti con i quali la scuola opera in maniera partecipativa a livello comunale, provinciale e regionale. In quest’ultimo

contesto, la rete formativa scuola-territorio è stata consolidata e si è sviluppata attraverso

1

percorsi di Alternanza Scuola-Lavoro, realizzati ai sensi della legge n.107/2015. Inoltre, le attività di insegnamento/apprendimento della classe, nell’articolazione delle sue diverse discipline, si sono avvalse di metodologie di innovazione didattica (cooperative learning) e digitale, ai sensi del PSND (Piano Nazionale Scuola Digitale). Le attività formative della classe risultano allineate con le Indicazioni Nazionali dei Licei (in applicazione al DPR n.89/2010), dove vengono esplicitate le competenze da raggiungere durante il percorso di studi e i relativi obiettivi specifici di apprendimento delle discipline. Inoltre, le attività formative della classe risultano coerenti con il PECUP (Profilo Educativo Culturale e Professionale) dello studente, ossia con i risultati di apprendimento comuni al percorso liceale e specifici dell’indirizzo scientifico.

Per ulteriori approfondimenti sul profilo dell’Istituto e, in particolare, dell’indirizzo scientifico si rimanda a quanto riportato nel PTOF.

QUADRO ORARIO LICEO LINGUISTUCO

INDIRIZZO LINGUISTICO

<i>Materie</i>	<i>1° anno</i>	<i>2° anno</i>	<i>3° anno</i>	<i>4° anno</i>	<i>5° anno</i>
Italiano	4	4	4	4	4
Latino	2	2			
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Lingua straniera 1	4	4	3	3	3
Lingua straniera 2	3	3	4	4	4
Lingua straniera 3	3	3	4	4	4
Scienze*	3	3	3	3	3
Matematica e informatica**	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Storia dell'arte			2	2	2
Diritto ed economia	2	2			
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione	1	1	1	1	1
Totale	27	27	30	30	30

* biologia, chimica, scienze della terra

**con informatica nel primo biennio

La peculiarità dell'indirizzo Linguistico

Negli indirizzi linguistici, a livello sia di curriculum che di attività extracurricolari, il Liceo Aristosseno predispone e realizza progetti e piani di lavoro per favorire ed intensificare i contatti, sia virtuali che diretti, con le realtà dei Paesi esteri. In particolar modo, l'indirizzo linguistico offre la possibilità di conoscere le culture dei principali paesi europei ed extraeuropei, attraverso lo studio delle lingue che vengono certificate dal nostro Liceo, sede accreditata del Cambridge, DELF, DELE e Goethe, rispettivamente per l'inglese, il francese, lo spagnolo e il tedesco. Ciò consente con-

tribuisce alla crescita umana e culturale dei nostri alunni, collocandoli in una condizione privilegiata per la ricerca di buona occupazione sugli scenari nazionali ed internazionali.

Dal primo anno del secondo biennio è previsto l'insegnamento in lingua straniera di una disciplina non linguistica (CLIL), compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse assegnato, tenuto conto delle richieste degli studenti e delle loro famiglie. Dal secondo anno del secondo biennio è previsto inoltre l'insegnamento, in una diversa lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL), compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse assegnato, tenuto conto delle richieste degli studenti e delle loro famiglie.

Il Consiglio di classe

COGNOME E NOME	MATERIA/E D'INSEGNAMENTO	FIRMA
AMALIA MASTROCINQUE	ITALIANO	
ORNELLA CARRINO	STORIA E FILOSOFIA	
CARMEN MAMMOLA	INGLESE	
ADELE PARENTE	FRANCESE	
MARIA DOMENICA MAZZIOTTA	SPAGNOLO	
ANGELO LUCIANO PALOMBELLA	MATEMATICA E FISICA	
MARIA FONTANA ZIZZO	SCIENZE NATURALI	
ANTONELLA MESSINESE	STORIA DELL'ARTE	
MARAGLINO CLAUDIA	EDUCAZIONE FISICA	
FABIANA MASTROCINQUE	RELIGIONE CATTOLICA	
JUSTINE COX	CONVERSAZIONE INGLESE	
MARIA GALEONE	CONVERSAZIONE FRANCESE	
ANA ROMERO	CONVERSAZIONE SPAGNOLO	

Dirigente Scolastico prof. SALVATORE MARZO

Coordinatore di classe prof. ANGELO LUCIANO PALOMBELLA

Data di approvazione

__/05/2019

Elenco dei candidati

N°	COGNOME E NOME
1	BLASI MARICA
2	CALVIELLO ROBERTA
3	CHIFFI DARIA
4	DORO FABIANA
5	FERRARESE FEDERICA
6	IAIA MICHELA
7	MANGIARELLA ANDREA
8	MELCHIORRE LIVIA
9	PISCONTI LEONARDO
10	SANTALUCIA GIORGIA
11	SANZO MARCO
12	SAPONARO MICHELA
13	SCARDINO ANGELICA
14	SCARNERA GABRIELE
15	SCIALPI ALESSANDRA

