

Liceo Ginnasio Statale Aristosseno

Classico, Linguistico, Scientifico, Internazionale

Viale Virgilio, 15 - 74123 Taranto - Tel. 099/4539332 (presidenza) – 099/4534895 (segreteria e fax)

www.liceoaristosseno.edu.it - email: tapc070005@istruzione.it - pec:

tapc070005@pec.istruzione.it

C.M. TAPC070005 - C.F. 90014930730 - Partita I.V.A. 03012100730 - Codice Univoco

Fatturazione Elettronica: UFWF8Y



Documento del Consiglio

classe 5[^] sez. O

Anno scolastico 2018 - 2019

Presentazione del Liceo Aristosseno

Profilo della classe Consiglio di classe Elenco candidati

Quadro orario

Obiettivi conseguiti (abilità e competenze)

Contenuti

Metodologie didattiche

Tipologie di verifica

Criteri di valutazione

Interventi di recupero e di potenziamento

Sussidi didattici, tecnologie, materiali e spazi utilizzati

Prove effettuate e iniziative realizzate durante l'anno in preparazione dell'Esame di Stato

«Cittadinanza e Costituzione»

DNL con metodologia CLIL

PCTO (Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento, ex ASL)

Progetti per l'ampliamento dell'offerta formativa

Attività di orientamento

Visite guidate e viaggio d'istruzione

Criteri di attribuzione del voto di condotta

Criteri per l'attribuzione del Credito

Tabella di conversione del credito conseguito nel terzo e quarto anno – Candidati anno scolastico 2018-19

Testi in uso

Allegati

PRESENTAZIONE DEL LICEO “ARISTOSSENSO”

Il Liceo “Aristosseno” è nato nel 1987 dallo sdoppiamento del Liceo classico Quinto Ennio, da cui ha ereditato il corpus della maxi sperimentazione classica, linguistica e scientifica, approvata con D.M. del 30 settembre 1974. Fin dalle sue origini, il Liceo si è proposto non solo come laboratorio - allora unico sul territorio - di sperimentazione educativa e didattica, ma anche come centro di accoglienza e di scambi culturali a livello europeo ed extraeuropeo.

La promozione delle lingue comunitarie è stata ed è tuttora una delle attività didattiche che meglio caratterizzano l’offerta formativa della nostra scuola: essa si esplicita nella presenza degli indirizzi Internazionali, Linguistico e Scientifico, ad opzione francese, attivati sin dall’a.s. 1992/93, a seguito di intesa con il Bureau Linguistique dell’Ambasciata di Francia e la Direzione Generale Classica. Gli alunni del Liceo Internazionale con sezioni linguistiche e scientifiche Esabac partecipano dal giugno 2011 alla sessione di esami Esabac, conseguendo simultaneamente due diplomi: l’Esame di Stato italiano e il Baccalauréat francese, che consentirà l’iscrizione diretta a facoltà universitarie francesi. Attualmente il Liceo fa parte della rete che riunisce- a livello nazionale- tutti gli Istituti che rilasciano il Diploma Esabac, a conclusione di un formalizzato percorso formativo.

Un apporto significativo alla diffusione e al consolidamento delle lingue comunitarie è stato storicamente fornito dai numerosi progetti europei ai quali il Liceo ha partecipato, anche in qualità di istituto capofila, nell’ambito del Programma Socrates prima ed ERASMUS+ KA1 e KA2 poi, dall’accoglienza riservata agli alunni stranieri che hanno deciso di iscriversi ai corsi curricolari del nostro liceo o che hanno comunque scelto la nostra scuola per svolgervi un anno di studio all’estero con il Programma Intercultura, dallo scambio di alunni attraverso il PARTENARIAT TRANSALP, attuato grazie alla Convenzione tra l’USR Puglia e l’Académie de Grenoble.

Il Liceo ha inoltre aderito ed attualmente partecipa con successo ai numerosi bandi PON e POR promossi a livello nazionale e regionale, finalizzati al rafforzamento delle competenze linguistiche ed imprenditoriali, in linea con le raccomandazioni dei progetti di politica EU di coesione e sviluppo (Nizza 2001, Goteborg 2001, Lisbona 2010), utilizzando i fondi strutturali messi a disposizione a livello europeo.

Il Liceo incentiva l’aggiornamento di molti suoi docenti, impegnati nel campo dell’innovazione metodologica all’insegna dell’internazionalizzazione, grazie al progetto ERASMUSPLUS - Azione K1 ” Smart School: innovazione metodologica all’ insegna dell’internazionalizzazione” di mobilità docenti e staff (biennio 2015-17).

La qualità dell’insegnamento linguistico del Liceo è peraltro accresciuta dall’apporto didattico di docenti di lingua madre francese, inglese, tedesca e spagnola e dalla presenza di 3 laboratori linguistici forniti di collegamento video-satellitare e di 2 laboratori multimediali, dotati della più moderna strumentazione informatica, nonché di un eccellente impianto di amplificazione. Queste strutture e queste strumentazioni consentono al Liceo "Aristosseno" di svolgere al meglio il suo ruolo di centro accreditato di corsi ed esami per le certificazioni in lingua inglese Cambridge-ESOL (in collaborazione con la Cambridge University) e IGCSE ; in lingua francese DELF (in collaborazione con l'Alliance Française); in lingua spagnola DELE-Cervantes (in collaborazione con l'Istituto Cervantes); in lingua tedesca (in collaborazione con il Goethe Institut) ed in lingua cinese (in collaborazione con l’istituto Confucio di Napoli).

Il Liceo promuove ed incentiva le conoscenze e le competenze linguistiche e culturali nelle lingue comunitarie ed extracomunitarie nonché l’insegnamento di una o più Discipline Non Linguistiche in lingua straniera secondo la metodologia CLIL, in risposta alle recenti riforme ministeriali. La prassi dell’accoglienza, l’apertura alle realtà di altri paesi e all’interlocuzione interculturale, il gemellaggio con

alcune città europee ed extraeuropee e, più in generale, i contatti che nel corso di questi anni sono stati attivati con i paesi di tutto il mondo, sono elementi che testimoniano non solo la vocazione culturale della nostra scuola nel senso più moderno del termine, ma anche il suo impegno ad affiancare e sostenere il processo di crescita della città in rapporto ai nuovi obiettivi di sviluppo economico e produttivo.

Il Liceo Internazionale, Linguistico e Scientifico, ad opzione francese rappresenta solo una quota, se pure di grande rilievo dell'offerta del Liceo, nell'ambito della quale si trovano gli indirizzi classico, linguistico e scientifico che seguono i programmi varati dalla Riforma dei Licei. Nell'indirizzo classico si propongono all'attenzione degli alunni anche progetti connessi con la valorizzazione del nostro patrimonio artistico e, in particolare, di quello storico- archeologico. La conoscenza della storia locale a partire dall'antichità classica, le frequenti visite di studio presso il Museo Archeologico Nazionale della Magna Grecia Marta e i numerosi siti archeologici disseminati sul nostro territorio mirano, infatti, a consolidare negli allievi il legame con la città e a renderli consapevoli delle possibilità di sviluppo economico e culturale che tale patrimonio potrebbe generare in un prossimo futuro.

Negli indirizzi scientifico, a livello sia di curriculum che di attività extra-curricolari, sono stati pianificati e realizzati progetti e piani di lavoro nei quali i problemi legati all'ambiente risultano coerentemente integrati nel corpo della programmazione disciplinare ed interdisciplinare. Lo studio delle nuove Tecnologie della Comunicazione e dell'Informazione (TIC) e il supporto di professionalità qualificate e di diversi laboratori informatici multimediali, tutti attrezzati di strumentazione completa e di collegamento via Internet, la realizzazione di una classe 2.0, hanno permesso alla nostra scuola di accreditarsi sul territorio come sede, indicata dall'A.I.C.A., di corsi e di esami per il conseguimento della Nuova Patente Europea del Computer (ECDL), ma soprattutto consentono di utilizzare metodologie didattiche innovative e di attivare numerosi contatti con altre realtà, locali, nazionali e internazionali.

Su queste basi il Liceo "Aristosseno" è pronto ad accogliere le innovazioni provenienti da un sistema scolastico a sua volta in fase di crescita e di trasformazione e si prepara ad affrontare nel prossimo futuro la sfida per una scuola rinnovata e sempre più efficiente ed efficace. Una scuola attenta a potenziare i suoi percorsi di insegnamento/apprendimento con la costruzione di buone relazioni formative improntate all'accoglienza, al reciproco rispetto e alla responsabilità. Tale impegno del Liceo è certificato anche dalla sua adesione al Progetto Unicef "Una scuola amica dei bambini e dei ragazzi". Il Liceo ha anche aderito con entusiasmo al Progetto di promozione della cultura della solidarietà proposto dal Centro Servizi Volontariato di Taranto alle scuole joniche, con l'obiettivo di sensibilizzare i giovani alle problematiche sociali che caratterizzano il nostro territorio, offrendo spunti di riflessione su valori quali la solidarietà, la cittadinanza attiva, l'ambiente, la multiculturalità.

L'istituto ha saputo creare nel corso degli anni una solida rete di contatti e collaborazioni attraverso convenzioni con enti, aziende ed associazioni del territorio con i quali la scuola opera in maniera partecipativa a livello comunale, provinciale e regionale. In questo contesto, la rete formativa scuola-territorio si è consolidata e sviluppata attraverso numerosi percorsi di Alternanza Scuola-Lavoro, realizzati ai sensi della legge n.107/2015 a partire dall' a.s. 2015-16.

Inoltre, le attività di insegnamento/apprendimento della classe, nell'articolazione delle sue diverse discipline, si sono avvalse di metodologie di innovazione didattica (cooperative learning, flipped classroom) e digitale, ai sensi del PNSD (Piano Nazionale Scuola Digitale).

Le attività formative della classe risultano allineate con le Indicazioni Nazionali dei Licei (in applicazione al DPR n.89/2010), dove vengono esplicitate le competenze da raggiungere durante il percorso di studi e i relativi obiettivi specifici di apprendimento delle discipline. Inoltre, le attività formative della classe risultano coerenti con il PECUP (Profilo Educativo Culturale e Professionale) dello studente, ossia con i risultati di apprendimento comuni al percorso liceale e specifici dell'indirizzo linguistico.