1. Profilo della classe

Parametri	Descrizione		
Composizione	<p>La classe 5N si compone di 15 alunni (11 femmine e 4maschi), che frequentano per la prima volta il quinto anno e provengono dal primo anno dello stesso corso, ad eccezione di un alunno iscrittosi nel terzo anno proveniente da un altro istituto.</p> <p>La fisionomia della classe, nel corso degli anni, è mutata in seguito al trasferimento /presso altre sezioni o altra scuola di alcuni allievi e alla non promozione di alcuni di essi. Queste variazioni, tuttavia, hanno contribuito ad un processo di maturazione, soprattutto sul piano dei valori della convivenza, per cui a conclusione del ciclo, il gruppo-classe è caratterizzato da un buon grado di coesione interna e da dinamiche relazionali positive.</p> <p>Nell'anno 2016/2017 gli iscritti erano 19 di questi, due hanno conseguito la promozione settembre e tre sono stati respinti. Nel 2017/2018 gli iscritti sono stati 16 nessun respinto e una sola promozione a settembre, di quelli una si è trasferita in un'altra provincia all'inizio dell'anno scolastico.</p>		
Eventuali situazioni particolari (facendo attenzione ai dati personali secondo le Indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota del 21 marzo 20 17, prot.10719)	Alcuni alunni rivelano ancora difficoltà metodologiche e lacune pregresse nonostante il costante studio domestico e la buona volontà.		
Situazione di partenza	<p>La classe si è rivelata piuttosto eterogenea per preparazione di base, attitudini personali e impegno. A fronte di tale situazione, il Consiglio di Classe ha costantemente configurato progetti didattici coerenti, calibrati sui bisogni e sui ritmi di apprendimento e adottato diverse metodologie di lavoro al fine di favorire il coinvolgimento di tutti gli alunni, per cui spesso gli obiettivi sono stati riformulati e ridefiniti per essere adeguati, oltre che ai livelli di partenza di ogni alunno e ai ritmi individuali di apprendimento, anche alle situazioni contingenti che di volta in volta, si sono venute a creare.</p>		
Livelli di profitto	Basso (obiettivi minimi raggiunti)	Medio/Alto (6/8)	Eccellente (9/10)

	n. alunni 0	n. alunni:12	n. alunni: 3
Atteggiamento verso le discipline, impegno nello studio e partecipazione al dialogo educativo	La partecipazione è stata costante nella maggior parte delle discipline, dove alcuni allievi hanno dimostrato buone e/o ottime capacità nell'impegno domestico e scolastico in quasi tutte le discipline.		
Variazioni nel Consiglio di Classe	<p>Nel quarto anno nella discipline di Inglese e Francese sono entrate le professoresse Mammola Carmen e Parente Adele rispettivamente al posto di delle professoresse Resta Maria e Palmieri Annalisa</p> <p>Le variazioni nel quinto anno sono state:</p> <p>La prof.ssa Galeone Maria al posto di D'Elia Anne Marie in conversazione di Lingua Francese, la prof.ssa Mastrocinque Amelia al posto di Lomartire Valentina in Italiano e la prof.ssa Maraglino Claudia al posto Chiloiro Rita in educazione Fisica.</p>		

Obiettivi conseguiti (abilità e competenze)

La classe ha raggiunto, secondo i livelli indicati al punto 1, gli obiettivi qui di seguito elencati:

Materie	Abilità	Competenze
ITALIANO	<p>Giustificare la propria affermazione ed interpretazione di un testo mediante mature motivazioni critiche</p> <p>Realizzare una ricerca individuale</p> <p>Operare una sintesi concettuale</p> <p>Mettere in relazione fenomeni letterari e storico-filosofici</p>	<p>Saper leggere, interpretare e rielaborare in forma critico-analitica un testo</p> <p>Saper definire forme e generi letterari in rapporto al contesto storico</p> <p>Saper esporre e produrre in modo corretto ed efficace testi di vario genere</p> <p>Saper individuare la diversa tipologia di un testo</p>
INGLESE	<p>Programmare le proprie attività, pianificarle e attuarle.</p> <p>Monitorarsi, apprendere dai propri errori</p>	<p>Padroneggiare il lessico specifico ed argomentativo per poter gestire l'interazione comunicativa.</p> <p>Lavorare da soli o in gruppo.</p> <p>Trasferire le abilità acquisite in altri settori della vita quotidiana.</p> <p>Utilizzare la L2 in contesti non scolastici.</p> <p>Utilizzare le nuove tecnologie e proiettare la L2 in un contesto funzionalmente multimediale.</p>
FRANCESE	<p>Saper comprendere globalmente ed analiticamente messaggi orali in contesti specifici e diversificati ad un livello indipendente</p> <p>Saper comprendere le idee principali di testi complessi su argomenti sia concreti che astratti.</p> <p>Saper interagire con relativa</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi. • Comprendere testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. • Produrre testi di vario tipo. • Argomentare in maniera chiara, autonoma, disinvolta, coerente e dettagliata su varie tematiche. • Produrre testi scritti

	<p>scioltezza e spontaneità tanto che l'interazione con un parlante nativo avviene senza eccessiva fatica e tensione.</p> <p>Essere in grado di padroneggiare la lettura di differenti tipi di testi Saper produrre testi chiari e articolati su un'ampia gamma di argomenti ed esprimere un'opinione su un argomento di attualità, esprimendo i pro e i contro delle diverse opzioni in modo indipendente, utilizzando funzioni complete e più complesse.</p> <p>Saper produrre testi scritti di vario tipo ben strutturati con padronanza del lessico e ricchezza di contenuti, padroneggiando i registri linguistici.</p> <p>Saper condurre un'analisi del testo articolata.</p> <p>Essere in grado di acquisire una sensibilità letteraria autonoma.</p>	
SPAGNOLO	<p>L'alunno: Conosce e interpreta i principali fatti storico-letterari del XIX e XX secolo</p> <p>Conosce le linee generali di evoluzione del sistema letterario straniero nel contesto europeo.</p> <p>Legge, comprende, analizza e interpreta testi letterari e rapportandoli al contesto storico e socio-culturale, in un'ottica comparativa.</p>	<p>L'alunno è in grado di comprende le idee principali di testi complessi su argomenti sia concreti che astratti. È in grado di interagire con una certa scioltezza e spontaneità che rendono possibile una interazione naturale con i parlanti nativi senza sforzo per l'interlocutore. Sa produrre un testo chiaro e dettagliato su un'ampia gamma di argomenti e spiegare un punto di vista su un argomento fornendo i pro e i contro delle varie opzioni.</p>

	Analizza e confronta testi letterari ed eventuali produzioni artistiche di altri paesi	(cfr. livello B2 del Quadro comune europeo di riferimento e del Portfolio linguistico europeo).
STORIA	Comprensione, interpretazione, estrapolazione, analisi, sintesi e valutazione.	Saper leggere un testo storico – codificare e decodificare- ; saper padroneggiare gli strumenti concettuali della storiografia per individuare e descrivere persistenze e mutamenti, continuità, rivoluzioni, restaurazioni, conflitti, trasformazioni; saper costruire efficaci argomentazioni; saper giudicare pertinenze, esattezze e validità con spirito critico.
FILOSOFIA	Comprensione, interpretazione, esposizione, estrapolazione, analisi, sintesi e valutazione	Saper leggere un testo filosofico , ossia essere in grado di codificare e decodificare; saper cogliere il rapporto tra l’opera filosofica e il contesto in cui essa si situa, saper esporre efficaci argomentazioni, saper individuare concetti chiave, saper estrapolare concetti rispetto a diversi argomenti, saper operare sintesi, giudicare pertinenze, esattezze e validità con spirito critico.
MATEMATICA	Saper riconoscere le proprietà delle funzioni reali. Saper verificare e calcolare il limite di una funzione. Saper calcolare la derivata di una funzione.	Analizzare, descrivere e rappresentare problemi, attraverso linguaggi scientifici. Individuare la procedura più idonea per la risoluzione di un problema. Comprendere il valore strumentale della matematica per lo studio di altre scienze.
FISICA	Saper individuare le analogie e differenze tra campo elettrico e campo magnetico. Conoscere le leggi che regolano i principali fenomeni elettrici e magnetici Comprendere l’importanza e le conseguenze dei principali fenomeni elettrici e magnetici e il loro impatto nello sviluppo tecnologico	Ricavare, raccogliere e ordinare informazioni da diverse documentazioni . Riconoscere le leggi della fisica nel funzionamento degli oggetti di uso quotidiano Creare semplici modelli fisico matematici da situazioni osservabili. Applicare correttamente le

		formule
SCIENZE	<p>Individuare problematiche e proporre soluzioni, scomporre e analizzare i vari elementi dei fenomeni della vita; descrivere e interpretare i fenomeni con rigore scientifico; comprendere sia la funzionalità esplicativa sia i limiti dei modelli interpretativi di fenomeni geologici e cosmologici complessi; inquadrare i singoli fenomeni in un contesto più ampio, di tipo sistemico; vagliare criticamente informazioni e affermazioni.</p>	<p>Uso appropriato del linguaggio scientifico nella comunicazione; capacità di reperire da varie fonti informazioni e di utilizzarle in modo autonomo e finalizzato; autonomia di giudizio critico. Spiegare e interpretare, sulla base delle conoscenze teoriche e delle osservazioni dirette, i processi di evoluzione geologici e climatici, ricostruendo i possibili eventi che hanno portato alla modifica del territorio, individuando i logici rapporti causa – effetto e le eventuali correlazioni tra fenomeni anche apparentemente disgiunti.</p>
STORIA DELL'ARTE	<p>Di comprendere il processo di convergenza nel prodotto artistico di una complessità di fattori storici, culturali, estetici</p> <p>Di cogliere, nell'opera d'arte, i legami tra la tradizione del passato e la cultura contemporanea</p> <p>Di creare i collegamenti e le analogie tra i movimenti, artisti e opere</p> <p>Di saper fare una sintesi delle conoscenze in una trattazione pertinente e chiara in risposta ai quesiti formulati durante le verifiche.</p> <p>Di approfondimento personale dei contenuti</p>	<p>Individuare le coordinate storico-culturali del processo artistico</p> <p>Saper riconoscere le particolarità degli elementi espressivi utilizzati dagli artisti</p> <p>Cogliere l'analisi e la lettura complessiva dell'opera d'arte</p> <p>Usare in maniera adeguata l'espressione linguistica e terminologica propria della materia</p> <p>Saper cogliere i legami del processo artistico con altri ambiti disciplinari in quanto nell'opera d'arte confluiscono aspetti e componenti di diversi saperi (umanistico-scientifico-tecnologico)</p>

ED. FISICA	Elaborare risposte motorie efficaci in situazioni complesse.	Conoscenza del proprio corpo e delle sue modificazioni.
RELIGIONE	<p>Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione, anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.</p> <p>Ricostruire gli eventi principali della Chiesa scevri da forme pregiudiziali</p>	<p>Saper esporre le conoscenze acquisite, rielaborandole in forma critica e personale e utilizzando il linguaggio specifico della disciplina. Saper produrre sintesi orali e scritte, cronologie e altri supporti</p> <p>Saper trarre informazioni dai documenti e contestualizzarle.</p> <p>Saper analizzare e contestualizzare gli eventi studiati, operando collegamenti con altre discipline.</p> <p>Comprovare la capacità di utilizzare le conoscenze e le abilità in ambito di studio, proiettando il patrimonio culturale (musicale, letterario ed artistico) acquisito in agire didattico ed interdisciplinare</p>

Contenuti

Tra i contenuti disciplinari (vedi Programmi in allegato) alcuni, oggetto di particolare attenzione didattica, afferiscono ai seguenti nodi concettuali:

NUCLEI	ITALIANO	INGLESE	FRANCESE	SPAGNOLO	FISICA	STORIA DELL'ARTE
L'infanzia e il tema del ricordo	Giovanni Pascoli; La letteratura dell'infanzia; Italo Svevo	Suggerimenti :Dickens	Proust Sartre. Baudelaire	Leopoldo Clarín Antonio Machado Pablo Neruda	Condensatore Motore elettrico	I colori dell'infanzia - Kandinski