PROFILO DELLA CLASSE

Parametri	Descrizione		
Composizione	<p>La classe 5 O è composta da 23 alunni, di cui 19 ragazze e 4 ragazzi, provenienti da Taranto e dai comuni limitrofi, tutti frequentanti questo Istituto dal primo anno, ad eccezione di un'alunna che si è inserita nel gruppo classe il terzo anno, proveniente dal Canada.</p>		
Situazione di partenza	<p>La classe il quinto anno inizialmente è stata composta di 24 alunni fino al 17/12/2018 quando un'alunna ha interrotto la frequenza per iscriversi ad altro istituto.</p>		
Livelli di profitto	<p>Basso (obiettivi minimi raggiunti)</p> <p>n. alunni:2</p>	<p>Medio/Alto (6/8)</p> <p>n. alunni: 18</p>	<p>Eccellente (9/10)</p> <p>n. alunni:3</p>
Atteggiamento verso le discipline, impegno nello studio e partecipazione al dialogo educativo	<p>Dal punto di vista comportamentale, la classe ha globalmente manifestato un rapporto con i docenti corretto, abbastanza maturo, disponibile e rispettoso delle regole scolastiche e di convivenza civile e democratica. Per quanto attiene al profitto conseguito, la classe, motivata e disponibile al dialogo educativo, pur nella diversità dei vari studenti, presenta globalmente un livello di apprendimento discreto; non mancano gli studenti che presentano un livello più alto perché dotati di autonomo ed efficace metodo di studio e di ricerca, dal momento che il loro impegno non è finalizzato al mero conseguimento del voto di profitto ma motivato dal desiderio di sapere, di approfondire criticamente e con personalità gli argomenti e i temi affrontati. Solo pochi alunni non si sono adeguatamente assunti la responsabilità di un impegno costante e proficuo. L'intero Consiglio di classe ha cercato nell'arco del triennio di risvegliare in questi ultimi la motivazione allo studio attraverso varie strategie. Gli obiettivi didattici hanno mirato all'assimilazione dei contenuti, ad una proprietà di linguaggio, alla coerenza espositiva, all'acquisizione della capacità di operare correlazioni e confronti. E' stato sempre realizzato il coordinamento pluridisciplinare pur nella diversità delle singole materie. Ogni volta che si è ritenuto opportuno, gli obiettivi sono stati riformulati per consentire agli alunni più fragili di rinforzare le conoscenze acquisite o colmare eventuali carenze.</p>		
Variazioni nel Consiglio di Classe	<p>Nel corso del triennio la classe ha subito qualche avvicendamento: il quarto anno è mancata la continuità didattica in scienze e in scienze motorie, il quinto anno in matematica, lingua e cultura straniera inglese, storia e filosofia.</p>		

COMPONENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO

Disciplina	Docente	Continuità didattica		
		3^	4^	5^
ITALIANO	Lomartire Valentina	x	x	x
FILOSOFIA - STORIA	Paparella Sabino	-	-	x
1^ LINGUA STRANIERA INGLESE	Calore Antonella	-	-	x
MADRELINGUA INGLESE	Cox Jessica Deborah	x	x	x
2^ LINGUA STRANIERA SPAGNOLO	De Pace Maria Gabriela	x	x	x
MADRELINGUA SPAGNOLA	Romero Rodriguez Ana Leonor	x	x	x
3^ LINGUA STRANIERA FRANCESE	Laguardia Antonio	x	x	x
MADRELINGUA FRANCESE	D'Elia Anne Marie	x	x	x
MATEMATICA INFORMATICA	Lecce Angela	-	-	x
FISICA	Lecce Angela	x	x	x
SCIENZE DELLA TERRA	Aurora Roberto	-	x	x
STORIA DELLARTE	Santoro Francesco	x	x	x
RELIGIONE CATTOLICA	Calamo Giuseppe	x	x	x
SCIENZE MOTORIE	Zito Viviana	-	x	x

CONFIGURAZIONE DELLA CLASSE NEL TRIENNIO

A.S.	Totale iscritti	Trasferiti ad altro Istituto	Ritirati	Ammessi a Giugno	Ammessi con debito formativo	Non ammessi
2016-17	24	/	/	20	4	/
2017-18	24	/	/	24	/	/
2018 -19	24	1	/			

ELENCO CANDIDATI

N.	COGNOME E NOME
1	BALESTRA SIMONA
2	BECCORE SERENA SANTA
3	BORGIA NICOLO' ALFREDO
4	BUTTIGLIONE DARIA
5	CAFFIO EMANUELA
6	CALABRESE CLAUDIA
7	CASO ALESSANDRA
8	CASTELLANO ROBERTA
9	CLEMENTE GIORGIA
10	FANUTZA LORENA
11	FRULLI SAMIRA
12	GRIMALDI SIMONE
13	LENOCI NADIA MARIA
14	MAGGI CARLOTTA
15	MAGGIORE AZZURRA
16	MONGILLO CAMILLA
17	MUSANTI MONICA
18	NARDELLI PAOLA ROSSANA
19	NEBULONI SAMUELE
20	PALAZZO ALICE
21	PENTASSUGLIA ADRIANO
22	VIGNA ALESSIA
23	VITARELLI ROBERTA

QUADRO ORARIO

Discipline	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
Italiano	4	4	4	4	4
Latino	2	2	-	-	-
Lingua Straniera Inglese*	4	4	3	3	3
Storia e Geografia	3	3	-	-	-
2^Lingua Straniera (Spagnolo)*	3	3	4	4	4
3^Lingua Straniera (Francese)*	3	3	4	4	4
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Matematica	3	3	2	2	2
Fisica	-	-	2	2	2
Scienze naturali	2	2	2	2	2
Storia dell'Arte	-	-	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica	1	1	1	1	1
Totale	27	27	30	30	30

* Compresenza docente madrelingua

OBIETTIVI CONSEGUITI (Abilità e Competenze)

La classe ha raggiunto, secondo i livelli indicati al punto 1, gli obiettivi qui di seguito elencati:

Materie	Abilità	Competenze
Italiano	<ul style="list-style-type: none"> - Saper analizzare le caratteristiche testuali dei brani narrativi e poetici presi in esame. - Individuare le caratteristiche stilistiche e formali dei testi letterari. - Generalizzare le osservazioni sul contenuto dei testi fino al riconoscimento delle reti tematiche e delle loro relazioni. - Saper interpretare criticamente i testi letterari individuando analogie e differenze tra testi di uno stesso autore e di autori diversi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riferire oralmente o per iscritto, con consapevolezza e chiarezza, su argomenti attinenti la lettura dei testi. - Scrivere secondo le consegne un testo nelle tipologie previste dall'Esame di Stato; - Effettuare sintesi personali e stabilire collegamenti.
Scienze	<ul style="list-style-type: none"> Individuare e analizzare i processi che permettono il funzionamento del sistema endocrino e del sistema nervoso . Distinguere e analizzare le modalità di funzionamento dei recettori e degli organi di senso. Saper presentare i risultati dell'analisi scientifica. Comprendere le modalità di utilizzo delle moderne biotecnologie e analizzare i problemi etici ad esse collegati. Riconoscere il ruolo del carbonio nella formazione delle molecole organiche. Applicare la nomenclatura IUPAC ai composti organici. Saper individuare risonanza e aromaticità nelle molecole. Individuare l'importanza dei composti organici in campo biologico e tecnologico. Applicare le conoscenze alla risoluzione di problemi ed esercizi relativi agli argomenti trattati. Saper progettare e descrivere attività di laboratorio. Descrivere i principali fenomeni sismici e vulcanici, 	<ul style="list-style-type: none"> Sapersi avvalere del lessico scientifico per acquisire informazioni corrette da varie fonti e per comunicare in modo chiaro, appropriato e logico. Analizzare e ricomporre in sintesi ragionata i dati relativi a questioni scientifiche, anche per la risoluzione di esercizi, quesiti e problemi. Saper applicare le regole e il metodo scientifico per procedere a qualsiasi indagine e risolvere le diverse problematiche, anche in ambito pluridisciplinare. Sviluppare capacità di riflessione autonoma e critica, individuando i rapporti causa/effetto nei sistemi naturali, valutando le conseguenze dell'attività umana sull'ambiente mettendo in relazione il comportamento chimico con le caratteristiche strutturali delle sostanze.

	<p>individuandone cause e conseguenze.</p> <p>Descrivere la struttura interna della Terra.</p> <p>Spiegare ruoli e conseguenze dei diversi agenti modificatori della dinamica terrestre.</p> <p>Valutare l'importanza dell'involucro atmosferico per il mantenimento del fenomeno vita.</p> <p>Individuare i vari tipi di risorse naturali e stabilire quali possono essere soluzioni alternative alle attuali modalità del loro sfruttamento.</p> <p>Analizzare le possibili connessioni tra clima, attività umane ed economia.</p>	<p>Descrivere, interpretare e correlare autonomamente i fenomeni in modo chiaro e logico, anche utilizzando tabelle, formule, grafici, carte geografiche, mezzi multimediali.</p> <p>Sviluppare capacità di problem solving.</p>
Spagnolo	<p>Consolidare e ampliare le abilità ricettive e produttive (liv.B2);</p> <p>Leggere, comprendere, analizzare e interpretare testi letterari e rapportarli al contesto storico e socio-culturale, in un'ottica comparativa.</p> <p>Sviluppare le abilità orali e scritte nelle forme e tipologie previste dall'esame di stato: analisi testuale, composizione, risposte a quesiti, colloquio interdisciplinare, percorso di approfondimento, anche in forma multimediale.</p> <p>Discutere un testo con sufficiente ricchezza verbale</p> <p>Formulare un discorso scritto ordinato e coerente</p>	<p>Esporre le conoscenze acquisite, rielaborandole in forma critica e personale;</p> <p>Organizzare e rielaborare contenuti in vista della produzione orale e scritta</p>
Francese	<p>Saper comprendere le idee principali di testi complessi su argomenti sia concreti che astratti.</p> <p>Saper interagire con relativa scioltezza e spontaneità Essere in grado di leggere con precisione grammaticale, fonetica e lessicale differenti tipi di testi.</p> <p>Saper produrre testi chiari e articolati su un'ampia gamma di argomenti ed esprimere un'opinione su un argomento di attualità, esprimendo i pro e i contro delle diverse opzioni in modo indipendente, utilizzando funzioni complete e più complesse.</p> <p>Saper produrre testi scritti di vario tipo (analisi di testo, composizioni, riflessioni personali) ben strutturati con sufficiente padronanza del lessico e ricchezza di contenuti.</p> <p>Saper condurre un'analisi del testo corretta e coerente sugli assi essenziali: poetico e stilistico. Essere in grado di acquisire una sensibilità letteraria</p>	<p>Sapersi orientare in modo autonomo nella lettura e comprensione di un testo adottando autonome strategie di approccio.</p> <p>Saper analizzare un testo letterario in modo da ricavare tutte le informazioni riguardanti tematiche, contenuti, stile e temi caratterizzanti l'autore e il contesto storico-letterario.</p> <p>Sapere selezionare le informazioni esplicite e anche quelle implicite.</p> <p>Sapere operare collegamenti sui contenuti appresi, sia in forma scritta che orale.</p>

	<p>autonoma.</p> <p>Saper stabilire relazioni fra la civiltà e la cultura italiana e quella francese.</p>	<p>Sapere operare confronti tra culture e realtà diverse dalla propria, sia in forma scritta che orale</p>
Inglese	<ul style="list-style-type: none"> - Saper utilizzare la L1 in contesti e situazioni programmate e non con autonomia di linguaggio e immediatezza di reazione. - Saper utilizzare appunti per ricostruire testi e contenuti. - Saper utilizzare la lingua per esporre argomenti di carattere storico letterario comparando contesti, tematiche, stili. 	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere articoli, saggi, lettere e produrre brevi composizioni. - Capacità di lettura autonoma e guidata di testi letterari e non. - Analisi e apprezzamento critico. - Capacità di cogliere significati riposti e sottintesi, con sfumature di significato e attraverso l'uso di simboli. - Capacità di ascoltare e comprendere la lingua parlata nel dialogo quotidiano. - Capacità di utilizzare la lingua in produzione autonoma relativamente ad argomenti di tipo letterario e non.
Filosofia	<ul style="list-style-type: none"> - Saper leggere e comprendere un testo filosofico di complessità medio-alta - Saper individuare parole-chiave e nuclei tematici all'interno di un testo filosofico complesso. - Saper riconoscere la genesi storica delle idee e delle dottrine. - Saper operare confronti tra le opinioni e i punti di vista dei filosofi. - Saper produrre mappe concettuali e mentali. - Saper utilizzare termini e concetti specifici della disciplina in relazione a specifici contesti. - Saper esporre, discutere e intervenire oralmente in modo chiaro e con linguaggio specifico. - Saper esporre, argomentare e problematizzare questioni filosofiche anche in forma scritta. 	<p>Decodificare il testo filosofico come documento della sua epoca.</p> <p>Problematizzare conoscenze, credenze e discorsi.</p> <p>Collocare l'esercizio della ragione nel complesso dell'esperienza umana.</p> <p>Costruire comparazioni, nel rispetto delle differenze specifiche.</p> <p>Consolidare un abito metacognitivo: imparare ad imparare.</p> <p>Utilizzare un linguaggio specifico e diversificato a seconda dei contesti, degli interlocutori, degli oggetti del discorso.</p>