La natura e il tema dell'ambiente	Gabriele D'Annunzio; Eugenio Montale; Giovanni Verga	Romanticism : Blake : The Tyger, Coleridge:Against Nature , Percy Bessy Shelley ; Mary Shelley : Frankenstein ,the modern Prometheus; The Victorians	Sartre Rimbaud Baudelaire	Gustavo A. Bécquer Espronceda Ruben Darío Federico García Lorca Pablo Neruda	Materiali elettrici. Materiali magnetici Onde elettromagnetiche	Luce natura, ambiente e colori -Renoir
Amore e morte	Cesare Pavese; Gabriele D'Annunzio; Italo Svevo;	J. Austen; Jane Eyre; Amore : Mrs Dalloway ; Wilde, Love :Joyce : The Dead; TS Eliot: The Waste Land	Flaubert Prévert Vian	Gustavo A. Bécquer Leopoldo Clarín Federico García Lorca	Relazione tra fenomeni elettrici e magnetici Forza elettrica e Campo elettrico	Il malinconico erotismo di Egon SCHIELE Identità Amore e morte in E.MUNCH
Il Tempo	Giuseppe Ungaretti; Futurismo e Crepuscolarismo; La Divina Commedia	Joyce / Woolf	Proust Becket Apollinaire	Leopoldo Clarín Juan Ramón Jiménez Gabriel García Márquez	Corrente elettrica Potenza elettrica e Legge di Joule	I silenzi assordanti e il relativismo di G.De CHIRICO
Progresso e tecnologia	Futurismo; Luigi Pirandello; Giovanni Verga	The Age of Empire : Reforms and Technology,the Industrial novel ; The Modern Age (1901-1945) : totalitarianism and masses control :Orwell: privacy and media. Cultural transformation in the early 20th century	Giono Zola La France de 1870 à 1914	Federico García Lorca Gabriel García Márquez	Resistenza elettrica e collegamenti a resistenze Campo magnetico I una spirale e un solenoide	La costruzione della visione del progresso U.Boccioni
Il viaggio	Italo Svevo; Primo Levi La Divina Commedia	Swift ; Defoe ,etc	Rimbaud Proust Baudelaire	Ramón del Valle Inclán Juan Ramón Jiménez	Forza di Lorentz e moto delle cariche in un campo magnetico 1° e 2° legge di Ohm	I viaggi dell'anima di U.BOCCIONI
La realtà e l'irrazionale	Giuseppe Ungaretti; Primo Levi; Luigi Pirandello		Zola Teatro dell'assurdo , Camus	Espronceda Gustavo A. Bécquer Ruben Darío Gabriel García Márquez	Potenziale elettrico Circuito elettrico	Il Linguaggio figurativo irrazionale di Magritte

				Realismo magico		
L'esistenza e il tema dell'assurdo	Luigi Pirandello; Italo Svevo	Beckett : The problem of language	Sartre Camus Becket	Miguel de Unamuno Ramón del Valle Inclán	Forme di elettrizzazione Polarizzazione Legge di Ampere	La gioia di esistere e gli incubi di M.Chagal

3. Metodologie didattiche

(apporre una crocetta nella casella corrispondente alle metodologie utilizzate)

Metodologie	Materie											
	ITALIANO	INGLESE	FRANCESE	SPAGNOLLO	STORIA	FILOSOFIA	MATEM.	FISICA	SCIENZE	ST. ARTE	ED. FISICA	RELIGIONE
Lezioni frontali e dialogate	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Esercitazioni guidate e autonome		X	X	X		X	X	X	X			
Lezioni multimediali	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X
Problem solving	X	X		X			X	X			X	
Lavori di ricerca individuali e di gruppo	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X
Attività laboratoriale		X		X				X	X			X
Brainstorming		X		X								X
Peer education		X		X								X

4. Tipologie di verifica

(apporre una crocetta nella casella corrispondente alle tipologie utilizzate)

Tipologie	Materie											
	ITALIANO	INGLESE	FRANCESE	SPAGNOLO	STORIA	FILOSOFIA	MATEMATICA	FISICA	SCIENZE	ST. ARTE	ED. FISICA	RE-LIG.
Produzione di testi	X	X	X	X	X	X				X		
Traduzioni		X		X								
Interrog.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Colloqui	X	X	X	X	X	X			X	X	X	X
Risoluzione di problemi				X			X	X				
Prove strutturate o semistrut.	X	X	X	X	X	X	X	X	X			

Criteria di valutazione

Le griglie di valutazione della Prima prova (Tipologie A, B, C) e della II Prova, predisposte secondo gli Indicatori forniti dal MIUR (DM 26 novembre 2018), già utilizzate nelle correzioni delle simulazioni e anche in prove ordinarie, sono riportate in allegato al presente Documento.

2. Interventi di recupero e di potenziamento

Interventi	Cur.	Extracur.	Discipline	Modalità
Interventi di recupero			INGLESE FRANCESE	In itinere Per tutti coloro che hanno mostrato maggiori difficoltà ed insicurezze espressive e linguistiche, si è provveduto a frequenti revisioni dei vari argomenti sviluppati. La ripetizione dei vari contenuti, il coinvolgimento nelle

			SPAGNOLO MATEMATICA FISICA	interrogazioni di gruppo e nelle conversazioni hanno mirato ad aiutarli a superare gli ostacoli nello studio della disciplina Revisione in itinere In Itinere In Itinere
--	--	--	----------------------------------	--

7. Sussidi didattici, tecnologie, materiali e spazi utilizzati

- Libri di testo
- Altri manuali alternativi a quelli in adozione
- Testi di approfondimento
- Dizionari
- Appunti e dispense
- Strumenti multimediali; sussidi audiovisivi e digitali
- Laboratori di Fisica e Linguistici

8. Prove effettuate e iniziative realizzate durante l'anno in preparazione dell'Esame di Stato

Simulazioni I (19/02/2019) e II (26/03/2019) della Prima Prova

Simulazioni I (28/02/2019) e II (02/04/2019) della Seconda Prova

Simulazione prove orale da farsi nei primi giorni del mese di giugno

9. «Cittadinanza e Costituzione»

Sono stati realizzati, in coerenza con gli obiettivi del PTOF, i seguenti percorsi/progetti/attività:

«Cittadinanza e Costituzione» Percorsi/Progetti/Attività	Descrizione
-Progetto “Ricercatori per un giorno” sul catamarano - Conferenza presso l’Aula magna del Liceo Aristosseo”la complessità nella Costituzione Italiana” Lezione di Diritto sui 12 Articoli	Uscita in mare con la Jonian Dolphin per la difesa e valorizzazione dei beni del territorio Trattazione teorica sulla materia costituzionale

DNL con metodologia CLIL

Le modalità con le quali l'insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera è stato attivato con metodologia CLIL sono le seguenti:

DNL con metodologia CLIL	Modalità dell'insegnamento
Fisica	Il prof. Palombella, docente di Matematica e Fisica, madrelingua spagnolo in quanto ha frequentato tutti i suoi studi in Venezuela, ha proposto alcuni contenuti della materia utilizzando la metodologia CLIL in lingua Spagnola. Questa tipologia di lezione è stata utilizzata in tutti i tre anni del triennio La classe in generale ha risposto molto bene a questi nuovi stimoli dimostrando un aumento generale della motivazione verso l'apprendimento della DNL, sono state svolte anche alcune relazioni di laboratorio di Fisica delle interrogazioni in lingua Spagnola.

11. PCTO (*Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento, ex ASL*)

ALTERNANZA SCUOLA –LAVORO

TARANTO SPARTANA: IL MUSEO SOTTERRANEO

Museo Ipogeo Bellacicco- De Beaumont

Presentazione

Il progetto parte dal presupposto che il territorio è un luogo formativo integrato nella vita della scuola e dello studente che la frequenta e favorisce una visione più' equilibrata del processo di sviluppo personale e professionale dello studente, anche allo scopo di favorire l'orientamento e ridurre la distanza tra domanda e offerta. La progettazione ed organizzazione di un progetto di ASL improntato alla scoperta e valorizzazione dei beni culturali, del patrimonio storico- archeologico e demo-antropologico della Città Vecchia di Taranto è un rilevante impegno didattico ed organizzativo: vedrà protagonisti un gruppo di studenti liceali supportato da un tutor scolastico, da un tutor d'azienda, da esperti di settore. La metodologia d'intervento del Progetto si fonda su una modalità di fare scuola più' attenta ad assicurare ai giovani, oltre alle conoscenze di base, anche l'acquisizione di competenze spendibili nel mercato del lavoro, "utilizzando l'azienda come aula". Questa attività del portare il mondo del lavoro e dell'impresa dentro il Liceo ed il Liceo nel mondo del lavoro e dell'impresarappresenta una metodologia propria della "nuova scuola", non più' centrata esclusivamente sulle conoscenze disciplinari ma anche sulle competenze personali e professionali degli studenti.

Finalità

Il progetto si propone di fornire agli studenti partecipanti strumenti adeguati per favorire la crescita socio-culturale della città di Taranto. Tale finalità sarà raggiunta attraverso la promozione delle eccellenze e peculiarità storico-culturali, archeologiche, demoantropologiche, artistiche della storia millenaria della città di Taranto. Il percorso progettato sarà perseguito attraverso attività laboratoriali di formazione teorico-pratica, avvalendosi di un'esperienza formativa realizzata in partenariato tra scuola, enti, associazioni, mondo del lavoro e dell'impresa della città di Taranto, impegnati da tempo nella valorizzazione del patrimonio culturale della città vecchia. I percorsi laboratoriali proposti faciliteranno lo sviluppo di competenze disciplinari, interdisciplinari, organizzative e relazionali, da utilizzare come formazione permanente. Il progetto renderà così possibile sviluppare competenze trasversali ben collegate con gli aspetti più' significativi dell'identità territoriale, integrati con applicazioni tecnologicamente all'avanguardia in un ideale connubio tra dimensione locale e globale (**modello glocal**) che abbia come finalità l'internazionalizzazione delle attività didattiche poste in essere e dei prodotti da esse veicolati, allo scopo di favorire la fruizione consapevole, la salvaguardia e la valorizzazione dei beni storico-culturali, consolidando il senso di appartenenza delle giovani generazioni al territorio.

Obiettivi educativi e formativi trasversali del percorso

In relazione con le finalità espresse, considerando che il progetto deve caratterizzarsi per una forte valenza educativa ed innestarsi in un processo di costruzione della personalità per formare un soggetto orientato verso il futuro, gli obiettivi sono i seguenti:

- favorire la maturazione l'autostima e l'autonomia dello studente;
- favorire l'acquisizione di capacità relazionali;
- fornire elementi di orientamento professionale così da facilitare le scelte successive degli alunni;
- integrare i saperi didattici con saperi operativi;
- acquisire elementi di conoscenza critica della complessa società contemporanea.
- correlare l'offerta formativa allo sviluppo sociale ed economico del territorio
- favorire la comunicazione con persone che rivestono ruoli diversi all'interno del mondo del lavoro
- sviluppare le principali caratteristiche e le dinamiche che sono alla base del lavoro in azienda