		<p>Argomentare e comunicare in modo chiaro, in forma scritta e orale.</p> <p>Acquisire ed esercitare un metodo di studio rigoroso.</p> <p><i>Civiche e socio-politiche (Cittadinanza e Costituzione)</i></p> <p>Orientarsi in modo critico nel proprio contesto di vita associativa.</p> <p>Collaborare e partecipare attivamente alla vita delle proprie comunità di appartenenza.</p> <p>Riconoscere e rispettare le differenze.</p> <p>Agire responsabilmente e in modo sostenibile.</p> <p>Educarsi al confronto e al dialogo costruttivo.</p>
<p>Storia</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Saper riconoscere e confrontare i tratti distintivi di civiltà, sistemi politici ed economie-mondo, anche comparandoli sul piano sincronico. - Saper analizzare le diacronie e i processi di lunga durata, valutando le caratteristiche essenziali delle trasformazioni epocali. - Saper distinguere il fatto storico dalla sua interpretazione, e la storiografia dalla storia. - Saper leggere un documento storico, distinguendolo dal testo storiografico. - Saper consultare atlanti storici e geografici, sintesi, manuali, cronologie. - Saper produrre mappe concettuali e mentali. - Saper analizzare fonti scritte e iconografiche. - Saper utilizzare termini e concetti specifici della disciplina in relazione a specifici contesti. - Saper esporre, discutere e intervenire oralmente in modo chiaro e con linguaggio specifico. - Saper esporre, argomentare e problematizzare 	<p>Istituire collegamenti tra fatti e idee, nella prospettiva del processo di lungo periodo.</p> <p>Riconoscere e analizzare criticamente le matrici ideologiche del documento e del monumento storico.</p> <p>Istituire confronti con il tempo presente, nella consapevolezza della differenza tra storia e cronaca.</p> <p>Leggere e decodificare una fonte d'informazione.</p> <p>Problematizzare, argomentare e comunicare in modo chiaro, in forma scritta e orale.</p> <p>Utilizzare un linguaggio specifico e diversificato a seconda dei contesti, degli interlocutori, degli oggetti del discorso.</p>

	<p>processi e fenomeni storici anche in forma scritta.</p> <p><i>Nell'ambito di "Cittadinanza e Costituzione"</i></p> <p>- Saper distinguere nella Carta Costituzionale un sistema di diritti e doveri storicamente determinato.</p> <p>- Saper rintracciare nella Carta i principi normativi fondamentali della vita associata.</p>	<p>Consolidare un abito metacognitivo nell'esame del fatto storico</p> <p>Riconoscere e rispettare le differenze.</p> <p>Agire responsabilmente e in modo sostenibile.</p> <p>Educarsi al confronto e al dialogo costruttivo.</p>
Matematica	<p>Conoscere i contenuti fondamentali dell'analisi matematica e saper adoperare le tecniche e le procedure riguardanti il calcolo del limite di una funzione, l'utilizzo delle regole di derivazione, la costruzione, la lettura e l'analisi del grafico probabile di una funzione.</p> <p>Comprendere il lessico specifico della matematica ed esprimersi in modo ordinato, coerente e sufficientemente formalizzato nella produzione orale e scritta.</p>	<p>Aver sviluppato adeguate capacità applicative, di analisi, di sintesi, di valutazione.</p> <p>Saper risolvere semplici situazioni problematiche avvalendosi di modelli matematici appropriati.</p>
Fisica	<p>Saper descrivere le caratteristiche dei fenomeni studiati.</p> <p>Enunciare le leggi fisiche studiate, specificando le grandezze fisiche coinvolte.</p> <p>Applicare le leggi studiate nella risoluzione di problemi molto semplici.</p> <p>Riconoscere in situazioni concrete i principi e le leggi fisiche studiate.</p> <p>Comprendere concetti e relazioni tra grandezze attraverso materiali veicolati in L2 (lingua inglese).</p> <p>Comprendere e saper usare il lessico specifico della disciplina, anche in L2.</p>	<p>Avere consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale.</p> <p>Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società.</p> <p>Aver sviluppato adeguate capacità di osservazione dei fenomeni, di analisi, di sintesi, di valutazione.</p>
Scienze Motorie	<p>Conoscere le potenzialità del movimento del proprio corpo, le posture corrette e le funzioni fisiologiche.</p> <p>Riconoscere il ritmo delle azioni e la differenza tra il movimento funzionale ed espressivo.</p> <p>Elaborare risposte motorie efficaci e personali in situazioni semplici e complesse.</p> <p>Assumere posture corrette a carico naturale.</p>	<p>Svolgere attività motorie adeguandosi ai diversi contesti ed esprimere le azioni attraverso la gestualità.</p> <p>Utilizzare gli stimoli percettivi per realizzare in modo idoneo ed efficace l'azione motoria richiesta.</p>

	<p>Cogliere le differenze ritmiche in azioni motorie nei gesti sportivi.</p>	<p>Conoscere e praticare in modo corretto ed essenziale i principali giochi sportivi e sport individuali</p> <p>Conoscere le norme di primo soccorso e di una corretta alimentazione ed essere responsabili nella tutela della sicurezza.</p> <p>Assumere comportamenti corretti e sicuri per se stesso e per gli altri.</p>
Storia dell'Arte	<p>Saper cogliere gli aspetti specifici in ordine alle tecniche, all'iconografia e allo stato di conservazione dell'opera d'arte;</p> <p>Capacità di giudizio critico nei confronti delle opere d'arte.</p>	<p>Capacità di lettura e interpretazione dell'opera d'arte.</p> <p>Capacità di cogliere aspetti specifici in ordine a materiali, tecniche, iconografia, stato di conservazione delle opere.</p>
Religione	<ul style="list-style-type: none"> * Si orientano con senso critico sulle varie proposte etiche contemporanee * Sono in grado di creare una gerarchia dei valori su cui costruire la propria vita. * Sanno riconoscere il valore storico-sociale dei Comandamenti. 	<p>Gli alunni riescono a confrontarsi con obiettività e senza pregiudizi con le diverse proposte etiche da quelle laiche a quelle religiose</p> <ul style="list-style-type: none"> * Rileggono i comandamenti alla luce delle beatitudini evangeliche * Vivono coerentemente le scelte di vita rispettose della società e dell'individuo

CONTENUTI

Tra i contenuti disciplinari (vedi Programmi in allegato) alcuni, oggetto di particolare attenzione didattica, afferiscono ai seguenti nodi concettuali:

NUCLEI TEMATICI	ITALIANO	STORIA	FILOSOFIA	INGLESE	FRANCESE	SPAGNO LO	FISICA
Identità e Nazione	D'Annunzio: Le vergini delle rocce	<i>Nation building</i> europeo e opposizione alla Restaurazione Il Risorgimento italiano Il confronto tra Statuto Albertino e Costituzione italiana	Il cosmopolitismo kantiano Fichte: i <i>Discorsi alla nazione tedesca</i> Eticità e Stato in Hegel	James Joyce T. S. Eliot	Flaubert : <i>Lectures au collègue (Madame Bovary)</i>	M. de Unamuno: La intrahistoria	
Guerra e pace	Ungaretti: L'Allegria Montale: La bufera ed altro	Interventismo vs neutralismo in Italia all'alba della Grande Guerra Il mito della guerra nel Programma di San Sepolcro Pace internazionale e guerra civile: la Rivoluzione russa	Kant: <i>Per la pace perpetua</i> Hegel: il conflitto come emblema della dialettica Marx: lotta di classe ed estinzione dello Stato	War poets E. Hemingway	Zola: <i>Vision d'un champ de bataille (La Débâcle)</i>	P. Picasso: Guernica P. Neruda: España en el corazón	Dispute scientifiche e tecnologiche: la natura della luce; corrente continua vs corrente alternata.
Natura, ambiente	Leopardi: Operette morali Pascoli: Myricae D'Annunzio: l'Alcyone	Lo shock petrolifero e la diffusione del nucleare La lacuna ambientale nella Costituzione italiana Dal Protocollo di Kyoto alla Conferenza di Parigi	Darwin: selezione naturale e adattamento ambientale	Jane Austen George Byron	Chateaubriand : <i>L'étrange blessure (René)</i> <i>L'eau, l'affaire de tous</i>	-A. Machado: A un olmo viejo - El desastre del Prestige	Il suono. La luce. Fenomeni elettrici e magnetici

Il tempo	Svevo: La coscienza di Zeno Ungaretti: Il sentimento del tempo	Guerra lampo e guerra di logoramento La sfida della modernità per la Chiesa: dal <i>Sillabo</i> alla <i>Rerum Novarum</i>	Momento ed eternità nella riflessione sull'esistenza di Kierkegaard Bergson e l'invenzione della durata Nietzsche: l'eterno ritorno dell'uguale	Virginia Woolf	Lamartine: <i>J'ai vécu (Premières Méditations)</i>	S. Dalí: La persistencia de la memoria	Il tempo come grandezza fisica. Periodo e frequenza delle onde sonore e delle onde luminose.
Libertà e responsabilità	Marinetti Verga: novelle rusticane Pirandello: il Fu Mattia Pascal	Mussolini e il delitto Matteotti La Resistenza italiana Le ideologie contrapposte della Guerra Fredda	Libertà e legge morale nell'etica kantiana La figura del servo-padrone nella <i>Fenomenologia dello Spirito</i> Nietzsche: genealogia e critica della morale	Charlotte Bronte G. B. Shaw	Zola : <i>J'accuse</i>	M. J. De Larra: Un reo de muerte	Responsabilità della scienza: effetti prodotti dalle onde elettromagnetiche.
Progresso e tecnologia	Verga: il ciclo dei vinti Leopardi: la Ginestra	La Seconda Rivoluzione industriale Taylorismo-fordismo e organizzazione scientifica del lavoro Il postfordismo: dal toyotismo alla <i>reagonomics</i>	La critica di Marx al capitalismo	George Orwell	<i>Embarquez pour le futur ! (la robotique)</i>	F. García Lorca: La Aurora	Corrente elettrica nei solidi e nei liquidi. L'energia elettrica. Le onde elettromagnetiche.
Realtà e finzione	Pirandello: Uno, nessuno, centomila Svevo: Senilità	"Giolitti bifronte" L' "euforia incontrollata" all'origine della Grande Depressione Regimi e	Feuerbach: Dio è una proiezione dell'uomo Schopenhauer: <i>Il mondo come volontà e rappresentazione</i>	Oscar Wilde	Balzac : <i>L'odeur de la pension Vauquer (Le Père Goriot)</i>	J. L. Borges: El otro J. Cortázar: La noche boca arriba	Modelli per la spiegazione dei fenomeni fisici: propagazione e rettilinea della luce, campo

		propaganda	Nietzsche: il prospettivismo e la critica al retromondo				elettrico e campo magnetico, linee di forza di un campo, flusso del campo magnetico.
L'infanzia e il ricordo	Pascoli: il fanciullino Leopardi: lo Zibaldone Pavese	L'uso ideologico dei bambini da parte dei regimi totalitari	Freud e la sessualità infantile Innocenza e oblio nella fanciullezza nietzscheana	T.S. Eliot	Hugo : <i>Demain, dès l'aube (Les Contemplations)</i>	A.Machado: Autorretrato J.R.Jiménez: Platero y yo	Memoria e impulsi elettrici nel cervello: condensatore, resistenza elettrica