Obiettivi specifici del progetto in termini di competenze tecnico professionali

- Avvicinare gli studenti alla fruizione consapevole del patrimonio storico-archeologico, artistico- culturale della città vecchia di Taranto, attraverso un'esperienza teorico-pratica "guidata" ma calibrata sulla conoscenza di aspetti noti e meno noti, promuovendone il senso di responsabilità e di appartenenza al territorio con particolare riferimento alle giovani generazioni;
- Offrire una fruizione multimediale e digitale del patrimonio storico-archeologico, demoantropologico ed etnografico;
- Favorire e rafforzare la motivazione al lavoro di gruppo in modo più consapevole e partecipativo attraverso metodologie di Cooperative Learning e Creative Learning;
- Consolidare una rete formativa scuola-territorio al fine di promuovere la crescita e lo sviluppo della personalità e del bagaglio culturale e professionale delle giovani generazioni;
- Incentivare lo sviluppo delle competenze tecnico-professionali degli studenti con particolare riferimento agli aspetti metodologico-didattici e al PNSD;
- Rendere consapevoli i giovani del profondo legame tra il presente e il passato, valorizzando la loro identità e le loro radici, attraverso la storia e la cultura millenaria del loro territorio.
- Sviluppare produzioni multimediali-digitali in un contesto di internazionalizzazione
- Utilizzare le competenze acquisite nei percorsi laboratoriali in contesti lavorativi ;
- Utilizzare la comunicazione multimediale- digitale in varie lingue

Il progetto mira a far acquisire agli studenti le seguenti competenze professionali in termini di sapere e saper fare:

- Conoscere aspetti noti e meno noti , dei beni storico-culturali ed archeologici e la loro stretta relazione con la città' vecchia.

- Conoscere in particolare il patrimonio storico-archeologico e sotterraneo della città vecchia, la sua importanza come risorsa economico- culturale da valorizzare in un contesto nazionale e internazionale attraverso le traduzioni in lingua.
- Sviluppare produzioni multimediali-digitali legate alla storia millenaria dell'isola della città vecchia, da collocare in un contesto nazionale ed internazionale.
- Utilizzare criticamente strumenti informatici multimediali nelle attività di studio ed approfondimento.
- Salvaguardare i beni culturali dell'isola per evitare il loro degrado e la loro speculazione anche attraverso le nostre attività progettuali.
- Contribuire a generare eventi culturali destinati alla valorizzazione sostenibile del patrimonio materiale e immateriale dell'isola della città vecchia in un contesto nazionale ed internazionale.
- Sviluppare competenze specifiche nell'ambito delle conoscenze storico-culturali e nella valorizzazione dei beni culturali.
- Saper dare informazioni sulle risorse storico-culturali, archeologiche e demo-antropologiche della propria città..
- Saper comunicare con linguaggio specifico in almeno due lingue straniere.

Competenze da acquisire, nel percorso progettuale tramite l'alternanza, coerenti con gli obiettivi del profilo educativo, formativo e professionale dell'indirizzo di studi e con specifico riferimento all'EQF:

Livello	Competenze	Abilità	Conoscenze
Livello 3 I risultati dell'apprendimento o relativi al livello 3 sono	Assumere la responsabilità di portare a termine compiti nell'ambito del lavoro o dello studio; adeguare il proprio comportamento alle circostanze nella soluzione dei problemi,	Una gamma di abilità cognitive e pratiche necessarie a svolgere compiti e risolvere problemi scegliendo e applicando metodi di base, strumenti, materiali ed informazioni	Conoscenza di fatti, principi, processi e concetti generali, in un ambito di lavoro o di studio.

<p>Area dei Linguaggi</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Comprendere e produrre testi coerenti orali e scritti -Interagire in scambi dialogici, usando un lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate, anche per esprimere il proprio punto di vista -Ampliare le conoscenze lessicali per poter approfondire aspetti relativi al proprio settore di indirizzo -Riflettere sulla lingua utilizzandola come strumento per ampliare le proprie conoscenze -Servirsi di strumenti multimediali in maniera interattiva, per comunicare e interagire con il proprio ambiente, gestire le informazioni, compiere le proprie scelte 	<ul style="list-style-type: none"> -Scrivere una relazione tecnico-professionale sull'attività di alternanza scuola-lavoro -Porre domande e rispondere in roleplays tra cliente e venditore Fare una presentazione in powerpoint delle attività svolte 	<p>Funzioni linguistiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Potenziare le principali strutture grammaticali e sintattiche della lingua italiana. -Potenziare il lessico in rapporto ai linguaggi settoriali - utilizzare strumenti e codici della comunicazione e connetterli in contesti formali, organizzativi e professionali -fare confronti -esprimere opinioni -parlare di programmi futuri -conoscenza e rispetto delle regole della discussione (tempi e ruoli)
----------------------------------	---	---	--

Area scientifica	Utilizzare il linguaggio specifico e utilizzare le conoscenze disciplinari per interpretare situazioni e fenomeni della realtà: osservare, descrivere ed analizzare le attività svolte e riconoscere, nelle varie forme, i concetti di sistema e di complessità;	Conoscere il significato dei termini specifici nel settore produttivo . Cogliere gli elementi essenziali di un messaggio orale o scritto. Orientarsi nell'ambiente di lavoro	Concetti di grandezza, misura, strumento, unità di misura, incertezza. Operare in laboratorio ed eseguire procedure sperimentali.
-------------------------	---	--	---

Area tecnica	-Assumere la responsabilità di portare a termine compiti nell'ambito del lavoro; -adeguare il proprio comportamento alle circostanze nella soluzione dei problemi	Una gamma di abilità cognitive e pratiche necessarie a svolgere compiti e risolvere problemi scegliendo e applicando metodi di base, strumenti, materiali ed informazioni	Conoscenza di fatti, principi, processi e concetti generali nell'ambito di lavoro
---------------------	--	---	---