1. Metodologie didattiche
(apporre una crocetta nella casella corrispondente alle metodologie utilizzate)

Metodologie	Materie											
	Italiano	Scienze	Spagnolo	Francese	Inglese	St. Arte	Matematica	Fisica	Filosofia	Storia	Sc. Motorie	Religione
Lezioni frontali e dialogate	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Esercitazioni guidate e autonome			X	X	X		X	X			X	
Lezioni multimediali	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Problem solving		X	X		X		X	X	X	X	X	
Lavori di ricerca individuali e di gruppo	X	X	X		X				X	X	X	X
Attività laboratoriale		X	X		X			X	X	X		
Brainstorming			X	X	X				X	X		
Peer education			X		X				X	X	X	

2. Tipologie di verifica
(apporre una crocetta nella casella corrispondente alle tipologie utilizzate)

Tipologie	Materie											
	Italiano	Scienze	Spagnolo	Francese	Inglese	St.Arte	Matematica	Fisica	Filosofia	Storia	Sc. Motorie	Religione
Produzione di testi	X	X	X	X	X					X		
Traduzioni												
Interrog.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		
Colloqui	X		X		X	X	X	X	X	X		X
Risoluzione di problemi			X				X	X		X		
Prove strutturate o semistrut.		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	

Criteri di valutazione

La valutazione è stata effettuata in base ad un giudizio motivato, tradotto in un voto in decimi, come specificato nella scheda di corrispondenza giudizio – voti – indicatori del piano dell’offerta formativa dell’istituto.

Come indicatori si è tenuto conto oltre che delle conoscenze e delle competenze acquisite, anche dei progressi effettuati rispetto alla situazione di partenza, dell’impegno, dell’interesse, della partecipazione all’attività didattica, del metodo di studio e della puntualità nelle consegne.

Le griglie di valutazione della Prima prova (Tipologie A, B, C) e della II Prova, predisposte secondo gli Indicatori forniti dal MIUR (DM 26 novembre 2018), già utilizzate nelle correzioni delle simulazioni e anche in prove ordinarie, sono riportate in allegato al presente Documento.

Interventi di recupero e di potenziamento

Interventi	Cur.	Extracur.	Discipline	Modalità
Interventi di recupero	X		<ul style="list-style-type: none"> • Matematica • Francese 	<ul style="list-style-type: none"> • Esercitazione guidata. • Ripresa degli argomenti già svolti in altre modalità.
Interventi di potenziamento	X		Matematica Francese	Interventi calibrati

3. Sussidi didattici, tecnologie, materiali e spazi utilizzati

- Libri di testo
- Altri manuali alternativi a quelli in adozione
- Testi di approfondimento
- Dizionari
- Appunti e dispense
- Strumenti multimediali; sussidi audiovisivi e digitali
- Laboratori di Scienze e Fisica

4. Prove effettuate e iniziative realizzate durante l'anno in preparazione dell'Esame di Stato

- Simulazioni I (19/02/2019) e II (26/03/2019) della Prima Prova
- Simulazioni I (28/02/2019) e II (02/04/2019) della Seconda Prova

Il colloquio nello svolgimento dell'esame comprenderà le seguenti sezioni:

- Analisi di testi, documenti, esperienze, progetti, problemi che saranno lo spunto per sviluppare il colloquio
- Esposizione “mediante breve relazione o elaborato multimediale” delle esperienze svolte nell’ambito dei “percorsi per le competenze trasversali e per l’orientamento” (ex Alternanza scuola-lavoro)
- Trattazione di percorsi, esperienze e attività svolte nell’ambito di “Cittadinanza e costituzione”
- Discussione degli esiti delle prove scritte

«Cittadinanza e Costituzione»

Sono stati realizzati, in coerenza con gli obiettivi del PTOF, i seguenti percorsi/progetti/attività:

«Cittadinanza e Costituzione»

Percorsi/Progetti/Attività

CONTRO I DIRITTI UMANI?

Laboratorio didattico interdisciplinare di storia e filosofia

PREAMBOLO: IL PROBLEMA, LE FINALITÀ.

Secondo quanto disposto dagli artt. 6 e 19 dell'O.M. n. 205 dell'11-03-2019, recante "Istruzioni e modalità organizzative e operative per lo svolgimento dell'esame di Stato conclusivo dei corsi di studio di istruzione secondaria di secondo grado nelle scuole statali e paritarie - anno scolastico 2018/2019", fanno parte integrante del curriculum dello studente le conoscenze e le competenze maturate nelle attività, nei percorsi e nei progetti svolti nell'ambito di «Cittadinanza e Costituzione», realizzati in coerenza con gli obiettivi del PTOF. Di tali competenze, di fatto, lo studente sarà chiamato a dare prova nel corso del colloquio orale, mediante l'analisi di documenti e testi forniti dalla commissione.

In riferimento alle suddette innovazioni normative, la classe 5[^]O ha partecipato attivamente al Laboratorio didattico interdisciplinare di storia e filosofia, "Contro i diritti umani?", organizzato dai professori Francesca Giuliano e Sabino Paparella (il laboratorio ha visto coinvolte anche la classe 5[^]L e, su parziale adesione degli alunni, le classi 5[^]H e 5[^]I).

Il termine *Contro* utilizzato nel titolo del Laboratorio ha una funzione squisitamente provocatoria, in quanto chiede di riflettere sul problema linguistico-concettuale legato all'idea stessa di 'diritti-umani-universali'. Possono i concetti di 'diritto' e di 'umano' stare insieme senza creare fuorvianti controsensi? E secondo quale 'pretesa' (culturale, politica, religiosa, ideologica) i diritti umani possono davvero dirsi *universali*? Siamo in grado di definire in maniera univoca cosa sono i diritti umani? Esistono fatti o processi storici rispetto ai quali verificare la validità del problema in questione?

Il Laboratorio si è posto dunque l'obiettivo di abbozzare una risposta a tali interrogativi, stimolando il dibattito critico da parte degli alunni, attraverso il confronto con teorie, testi e prospettive di autori del passato e più recenti (i documenti analizzati costituiranno tema di riflessione nel corso del colloquio orale degli esami di maturità). Si è inteso in tal modo implementare non solo le competenze di *criticalthinking* proprie delle discipline storico-filosofiche, ma più complessivamente il ventaglio delle *soft skills* richieste per la maturazione di un senso di cittadinanza globale e responsabile.

CALENDARIO DEL CORSO:

Il corso è stato suddiviso in 5 incontri da due ore ciascuno, secondo il seguente calendario:

- Giovedì 11 aprile 2019, ore 13.30-15.30
- Martedì 16 aprile 2019, ore 13.30-15.30
- Martedì 30 aprile 2019, ore 13.30-15.30
- Giovedì 2 maggio 2019, ore 13.30-15.30
- Martedì 14 maggio 2019, ore 13.30-15.30

ARGOMENTI DEL CORSO:

I MODULO: TRAGEDIA E PENSIERO. PERCHÉ I “DIRITTI UMANI” SONO UN PROBLEMA FILOSOFICO

- L'attualità della questione dei diritti umani
- Il concetto di diritti umani universali (video <https://www.unitiperidirittiumani.it/what-are-human-rights/>)
- L'aporia logica di fondo: lo schema socio-costruttivista

MODULO II: IL RAPPORTO TRA DIRITTO E NATURA. LA TRADIZIONE GIUSNATURALISTICA

- Analisi del concetto di 'giusnaturalismo' nell'età moderna (sec. XVII e XVIII).
- Le fonti giuridiche: dalla *Dichiarazione di indipendenza americana* (1776) alla *Dichiarazione universale dei diritti umani* (1948), passando per la *Déclaration des droits de l'homme et du citoyen* (1789).
- Le radici giusnaturalistiche nella *Costituzione italiana* (1948).

MODULO III: DALLE CRITICHE CLASSICHE ALLA TEORIA DEI DIRITTI UMANI: K. MARX, H. ARENDT, G. AGAMBEN, J. RANCIÈRE, S. ŽIŽEK

- Lettura e analisi di brani tratti da *La questione ebraica* di Marx e *Le origini del totalitarismo* di Arendt.
- Lettura e analisi di brani tratti da *Homo sacer* (Agamben), *Who is the subject of the rights of Man?* (Rancière), *Diritti umani per Odradek?* (Žižek).

Al di là dell'acquisizione di una conoscenza generale delle posizioni dei differenti autori, ciascun partecipante si è impegnato nella lettura e approfondimento diretti di **un testo specifico** tra quelli proposti nel modulo III.

Il corso si è concluso con un incontro finale dedicato al dibattito, nel corso del quale le squadre associate a ciascun filosofo si sono “affrontate” in dispute regolate (secondo il protocollo argomentativo “Patavina Libertas”), sostenendo tesi *pro* e *contro* l'utilità del dispositivo giuridico dei diritti umani.

OBIETTIVI:

<i>CONOSCENZE</i>	<i>ABILITA'</i>	<i>COMPETENZE</i>
<ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Le radici storiche e i nodi tematici fondamentali della tradizione giusnaturalistica antica e moderna.</i> ✓ <i>Le fonti normative internazionali dei diritti umani universali e i loro presupposti culturali e ideologici.</i> ✓ <i>Un profilo essenziale della tradizione filosofica di critica dei diritti umani.</i> ✓ <i>Conoscere le principali posizioni teoriche sul tema all'interno del dibattito filosofico contemporaneo.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Saper leggere e comprendere nei suoi tratti essenziali un testo filosofico.</i> ✓ <i>Saper ricavare dal testo filosofico la tesi implicita/esplicita del suo autore.</i> ✓ <i>Saper esporre e argomentare in maniera convincente una tesi filosofica.</i> ✓ <i>Partecipare al dibattito confrontandosi anche criticamente con le idee altrui.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Discutere in modo proficuo con i pari al fine dell'elaborazione di una tesi e di una strategia argomentativa comune.</i> ✓ <i>Ragionare in maniera critica sulle implicazioni ideologiche degli assunti teorici.</i> ✓ <i>Problematizzare il valore della cittadinanza statale e universale.</i> ✓ <i>Distinguere i livelli politico e pre-politico nei discorsi filosofico e normativo.</i>

TECNICHE E STRUMENTI DIDATTICI:

- ✓ Lezioni partecipate, con l'ausilio della proiezione multimediale;
- ✓ Lettura e analisi del testo filosofico, anche in lingua; in particolare, brani scelti da alcuni dei seguenti testi:
 - AGAMBEN G., *Homo sacer. Il potere sovrano e la nuda vita*, Einaudi, Torino 1995, pp. 139-149.
 - ARENDT H., *Le origini del totalitarismo*, Einaudi, Torino 2004, pp. 402-419.
 - MARX K., *La questione ebraica*, trad. it. di G. Scuto, Massari, Bolsena 2003, pp. 71-91.
 - RANCIÈRE J., *Who is the subject of the rights of Man?*, «The South Atlantic Quarterly», 103: 2/3 (2004), pp. 297-310.
 - ŽIŽEK S., *Diritti umani per Odradek?*, in *Politica della vergogna*, Nottetempo, Roma 2009, pp. 89-115.
 - *Dichiarazione di indipendenza americana*, 1776.
 - *Dichiarazione dei diritti dell'uomo e del cittadino*, 1789.
 - *Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo*, 1948.
 - *Costituzione italiana*, 1948.
- ✓ *Cooperative learning*;
- ✓ *Debate*: disputa di gruppo secondo il protocollo argomentativo "Patavina Libertas".