<p>Area di cittadinanza</p>	<p>Imparare ad imparare: organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando l'informazione ricevute in aziende</p> <p>Comprendere le procedure, le norme, i principi di complessità diversa della azienda con atteggiamento adeguato e collaborativo Collaborare e partecipare: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.</p> <p>Agire in modo autonomo e responsabile: sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità. Individuare collegamenti e relazioni: individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplina ricogliendone la natura sistemica,</p> <p>Acquisire ed interpretare l'informazione: acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta in azienda distinguendo fatti e opinioni</p>
--	--

DESCRIZIONE DELLE ATTIVITÀ DI STAGE SVOLTE NEL CORSO DEGLI A.S. 2016-17/2017-18

Durante il percorso gli stagisti hanno svolto le seguenti attività:

- Analisi del **Museo Spartano Bellacicco** e il palazzo **De Beaumont** attraverso una valutazione diretta e visione commentata di video.
- Lezioni sulla valorizzazione dei beni archeologici delle sale del **Museo Bellacicco**
- Studio fondazione di Taranto tra storie e mito attraverso documenti (*Antioch., ap.Strabone, VI, 3,2*)
- Ricostruzione dell'insediamento di Sparta;
- Visite guidate al Borgo Antico, Convento San Domenico e siti di interesse;
- Attività di accoglienza presso il Museo Spartano Bellacicco;
- Attività di accoglienza ed interpretariato presso gli Info-Point del Comune installati in occasione della manifestazione mondiale di corsa ad ostacoli *Spartan Race* che si è svolta presso la pineta di *Cimino*.

I prodotti finali realizzati dagli stagisti forniscono un'accurata descrizione delle sale dell'Ipogeo Bellacicco, ampliata da approfondite informazioni sulla storia di Taranto spartana.

Gli stagisti hanno prodotto:

- Progetti multimediali utilizzando software **Animoto e Prezi** ;
- **Video e Trailer** con MOVIE;
- **Brochures**, redatte in lingua italiana, spagnola e francese, volte a fornire informazioni turistiche e culturali sul Museo Spartano di Taranto;
- **Ricostruzione topografica** della città greca di Taranto
- **Produzione di materiale cartaceo** su:
 - ✓ **L'acropoli della colonia italiota di Taranto;**
 - ✓ **Saturo e templi;**
 - ✓ **Il Claustro antico di San Domenico**

12. Progetti per l'ampliamento dell'offerta formativa

Titolo del progetto	Obiettivi	Attività	N° partecipanti

1.

13. Attività di orientamento

Salone dell'orientamento a Bari

Orientamento presso la Facoltà di Ingegneria di Taranto del Politecnico di Bari

Conferenze in Aula Magna dell'istituto dell'Accademia Navale di Livorno, e-Campus e Università Bocconi di Milano

Viste guidate e viaggio d'istruzione

Viaggio d'istruzione a Budapest, uscita in mare con la Jonian Dolphin per la difesa e valorizzazione dei beni del territorio; una alunna ha frequentato uno stage di lingua Francese a Cambrai, in Francia, nell'ambito di uno scambio con una scuola di quella località

Certificazioni Linguistiche

Alunni con Certificazioni Linguistiche:

Calviello Roberta: Certificazione Linguistica in Francese DELF Livello B1 a.s. 2016/ 2017

Chiffi Daria: Certificazione Linguistica in Inglese CAMBRIDGE Livello B2 a.s. 2017/2018

Santalucia Giorgia: Certificazione Linguistica in Francese DELF Livello B1 a.s. 2016/ 2017

Scardino Angelica: Certificazione Linguistica in Inglese CAMBRIDGE Livello B2 a.s. 2016/ 2017

Certificazione Linguistica in Spagnolo DELE Livello A2-B1 a.s. 2017/2018

Certificazione Linguistica in Cinese HSK LivelloB1 a.s. 2018/2019

Scialpi Alessandra: Certificazione Linguistica in Cinese HSK LivelloB1 a.s. 2017/2018

Criteri di attribuzione del voto di condotta

15. In osservanza al D. L. n. 137 del 01-09-2008, e alla Conversione in legge, con modificazioni, del D.L. n. 137, recante disposizioni urgenti in materia di istruzione e università del 28-10-2008, al L. DM 5 del 16/01/2009, allo Statuto delle Studentesse e degli Studenti - DPR 249/98, come modificato dal DPR 235/2007 e al regolamento di istituto e di disciplina del Liceo, il Collegio Docenti, convocato il M -C4- 20Ft, ha deliberato l'aggiornamento dei

1. CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI CONDOTTA

Il voto di condotta viene attribuito dall'intero Consiglio di classe riunito per gli scrutini intermedi e finali o per gli scrutini o dopo gli accertamenti per la sospensione di giudizio in base ai seguenti criteri:

	<i>Frequenza e puntualità</i>	<i>Partecipazione alle lezioni e alle attività scolastiche in genere</i>	<i>Rispetto delle norme</i>	<i>Rispetto degli impegni scolastici</i>	<i>Sanzioni disciplinari</i>
10	Frequenza sempre assidua, puntualità sempre costante	Attenzione e interesse continui, partecipazione attiva, atteggiamento sempre positivo e propositivo nel gruppo classe e con il personale scolastico	Rispetto sempre scrupoloso delle norme, relazioni sempre corrette con i compagni e le altre componenti scolastiche	Adempimento puntuale e sempre accurato delle consegne	Assenti
9	Frequenza assidua, puntualità costante	Attenzione - interesse e partecipazione costanti, atteggiamento positivo nel gruppo classe e con il personale scolastico	Rispetto scrupoloso delle norme, relazioni corrette con i compagni e le altre componenti scolastiche	Adempimento puntuale e sempre accurato delle consegne	Assenti
8	Frequenza abbastanza regolare e/o saltuari ritardi-uscite anticipati	Attenzione partecipazione globalmente costanti, atteggiamento globalmente collaborativo	Rispetto adeguato delle norme, relazioni complessivamente corrette con i compagni le altre componenti scolastiche	Adempimento regolare delle consegne	Assenti o occasionale annotazione scritta
7	Frequenza non sempre regolare e/o accompagnata da ritardi-uscite anticipati	Attenzione e interesse saltuari, atteggiamento non sempre collaborativo	Rispetto non sempre adeguato delle norme, relazioni non sempre corrette con i compagni le altre componenti scolastiche	Adempimento parziale delle consegne	Annotazioni scritte, occasionale provvedimento di sospensione dalle attività didattiche
6	Frequenza non regolare e/o numerosi ritardi-uscite anticipati	Attenzione e interesse superficiali e discontinui, atteggiamento talvolta di disturbo nel gruppo classe	Violazione reiterata di norme basilari, relazioni interpersonali talvolta scorrette	Adempimento inadeguato delle consegne	Annotazioni scritte e/o sospensione dalle attività didattiche
5	Comportamenti di particolare gravità riconducibili alle fattispecie per le quali lo Statuto delle studentesse e degli studenti - D.P.R. 249/1998, come modificato dal D.P.R. 235/2007 e chiarito dalla nota prot. 3602/PO del 31 luglio 2008 - nonché i regolamenti di istituto prevedano l'irrogazione di sanzioni disciplinari che comportino l'allontanamento temporaneo dello studente dalla comunità scolastica per periodi superiori a quindici giorni e qualora lo studente non abbia dimostrato apprezzabili e concreti cambiamenti nel comportamento,				

tali da evidenziare un sufficiente livello di miglioramento nel suo percorso di crescita e di maturazione in ordine alle finalità educative della scuola. (D.M. n. 5 del 16.01.09)
--

LEGENDA: Frequenza assidua: ASSENZE <10% (riferito al periodo valutato)

Frequenza non sempre regolare: $10\% \leq \text{ASSENZE} \leq 15\%$ (riferito al periodo valutato) Frequenza non regolare: ASSENZE > 15%.Numerosi ritardi-uscite anticipate (riferito al periodo valutato)

NOTA: Deroghe ai valori sopra indicati potranno essere valutate in sede di Consiglio di Classe qualora l'alunno abbia presentato adeguata documentazione o qualora il C.d.C. sia venuto a conoscenza di situazioni di particolare gravità inerenti a problemi di salute o di altra natura.

17. Criteri per l'attribuzione del Credito

I punteggi sono attribuiti sulla base della Tabella A prevista dal D.lgs. n.62/17che riporta la corrispondenza tra la media dei voti conseguiti dagli studenti negli scrutini finali per ciascun anno di corso e la fascia di attribuzione del credito scolastico, predisponendo – come previsto dal D.lgs. di cui sopra - la conversione (secondo la Tabella di conversione per la fase transitoria) del credito attribuito negli anni precedenti (classi III e IV).

Media dei voti	Fasce di credito ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
M < 6	-	-	7-8
M = 6	7-8	8-9	9-10
6 < M ≤ 7	8-9	9-10	10-11
7 < M ≤ 8	9-10	10-11	11-12
8 < M ≤ 9	10-11	11-12	13-14
9 < M ≤ 10	11-12	12-13	14-15

Tabella di conversione del credito conseguito nel terzo e quarto anno – Candidati anno scolastico 2018-19

Somma crediti conseguiti per il III e per il IV anno	Nuovo credito attribuito per il III e il IV anno
--	--

6	15
7	16
8	17
9	18
10	19
11	20
12	21
13	22
14	23
15	24
16	25

Per quanto concerne il punto nell'ambito delle bande di oscillazione, esso è stato attribuito sulla base dei criteri esplicitati nel PTOF e approvati dal CdD.

18. Testi in uso

Materia	Autore	Titolo
Italiano	Carnero R., Iannaccone G., Alighieri D.	Al cuore della letteratura, Giunti Vol.4,5,6 La Divina Commedia
Inglese	Spiazzi, Travella, Layton	Performer Heritage ed.Zanichelli
Francese	AVENIR 2	Marie-Christine Jamet Editore: Valmartina
Spagnolo	Contextos literarios 2	Garzillo – Ciccotti, ed. Zanichelli
Storia	Fossati – Luppi – Zanette	La città della storia, vol. 3, ed. Bruno Mondadori
Filosofia	Abbagnano	Percorsi di filosofia 3A, 3B, ed. Paravia
Matematica	Bergaini, Trifone, Barozzi,	Matematica. Azzurro 5 ed. Zanichelli
Fisica	Fabbri, Masini	Fisica. Storia Realtà Modelli per il quinto anno, ed SEI
Scienze	Scienze della terra: Pignocchino Feyles Biologia: Curtis, Barnes, Sue,Schneck. Flores,	Sc. Della Terra Plus ed.SEI

	Chimica: Vallutti, Tiffi Gentile	Invito alla Biologia Blu, ed. Zanichelli Lineamenti di Chimica, ed. Zanichelli
Storia dell'arte	Besor, Guglierini, Guidotti, Ragonieri	Arte Viva –Dal Neoclassicismo ai Giorni Nostri – VOL.3 ed. Giunti
Ed. Fisica	Del Nista, Parker, Tasselli	Sullo sport conoscenza, padronanza, rispetto del corpo ed. D'Anna
Religione	Manganotti R., Incampo N.,	Il nuovo Tiberiade ed. La Scuola

Allegati

- Allegato n. 1: Programmi delle singole discipline e Relazioni
- Allegato n. 2: Griglie di valutazione [Prima Prova (Tipologie A, B, C), Seconda Prova]
- Allegato n. 3: Elenco alunni cui è riconosciuto il credito formativo
- Allegato n. 4:
- Allegato n. 5:
- etc.