DNL con metodologia CLIL

Le modalità con le quali l'insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera è stato attivato con metodologia CLIL sono le seguenti:

DNL con metodologia CLIL	Modalità dell'insegnamento
	<p>Come stabilito dal D.P.R. 89/2010, nella classe è stato attuato l'insegnamento secondo la metodologia CLIL, che prevede che una DNL (disciplina non linguistica) sia veicolata in lingua straniera allo scopo di integrare l'apprendimento dei contenuti specifici della disciplina con il potenziamento delle competenze linguistiche e lessicali in lingua straniera. Pertanto alla classe è stata proposta una parte del programma di Fisica in lingua inglese nel secondo biennio e quinto anno, una parte del programma di Storia dell'Arte in lingua francese al quarto e quinto anno e una parte del programma di Ed. Fisica in lingua spagnola. Le attività CLIL sono state svolte rispettivamente dalla docente di fisica, dal docente di storia dell'arte e dalla docente di scienze motorie della classe.</p> <p>Per ulteriori dettagli circa gli obiettivi e i contenuti svolti si rimanda alle schede sintetiche delle discipline.</p>

5. PCTO (*Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento*, ex ASL)

TITOLO: BENVENUTI AL MARTA

CONTESTO DI PARTENZA: L'idea che sta alla base del progetto muove dal bisogno, ormai consolidato, di collegare il sapere, obiettivo prioritario dei Licei, al saper-fare, in modo da rendere possibili proficue applicazioni pratiche del sapere teorico acquisito. L'obiettivo dell'alternanza scuola lavoro è “...assicurare ai giovani, oltre alle conoscenze di base, l'acquisizione di competenze spendibili nel mercato del lavoro...”. La legge 13 luglio 2015, n°107 “Riforma del Sistema Nazionale di Istruzione e Formazione e delega per il riordino delle disposizioni legislative vigenti” prevede che, a partire dall'a.s. 2015/2016, i percorsi di alternanza scuola lavoro vengano inseriti nei piani triennali dell'offerta formativa dei Licei con non meno di 200 ore complessive nel corso del secondo biennio e quinto anno.

Il dlgs. n. 77/2005 definisce l'alternanza scuola-lavoro una modalità di apprendimento, un'opzione formativa che risponde a bisogni individuali di istruzione e formazione, e lo fa attraverso **finalità** ben definite:

a-attuare modalità di apprendimento flessibili e equivalenti sotto il profilo culturale ed educativo, rispetto agli esiti dei percorsi del secondo ciclo, che colleghino sistematicamente la formazione in aula con l'esperienza pratica;

b-arricchire la formazione acquisita nei percorsi scolastici e formativi con l'acquisizione di competenze spendibili anche nel mercato del lavoro; c-favorire l'orientamento dei giovani per valorizzarne le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali;

d-realizzare un organico collegamento delle istituzioni scolastiche e formative con il mondo del lavoro e la società civile;

e-correlare l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio.

Il progetto di alternanza scuola-lavoro “ Benvenuti al MARTA” e’ in linea con le indicazioni della legge 107/2015. Inoltre il progetto si integra con il Pecup in uscita degli studenti, sia in relazione ai risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali, con particolare riferimento all’area metodologica, logico-argomentativa, storico-umanistica e linguistico- comunicativa, sia agli obiettivi del secondo biennio e quinto anno del liceo classico nuovo ordinamento, liceo scientifico nuovo ordinamento, liceo linguistico nuovo ordinamento, liceo scientifico e linguistico internazionale ad opzione francese EsaBac.

FINALITA’ GENERALI DEI PERCORSI DI ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO

- Riconsiderare il ruolo della scuola nella sua dimensione educativa e formativa in rapporto al futuro inserimento degli allievi nel mondo del lavoro.
- Realizzare la funzione di raccordo tra sistema formativo e sistema economico produttivo.
- Coinvolgere tutto il sistema formativo nella realizzazione dell’alternanza scuola-lavoro con adeguato coordinamento.
- Realizzare forme concrete di cooperazione tra scuola e aziende per una comune progettazione delle attività.
- Aprire il mondo della scuola alle attività e alle problematiche della comunità e del mondo del lavoro.

FINALITA’ DEL PROGETTO “BENVENUTI AL MARTA”

- Conoscere il territorio della Magna Grecia a livello storico e geografico.
- Conoscere le funzioni di un Museo Archeologico ed in particolare del MARTA di Taranto con la sua storia.
- Conoscere il materiale contenuto nel museo (collezioni e reperti)
- Fare ricerca mirata alla conoscenza della storia degli oggetti esposti, dei contesti e delle tecniche
- Conoscere le norme di sicurezza di un museo
- Manutenzione delle opere d’arte e reperti nel tempo e nello spazio
- Conoscere il lessico specifico in un contesto museale.
- Acquisire e potenziare il lessico specifico al fine di scrivere relazioni relative al progetto di alternanza.
- Usare il lessico specifico in situazioni simulate di *role play*
- Creare attività teorico-pratica per la creazione di eventi in ambiente museale.
- Comprendere e conoscere testi relativi alle descrizioni delle opere esposte o reperti e documenti archiviati.

- Valorizzare e risaltare un'opera d'arte in una sala o mostra espositiva.
- Conoscere il linguaggio verbale e non verbale nella comunicazione con il pubblico
- Acquisire le tecniche dello *storytelling* e creare percorsi di apprendimento della storia attraverso l'esposizione museale
- Creare percorsi specifici legati alla tipologia di visitatore
- Risolvere problemi logistici e di sicurezza dei reperti mantenendo intatta la qualità dell'esposizione
- Comprendere il ruolo dei *digital media* nell'ambito dell'esposizione e della didattica museale in termini di supporto all'apprendimento e alla conoscenza
- Creare, tradurre e produrre materiale multimediale, destinati alla comunicazione dei concetti chiave della storia del territorio e alla presentazione mirata ai diversi contesti sociali e culturali di percorsi di visita.

OBIETTIVI EDUCATIVI E FORMATIVI TRASVERSALI DEL PROGETTO

In relazione con le finalità espresse, considerando che il progetto deve caratterizzarsi per una forte valenza educativa ed innestarsi in un processo di costruzione della personalità per formare un soggetto orientato verso il futuro, gli obiettivi sono i seguenti:

- favorire la maturazione l'autostima e l'autonomia dello studente;
- favorire l'acquisizione di capacità relazionali;
- fornire elementi di orientamento professionale così da facilitare le scelte successive degli alunni;
- integrare i saperi didattici con saperi operativi;
- acquisire elementi di conoscenza critica della complessa società contemporanea.
- correlare l'offerta formativa allo sviluppo sociale ed economico del territorio
- favorire la comunicazione con persone che rivestono ruoli diversi all'interno del mondo del lavoro
- sviluppare le principali caratteristiche e le dinamiche che sono alla base del lavoro in azienda

IL PROGETTO MIRA A FAR ACQUISIRE AGLI STUDENTI I SEGUENTI OBIETTIVI FORMATIVI, IN TERMINI DI SAPERE E SAPER FARE:

- Conoscenza della storia e della geografia del territorio;
- Conoscenza delle tecniche storiche legate alla produzione degli oggetti e alle loro funzioni
- Conoscenza dei problemi legati alla comunicazione interculturale e interdisciplinare
- Conoscenza del linguaggio e dei linguaggi specifici e tecnici relativi alla ricerca storica
- Conoscenza del linguaggio universale della comunicazione al grande pubblico
- Conoscenza di tutti gli elementi del back-stage museale
- Muoversi nelle sale espositive con confidenza e sicurezza
- Lavorare e organizzare le attività in team
- Conoscere i mezzi multimediali di comunicazione con padronanza e sicurezza
- Utilizzare una lingua straniera con padronanza e sicurezza

COMPETENZE DISCIPLINARI ED INTERDISCIPLINARI

- Agire in situazione, nel contesto di lavoro, allo scopo di risolvere problemi e criticità (*problem solving*) all'interno di un gruppo di lavoro;
- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; padroneggiare strumenti multimediali e digitali;
- Migliorare le proprie strategie di apprendimento in aula e in situazione di lavoro ed acquisire capacità di autovalutazione;sviluppare capacità di organizzare il proprio apprendimento e di valutarne le finalità;
- Rafforzare la motivazione allo studio tramite le strategie del *learning by doing*, *creative learning* e *cooperative learning*;
- Riconoscere ed analizzare i problemi o eventuali criticità e proporre ipotesi risolutive opportune (*problem solving*); riconoscere e valutare situazioni e problemi di lavoro di diversa natura: tecnico operativi, relazionali e organizzativi;

- Aumentare le competenze spendibili nel mondo del lavoro e sviluppare autonomia, spirito di iniziativa, creatività nel contesto di lavoro; potenziare le competenze comunicative e relazionali con colleghi e superiori;
- Documentare adeguatamente il lavoro e comunicare il risultato prodotto, anche con l'utilizzo delle tecnologie multimediali; leggere, comprendere ed interpretare la documentazione prodotta nell'attività;

Gli alunni devono inoltre acquisire le seguenti **Competenze di Cittadinanza**, descritte in termini di **abilità trasversali**

COMPETENZE ORGANIZZATIVE ED OPERATIVE

- Organizzare le attività: progettare, pianificare, programmare; gestire informazioni e mezzi; accrescere metodo/organizzazione personale e di gruppo; concertare e negoziare con altri soluzioni e risorse;
- Verificare la rispondenza delle operazioni ai risultati
- Applicare le conoscenze relative al sistema impresa nelle diverse situazioni osservate nell'esperienza professionale; conoscere le varie realtà lavorative inerenti il settore di riferimento;
- Definire obiettivi: assumere e comprendere il compito assegnato; assumere incarichi e delega di compiti e stimare i tempi di lavoro;
- Pianificare strategie di azione per fronteggiare situazioni e risolvere problemi di diversa natura (tecnico-operativi, relazionali e organizzativi) tenendo conto delle logiche di contesto; ricercare soluzioni adeguate e rafforzare capacità di *problem solving*
- Dimostrare capacità organizzative e di progettazione nella realizzazione di un prodotto di settore, anche attraverso l'uso delle tecnologie informatiche e multimediali più moderne;
- Operare attivamente nel gruppo di lavoro per affrontare problemi e criticità, progettare soluzioni idonee e produrre risultati collettivi;

COMPETENZE COMUNICATIVE E RELAZIONALI

- Acquisire capacità di comunicare in modo efficace e di lavorare in squadra; acquisire flessibilità, adattamento, responsabilità; riconoscere il proprio ruolo all'interno del gruppo di lavoro
- Gestire tempo, spazio ed attività; gestire atteggiamenti e relazioni
- Interagire in modo funzionale al contesto e allo scopo comunicativo; utilizzare linguaggi e codici diversi; sviluppare capacità di osservazione ed ascolto
- Accrescere capacità di collaborazione/interrelazione, confronto con gli altri, feedback verso altri/soluzione di conflitti
- Comunicare con altri nel contesto di lavoro, in situazioni di interazione diretta o mediata da strumenti di diversa natura (cartacei e informatici);
- Integrare le competenze tecnico-professionali acquisite con quelle linguistiche, utilizzando le tecniche di comunicazione e relazione per ottimizzare il coordinamento all'interno dell'équipe di lavoro ed utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi;
- Sviluppare la capacità di analizzare e condividere punti di forza e di criticità del proprio operato, al fine di ri-orientare le azioni future, tanto sul piano individuale, quanto su quello collettivo.

OBIETTIVI SPECIFICI DEL PROGETTO IN TERMINI DI COMPETENZE:

COMPETENZE TECNICO- PROFESSIONALI : SETTORE MUSEALE E MULTIMEDIALE

Il progetto presentato ha tra gli obiettivi le seguenti competenze tecnico-professionali:

- Acquisire competenze storiche e scientifiche nello studio e ricerca sul territorio
- Acquisire competenze storiche e scientifiche nella redazione di schede esaustive relative ai reperti in esame
- Acquisire competenze linguistiche specifiche del settore museale e archeologico
- Acquisire competenze tecniche specifiche di comunicazione con il pubblico
- Acquisire competenze tecniche di comunicazione dei mass-media e social network
- Acquisire competenze tecniche informatiche per la realizzazione del prodotto finale
- Acquisire competenze e padronanza linguistica nella lingua utilizzata

DESCRIZIONE DELLE ATTIVITA' DI STAGE SVOLTE NEL CORSO DEGLI A.S. 2016-17/2017-18

MONTE ORE

Periodo	Ore d'aula	Ore in ambiente di lavoro	DURATA TOTALE ORE
Gennaio -Maggio 2017	19	39 + 7	65
Novembre -Marzo 2018	19	44 + 7	70

Il progetto si è articolato nelle seguenti fasi:

A.S.2016-17 e 2017/2018

Fase A: formazione ed apprendimento teorico in aula, con interventi del docente tutor Interno (n. 19 ore + 19 ore)

1. Lezioni propedeutiche al progetto: 19 ore terzo anno + 19 ore quarto anno

Attività curricolare in laboratorio multimediale-digitale con traduzione testi in lingua straniera (francese e spagnolo) per l'internazionalizzazione del progetto.

Le attività in aula si sono svolte in orario antimeridiano con il tutor interno.

Fase B:

-Formazione ed apprendimento pratico in azienda mediante esperienze in contesti di lavoro con la presenza di Tutor Interno e Tutor Aziendale: tot. ore 39 terzo anno e 44 ore quarto anno

-Interventi di Esperti Esterni sulle competenze trasversali acquisibili nel contesto aziendale in compresenza con il Tutor Interno: tot. ore 7 il terzo anno e 7 ore il quarto anno.

2. Lezioni teoriche con Esperti Esterni e Tutor Interno

Sicurezza sui luoghi di lavoro (4 ore il terzo anno e 4 ore il quarto anno)

Auto imprenditorialità- Costituzione di impresa (3 ore il terzo anno e 3 ore il quarto anno)

3. Attività di tirocinio aziendale presso le aziende partner dove ogni alunno è stato istruito sul percorso e dove ha svolto tutte le attività giornaliere previste nell'azienda sede di stage (39 ore il terzo anno e 44 ore il quarto anno). Le attività di stage in azienda, con la collaborazione delle associazioni del progetto, e gli incontri con gli esperti esterni, si sono svolte in orario pomeridiano presso il Museo Archeologico Nazionale MARTA Taranto e l'area archeologica di Via Marche.

RISULTATI ATTESI

Al termine dell'attività prevista dal percorso di alternanza scuola-lavoro sono attesi, per ciascuno degli studenti che vi hanno partecipato, i seguenti risultati:

- l'acquisizione di una diversa comprensione della differenza esistente tra l'apprendimento scolastico delle nozioni connesse alla dimensione organizzativa dell'impresa e l'esercizio delle attività che questa organizzazione prevede nel reale contesto lavorativo, superando il tradizionale distacco tra la teoria (il pensare) e la pratica (il fare) attraverso la comprensione delle connessioni tra le due componenti del sapere tecnico;
- la crescita dell'auto-stima dello studente e la conseguente acquisizione di un atteggiamento positivo e di una maggiore motivazione nei confronti del percorso scolastico più complessivo in conseguenza di un diverso modo di apprendere, capace di valorizzare il suo apporto individuale in un processo di valutazione che vede coinvolte figure diverse, con strumenti diversi da quelli tradizionalmente adottati nell'istituzione scolastica;
- la progressiva acquisizione delle competenze formali e non formali che andranno ad arricchire la

personalità dello studente;

- la capacità di orientarsi correttamente nei percorsi connessi con lo sviluppo del proprio progetto di vita, avendo a disposizione maggiori strumenti per le scelte connesse all'alternativa tra la prosecuzione degli studi ovvero l'accesso al mondo del lavoro, forte di una esperienza maturata, spendibile anche in termini di curriculum vitae;

Rientrano tra i risultati attesi anche quelli relativi all'istituzione scolastica, di seguito riportati:

- il diverso approccio con il mondo del lavoro in conseguenza di un percorso di collaborazione strutturata che, oltre che accrescere il capitale sociale a disposizione della scuola, migliora la capacità di intrattenere un dialogo formativo con le diverse figure delle imprese che partecipano al progetto con compiti di co-decisione e di tutoraggio;
- l'affinamento della capacità dei docenti di misurarsi con una didattica di tipo orientativo anche nei percorsi non connessi con l'alternanza scuola-lavoro, pervenendo ad un approccio alla cultura d'impresa frutto, anche, delle esperienze progressivamente maturate;
- l'adozione di meccanismi di progettazione, realizzazione, monitoraggio e valutazione di processi nelle loro diverse fasi, estendibili, progressivamente, al complesso delle attività didattiche dell'istituto.

Il progetto prevede una serie di lezioni teoriche in aula e una consistente parte di attività di laboratorio. Queste ultime consistono in:

- sopralluoghi nel museo per approfondire la conoscenza dei percorsi di visita e la natura delle collezioni oltre ai criteri espositivi delle stesse;
- attività di ricerca mirata alla contestualizzazione degli oggetti e alla creazione di una storia legata alla loro "vita" ;
- creazione di schede descrittive relative agli oggetti scelti per il percorso di visita;
- creazione di testi altamente comunicativi e didattici in supporto al percorso di visita scelto;
- traduzione dei testi in lingua straniera;
- creazione di un film che abbia come oggetto il percorso di visita stabilito;
- montaggio del video e sua diffusione su YouTube.

6. Progetti per l'ampliamento dell'offerta formativa

Titolo del progetto	Obiettivi	Attività	N° partecipanti
France Théâtre	Potenziamento della lingua francese	Rappresentazione teatrale "Revolution l'imagination au pouvoir"	22
Olimpiadi di Fisica	Potenziamento	Gara	2
Olimpiadi di filosofia	Potenziamento	Gara	2
Teatro pirandelliano	Approfondimento del teatro pirandelliano	Rappresentazione teatrale "L'uomo dal fiore in bocca"	22
Taras Theatrum:	Promozione e valorizzazione della cultura classica	Rappresentazione teatrale "Miles gloriosus"	1
Treno della memoria	Memoria e cittadinanza attiva	Seminari preparatori, VIAGGIO AD AUSCHWITZ con "Terra del fuoco mediterranea" Progetto regionale	1

7. Attività di orientamento

- Gli alunni divisi per gruppi d'interesse hanno partecipato ai seguenti seminari di orientamento:
 - Università Bocconi
 - Università Cattolica Sacro Cuore
 - Incontro di orientamento per la guardia di Finanza

Tutta la classe ha poi partecipato al Salone dello studente a Bari.

8. Visite guidate e viaggio d'istruzione

- 20/11/2018: Mostra itinerante su Picasso (Ostuni, Mesagne, Martina Franca)
- Dal 09/01/2019 al 13/01/2019: viaggio d'istruzione a Budapest

9. Conferenze e convegni

- Il lungo Sessantotto (On. Boato) c/o Aula Magna Liceo Aristosseno
- Convegno su "L'Immigrazione" c/o l'Università degli Studi di Bari (polo Jonico)

Criteri di attribuzione del voto di condotta

10. In osservanza al D. L. n. 137 del 01-09-2008, e alla Conversione in legge, con modificazioni, del D.L. n. 137, recante disposizioni urgenti in materia di istruzione e università del 28-10-2008, al L. DM 5 del 16/01/2009, allo Statuto delle Studentesse e degli Studenti - DPR 249/98, come modificato dal DPR 235/2007 e al regolamento di istituto e di disciplina del Liceo, il Collegio Docenti, convocato il M -C4- 20Ft, ha deliberato l'aggiornamento dei

11. CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI CONDOTTA

Il voto di condotta viene attribuito dall'intero Consiglio di classe riunito per gli scrutini intermedi e finali o per gli scrutini o dopo gli accertamenti per la sospensione di giudizio in base ai seguenti criteri:

	<i>Frequenza e puntualità</i>	<i>Partecipazione alle lezioni e alle attività scolastiche in genere</i>	<i>Rispetto delle norme</i>	<i>Rispetto degli impegni scolastici</i>	<i>Sanzioni disciplinari</i>
10	Frequenza sempre assidua, puntualità sempre costante	Attenzione e interesse continui, partecipazione attiva, atteggiamento sempre positivo e propositivo nel gruppo classe e con il personale scolastico	Rispetto sempre scrupoloso delle norme, relazioni sempre corrette con i compagni e le altre componenti scolastiche	Adempimento puntuale e sempre accurato delle consegne	Assenti
9	Frequenza assidua, puntualità costante	Attenzione – interesse e partecipazione costanti, atteggiamento positivo nel gruppo classe e con il personale scolastico	Rispetto scrupoloso delle norme, relazioni corrette con i compagni e le altre componenti scolastiche	Adempimento puntuale e sempre accurato delle consegne	Assenti
8	Frequenza abbastanza regolare e/o saltuari ritardi-uscite anticipati	Attenzione partecipazione globalmente costanti, atteggiamento globalmente collaborativo	Rispetto adeguato delle norme, relazioni complessivamente corrette con i compagni le altre componenti scolastiche	Adempimento regolare delle consegne	Assenti o occasionale annotazione scritta
7	Frequenza non sempre regolare e/o accompagnata da ritardi-uscite anticipati	Attenzione e interesse saltuari, atteggiamento non sempre collaborativo	Rispetto non sempre adeguato delle norme, relazioni non sempre corrette con i compagni le altre componenti scolastiche	Adempimento parziale delle consegne	Annotazioni scritte, occasionale provvedimento di sospensione dalle attività didattiche
6	Frequenza non regolare e/o numerosi ritardi-uscite anticipati	Attenzione e interesse superficiali e discontinui, atteggiamento talvolta di disturbo nel gruppo classe	Violazione reiterata di norme basilari, relazioni interpersonali talvolta scorrette	Adempimento inadeguato delle consegne	Annotazioni scritte e/o sospensione dalle attività didattiche
5	Comportamenti di particolare gravità riconducibili alle fattispecie per le quali lo Statuto delle studentesse e degli studenti - D.P.R. 249/1998, come modificato dal D.P.R. 235/2007 e chiarito dalla nota prot. 3602/PO del 31 luglio 2008 - nonché i regolamenti di istituto prevedano l'irrogazione di sanzioni disciplinari che comportino l'allontanamento temporaneo dello studente dalla comunità scolastica per periodi superiori a quindici giorni e qualora lo studente non abbia				

dimostrato apprezzabili e concreti cambiamenti nel comportamento, tali da evidenziare un sufficiente livello di miglioramento nel suo percorso di crescita e di maturazione in ordine alle finalità educative della scuola. (D.M. n. 5 del 16.01.09)
--

LEGENDA: Frequenza assidua: ASSENZE <10% (riferito al periodo valutato)

Frequenza non sempre regolare: $10\% \leq \text{ASSENZE} \leq 15\%$ (riferito al periodo valutato)

Frequenza non regolare: ASSENZE > 15%. Numerosi ritardi-uscite anticipate (riferito al periodo valutato)

NOTA: Deroghe ai valori sopra indicati potranno essere valutate in sede di Consiglio di Classe qualora l'alunno abbia presentato adeguata documentazione o qualora il C.d.C. sia venuto a conoscenza di situazioni di particolare gravità inerenti a problemi di salute o di altra natura.

12. Criteri per l'attribuzione del Credito

I punteggi sono attribuiti sulla base della Tabella A prevista dal D.lgs. n.62/17 che riporta la corrispondenza tra la media dei voti conseguiti dagli studenti negli scrutini finali per ciascun anno di corso e la fascia di attribuzione del credito scolastico, predisponendo – come previsto dal D.lgs. di cui sopra - la conversione (secondo la Tabella di conversione per la fase transitoria) del credito attribuito negli anni precedenti (classi III e IV).

Media dei voti	Fasce di credito ANNO III	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
M < 6	-	-	7-8
M = 6	7-8	8-9	9-10
6 < M ≤ 7	8-9	9-10	10-11
7 < M ≤ 8	9-10	10-11	11-12
8 < M ≤ 9	10-11	11-12	13-14
9 < M ≤ 10	11-12	12-13	14-15

Tabella di conversione del credito conseguito nel terzo e quarto anno – Candidati anno scolastico 2018-19

Somma crediti conseguiti per il III e per il IV anno	Nuovo credito attribuito per il III e il IV anno
6	15
7	16
8	17
9	18
10	19
11	20
12	21
13	22
14	23
15	24
16	25

Per quanto concerne il punto nell'ambito delle bande di oscillazione, esso è stato attribuito sulla base dei criteri esplicitati nel PTOF e approvati dal CdD.

N.	Alunno	Credito 3anno	Credito 4anno	Totale Credito conseguito durante il 3 e 4 anno	NuovoCredi to .../40
1	BALESTRA SIMONA (06/07/2000)	6	6	12	21
2	BECCORE SERENA SANTA (31/07/2000)	6	6	12	21
3	BORGIA NICOLO' ALFREDO (14/02/2001)	6	5	11	20
4	BUTTIGLIONE DARIA (06/04/2001)	5	5	10	19
5	CAFFIO EMANUELA (10/11/2000)	8	8	16	25
6	CALABRESE CLAUDIA (22/11/2000)	6	6	12	21
7	CASO ALESSANDRA (04/08/2000)	6	6	12	21
8	CASTELLANO ROBERTA (19/12/2000)	8	7	15	24
9	CLEMENTE GIORGIA (28/12/2000)	6	6	12	21
10	FANUTZA LORENA (20/04/2000)	8	8	16	25
11	FRULLI SAMIRA (29/07/2000)	7	7	14	23
12	GRIMALDI SIMONE (02/12/2000)	7	7	14	23
13	LENOCI NADIA MARIA (14/10/1999)	5	4	9	18
14	MAGGI CARLOTTA (02/09/2000)	8	8	16	25
15	MAGGIORE AZZURRA (27/03/2000)	6	6	12	21
16	MONGILLO CAMILLA (09/10/2000)	7	7	14	23
17	MUSANTI MONICA (27/09/2000)	7	7	14	23
18	NARDELLI PAOLA ROSSANA (11/01/2001)	6	6	12	21
19	NEBULONI SAMUELE (13/02/2001)	5	6	11	20
20	PALAZZO ALICE (02/03/2000)	5	4	9	18
21	PENTASSUGLIA ADRIANO (21/10/2000)	5	6	11	20
22	VIGNA ALESSIA (02/05/2000)	6	6	12	21
23	VITARELLI ROBERTA (09/02/2000)	6	6	12	21

TESTI IN USO

Materia	Autore	Titolo
Spagnolo	Garzillo, e altri.	Contextos Literarios. Ed Zanichelli
Spagnolo	Rigamonti-Morretta	En tus manos Direccion B2 Ed Minerva Italica
Italiano Letteratura	Baldi-Giusso-Razetti-Zaccaria	Il piacere dei testi vol. 5-6 + Leopardi. Ed Paravia
Italiano Dante	Alighieri Dante	La Divina Commedia – nuova ed. integrale. Ed. SEI
Biologia e laboratorio	Curtis-Barnes-Schnek-Flores	Invito alla biologia (blu). Corpo umano Ed. Zanichelli
Chimica	Pistara' Paolo	Chimica, concetti e applicazioni Ed. Atlas
Scienze della terra	Pinocchino Feyles	ST plus –scienze della terra Ed. SEI
Storia	Fossati-Luppi-Zanette	Le città della storia vo. 3 Ed. B.Mondadori
Filosofia	Gentile-Ronga-Bertelli	Skepsis vol 3 Ed. Il Capitello
Scienze motorie	Del Nista-Parker-Tasselli	Sullo sport conoscenza, padronanza, rispetto del corpo. Ed. D'Anna
Fisica	Fabbri- Masini	Fisica, storia, realtà, modelli vol.2 Ed. SEI
Matematica	Bergamini-Barozzi-Trifone	Matematica. Azzurro 5-con Maths in English vol 5 Ed. Zanichelli
Religione	Manganotti-Incampo	Tiberiade ed.plus Ed La Scuola
Storia dell'Arte	Cricco-Di Teodoro	Itinerario nell'arte 4° edizione versione verde. Vol 3 Ed. Zanichelli
Francese	AA.VV	Avenir – vol. 2 Ed. valmartina
Francese	Pelon-Faggiano	Le nouveau profession reporter. Ed Minerva Italica
Inglese	Spiazzi-Tavella-Layton	Performer- Consolidate B2 Ed. Zanichelli
Inglese	Spiazzi-Tavella	Performer Heritage vol. 2 ed. Zanichelli

Allegati

- Allegato n. 1: Programmi delle singole discipline e Relazioni
- Allegato n. 2: Griglie di valutazione [Prima Prova (Tipologie A, B, C), Seconda Prova]
- Allegato n. 3: Elenco alunni cui è riconosciuto il credito formativo

IL CONSIGLIO DI CLASSE

COGNOME E NOME	MATERIA/E D'INSEGNAMENTO	FIRMA
AURORA ROBERTO	SCIENZE NATURALI	
CALAMO GIUSEPPE	RELIGIONE CATTOLICA	
CALORE ANTONELLA	LINGUA E CULTURA STRANIERA INGLESE	
COX JESSICA DEBORAH	LINGUA E CULTURA STRANIERA INGLESE	
DE PACE MARIA GABRIELA	2^ LINGUA STRANIERA SPAGNOLO	
ROMERO RODRIGUEZ ANA LEONOR	2^ LINGUA STRANIERA SPAGNOLO	
LAGUARDIA ANTONIO	3^ LINGUA STRANIERA FRANCESE	
D'ELIA ANNE MARIE	3^ LINGUA STRANIERA FRANCESE	
LECCE ANGELA	FISICA, MATEMATICA CON INFORMATICA	
LOMARTIRE VALENTINA	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	
PAPARELLA SABINO	FILOSOFIA, STORIA	
SANTORO FRANCESCO	STORIA DELL'ARTE	
ZITO VIVIANA	SCIENZE MOTORIE	

Dirigente Scolastico prof. MARZO Salvatore

Coordinatore di classe prof.ssa LOMARTIRE Valentina

Data di approvazione

15/05/2019

ALLEGATI

SCIENZE NATURALI

DOCENTE: Prof. AURORA Roberto

LIBRI DI TESTO

Curtis – Barnes – Schnek – Flores, *Invito alla biologia. blu/Il corpo umano con Biology in English*, Zanichelli.

Pistarà P., *Chimica-concetti e applicazioni*, Atlas.

Pignocchino Feyles C. *ST - Scienze della Terra secondo biennio e quinto anno*, Sei.

MACROBIETTIVI

- Conoscere contenuti e termini specifici di biologia, chimica organica, biochimica, scienze della Terra.
- Sapersi avvalere del lessico scientifico per acquisire informazioni corrette e comunicare in modo chiaro, appropriato e logico.
- Analizzare e ricomporre in sintesi ragionata i dati relativi a questioni scientifiche, anche per la risoluzione di esercizi, quesiti e problemi.
- Saper applicare le regole e il metodo scientifico per procedere a qualsiasi indagine e risolvere le diverse problematiche, anche pluridisciplinari.
- Sviluppare capacità di riflessione autonoma e critica, individuando i rapporti causa/effetto nei sistemi naturali, valutando le conseguenze dell'attività umana sull'ambiente.
- Descrivere, interpretare e correlare i fenomeni in modo chiaro e logico, anche utilizzando tabelle, formule, grafici, carte geografiche, mezzi multimediali.
- Sviluppare capacità di problem solving.

MACROCONTENUTI

Biologia: anatomia e fisiologia del sistema endocrino, del sistema nervoso e degli organi di senso.

Chimica organica: idrocarburi alifatici ed aromatici; isomeri.

Biochimica: ingegneria genetica e principali bio-tecnologie.

Scienze della Terra: terremoti e vulcani, struttura della Terra; atmosfera terrestre, inquinamento; riscaldamento globale; acqua come risorsa; energie rinnovabili e non rinnovabili; agenda 2030.

METODI

Lezione frontale, lezione dialogica, discussione guidata, lavori di gruppo, ricerca, approfondimento.

STRUMENTI

Libri di testo, articoli d'interesse scientifico, carte tematiche, tabelle, mappe concettuali, materiali di laboratorio, sussidi audiovisivi, mezzi multimediali.

VERIFICHE

Per la verifica formativa: interrogazioni brevi, questionari, esercizi di riepilogo;

per la verifica sommativa: interrogazioni orali, quesiti scritti, prove semistrutturate, relazioni e lavori di approfondimento, anche multimediali.

VALUTAZIONE

La valutazione è stata effettuata in base ad un giudizio motivato, tradotto in un voto in decimi, tenendo conto del livello di conseguimento degli obiettivi, dell'atteggiamento degli alunni nei confronti del lavoro scolastico, del contributo personale all'attività di classe, dei progressi registrati rispetto alla situazione iniziale.

RELIGIONE

Libro di testo: Tiberiade

OBIETTIVI RAGGIUNTI

CONOSCENZE

- * Informazione generale sui concetti chiave dell'etica
- * Scelte etiche con obiettività e chiarezza
- * Contenuti e senso dei dieci comandamenti
- * Quadro generale dei problemi legati alla bioetica

COMPETENZE

- * Gli alunni riescono a confrontarsi con obiettività e senza pregiudizi con le diverse proposte etiche da quelle laiche a quelle religiose
- * Rileggono i comandamenti alla luce delle beatitudini evangeliche
- * Vivono coerentemente le scelte di vita rispettose della società e dell'individuo

CAPACITA'

- * Si orientano con senso critico sulle varie proposte etiche contemporanee
- * Sono in grado di creare una gerarchia dei valori su cui costruire la propria vita.
- * Sanno riconoscere il valore storico-sociale dei Comandamenti.

CONTENUTI :

Macro Contenuti L'inquietudine del vivere e la ricerca dei luoghi del sacro Il luogo e il senso religioso: locus materiale e metafisico. L'arte, l'architettura, la musica e la letteratura come veicoli di congiunzione e ricerca del trascendente Dall'insoddisfazione all'agape La ricerca del luogo sacro ed analisi di brani scelti con selezione interdisciplinare (letteratura, arte, cinema, filosofia). Partire dal "non-senso" per giungere all'Essere. P. Neruda, W. Shakespeare, J. Milton, U. Foscolo, G. Leopardi, P. Coehlo, M. Bisotti, A. Merini, S. Giovanni, S. Paolo Arte: Michelangelo, Caravaggio, G. Dorè, A. Canova, W. Blake, F. Goya, M. Escher, I. Mitoraj, F. Kahlo Il luogo del sacro Tempio greco, Cattedrale, Moschea

METODOLOGIA

- * Lezione frontale
- * Lezione interattiva
- * Discussione
- * Visite didattiche

VERIFICHE E TEMPI:

Dialogo in classe

VALUTAZIONE:

secondo i criteri stabiliti nella programmazione disciplinare

secondo la griglia condivisa stabilita dal Collegio docenti

STRUMENTI

Ricerche Web e altre modalità di didattica digitale, fotocopie

STORIA DELL'ARTE

Docente: Prof. SANTORO Francesco Antonio (2 ore settimanali)

Libro di testo: Cricco Di Teodoro – "Itinerario nell'arte" Vol. II° e III°- Versione Verde - Ed. Zanichelli

OBIETTIVI:

- Sviluppo di un atteggiamento consapevolmente critico nei confronti di ogni forma di comunicazione visiva;
- Sviluppo delle capacità di muoversi entro coordinate storico-culturali nelle quali si esprime l'opera d'arte cogliendone gli aspetti specifici in ordine alle tecniche, all'iconografia e allo stato di conservazione;
- Sviluppo di capacità di giudizio critico nei confronti delle opere prese in esame basato sulla conoscenza delle più significative teorie critiche;
- Sviluppo di un adeguato lessico proprio della disciplina per esporre in forma organica e corretta le conoscenze acquisite.

CONOSCENZE:

Conoscenza della produzione artistica dei periodi esaminati in rapporto con la situazione storica della quale è espressione, in rapporto con la letteratura, il pensiero scientifico e filosofico.

CONTENUTI:

- Le correnti artistiche e gli autori più rappresentativi dal Manierismo alle Avanguardie Storiche del primo Novecento, con particolare riferimento alle più importanti produzioni nel campo dell'architettura, della scultura e della pittura.
- Moduli CLIL: Il paesaggio romantico tra "pittoresco" e "sublime". L'Impressionismo tra arte e scienza. Van Gogh e il superamento dell'impressionismo. Munch e il simbolismo nordico. L'Art Nouveau e il nuovo gusto borghese. Il razionalismo in architettura. Nascita del Movimento Moderno. La Bauhaus. Le Corbusier.

COMPETENZE:

Capacità di lettura e interpretazione dell'opera d'arte.

Capacità di cogliere aspetti specifici in ordine a materiali, tecniche, iconografia, stato di conservazione delle opere.

METODO:

- Lezioni frontali. Colloqui con i singoli discenti e discussioni guidate sulle problematiche storico artistiche prese in esame. Lettura delle opere di maggiore rilievo attraverso l'analisi iconologica e iconografica.
- Nel corso dell'anno è stato avviato l'insegnamento della disciplina in lingua francese secondo la metodologia C.L.I.L.

MEZZI E STRUMENTI:

- Libro di testo. Piccole dispense da testi monografici. Ricerche sul Web. Sussidi audiovisivi e multimediali per approfondimenti tematici. Appunti integrativi.

VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE:

- Verifiche orali. Colloqui con domande brevi. Prove strutturate a risposta chiusa e prove a risposta aperta.
- Criteri di valutazione secondo i livelli di conoscenza in ordine all'individuazione di soggetti e contenuti delle opere esaminate. Capacità di rielaborazione critica delle conoscenze. Competenze e abilità in riferimento agli obiettivi prefissati. Progressi compiuti rispetto alla situazione di partenza. Interesse e partecipazione al dialogo educativo.

ITALIANO

Prof. ssa Valentina Lomartire

Libri di testo

Letteratura italiana: Baldi-Giusso-Razetti-Zaccaria "Il piacere dei testi" vol 5-6 + Leopardi Ed. Paravia

Divina Commedia: Dante Alighieri, La Divina Commedia, Ed. integrale Ed. SEI

Obiettivi

Conoscenze

- Conoscere la poetica e l'opera degli autori studiati, rapportandole con il momento storico-politico in cui si evolvono.
- Acquisire le conoscenze delle strutture poetiche e narrative, delle figure retoriche e delle scuole critiche.

Abilità

- Saper rintracciare gli elementi caratterizzanti di uno specifico testo letterario.
- Saper stabilire relazioni fra un testo o un autore e il contesto storico -culturale -sociale.
- Saper attivare la riflessione interdisciplinare.
- Potenziare delle abilità linguistiche con particolare riferimento a quelle di produzione orale e scritta, mirate soprattutto all'elaborazione di analisi del testo, saggi brevi ed articoli di giornale.

Competenze

- Saper analizzare un testo a livello semantico-lessicale.
- Saper analizzare sotto il profilo tematico i brani proposti.
- Saper raffrontare gli autori con altri, individuando gli elementi di continuità e originalità, chiarendoli alla luce dei dati extratestuali (biografia, conoscenza delle dinamiche socio politiche, dell'immaginario collettivo, dei valori etici ed estetici del periodo sociale di appartenenza).

Obiettivi didattici raggiunti

Gli alunni hanno raggiunto risultati mediamente positivi, in alcuni casi ottimi in termini di conoscenze, abilità e competenze. La maggior parte di loro ha acquisito le conoscenze delle strutture poetiche e narrative delle età oggetto di studio, nonché la poetica e l'opera degli autori studiati; sa operare collegamenti e confronti tra testi diversi; sa motivare un giudizio critico personale su un testo letterario dell'età in esame. Per quanto riguarda la produzione scritta, tutti gli alunni hanno avuto modo, durante il corso dell'anno, di esercitarsi nelle diverse tipologie di scrittura previste dalla prima prova dell'Esame di Stato, in particolare sui testi argomentativi e sull'analisi del testo.

Contenuti

- G. Leopardi
- Il romanzo e la narrativa: il romanzo realista europeo dell' '800
- Poetiche e autori della Scapigliatura
- G. Carducci
- Poetiche del Naturalismo francese e del Verismo italiano: Zola; G. Verga;
- Il Simbolismo europeo
- G. Pascoli
- G. D'Annunzio
- I Crepuscolari: Corazzini
- I Futuristi: Marinetti, Palazzeschi
- La narrativa italiana nel primo '900: L. Pirandello
- Svevo
- L'Ermetismo.
- Ungaretti, Montale, Saba, Quasimodo.
- Pavese e Sciascia

La Divina Commedia: Il Paradiso

Canti: I, III, VI, VIII, XI, XV (riassunto), XVI (riassunto); XVII, XXXIII (vv. 1-39)

Metodologie:

L'attività didattica è stata basata su lezioni frontali, sulla lettura e analisi dei testi letterari, sul dibattito guidato al fine di cogliere, insieme alle sue caratteristiche formali, il nucleo ideologico del fatto letterario. Si è fatto ricorso all'uso di supporti multimediali, al fine di diversificare l'offerta formativa e abituare gli alunni ad un diverso approccio rispetto all'argomento trattato.

Mezzi e strumenti:

libri di testo, fotocopie.

Spazi:

aula multimediale.

Ore settimanali: 4

Valutazione: per lo scritto, sono state somministrate le varie tipologie previste per la prima prova scritta dell'esame: analisi del testo, testi argomentativi. Verifica orale, nella forma della tradizionale interrogazione. I criteri di valutazione sono quelli presenti nel POF. Per lo scritto sono state proposte griglie di valutazione. Relativamente al **criterio di sufficienza** l'allievo deve dimostrare di possedere una conoscenza essenziale dell'argomento, corrette competenze espositive, una minima capacità di rielaborazione personale.

DISCIPLINA: Matematica e informatica – Classe 5[^]O

DOCENTE : Angela Lecce

Ore settimanali di lezione : n.2

Ore di lezione effettivamente svolte al 15 maggio: n.62

LIBRO DI TESTO Bergamini, Trifone, Barozzi – *Matematica.azzurro Vol.5* – Zanichelli

OBIETTIVI CONSEGUITI DAGLI ALUNNI

• Abilità

Conoscere i contenuti fondamentali dell'analisi matematica e saper adoperare le tecniche e le procedure riguardanti il calcolo del limite di una funzione, l'utilizzo delle regole di derivazione, la costruzione, la lettura e l'analisi del grafico probabile di una funzione.

Comprendere il lessico specifico della matematica ed esprimersi in modo ordinato, coerente e sufficientemente formalizzato nella produzione orale e scritta.

• Competenze

Aver sviluppato adeguate capacità applicative, di analisi, di sintesi, di valutazione.

Saper risolvere semplici situazioni problematiche avvalendosi di modelli matematici appropriati.

METODOLOGIA

- Lezione frontale / partecipata
- Esercitazioni in classe
- Recupero e potenziamento con interventi in itinere

TIPOLOGIE DI VERIFICA

- Verifiche scritte con quesiti strutturati , semistrutturati, esercizi e problemi.
- Verifiche orali alla lavagna.

INTERVENTI DI RECUPERO/POTENZIAMENTO in orario curricolare:

- Approfondimento e rielaborazione dei contenuti.
- Esercitazioni guidate con livelli di difficoltà crescenti.
- Allungamento dei tempi di acquisizione delle conoscenze.

SUSSIDI DIDATTICI

Libro di testo, uso di altri testi per approfondimenti ed esercizi, *software* per rappresentazioni grafiche, lavagna, computer.

VALUTAZIONE

La valutazione si è basata sui seguenti criteri: livello di acquisizione di conoscenze e competenze, progressi compiuti rispetto alla situazione di partenza, interesse, impegno e partecipazione all'attività didattica, metodo di lavoro e puntualità nelle consegne.

DISCIPLINA: Fisica – Classe 5[^]O

DOCENTE : Angela Lecce

Ore settimanali di lezione : n.2

Ore di lezione effettivamente svolte al 15 maggio: n.50

LIBRO DI TESTO: Fabbri Masini – *Fisica. Storia realtà modelli* – SEI

OBIETTIVI CONSEGUITI DAGLI ALUNNI

• Abilità

Saper descrivere le caratteristiche dei fenomeni studiati.

Enunciare le leggi fisiche studiate, specificando le grandezze fisiche coinvolte.

Applicare le leggi studiate nella risoluzione di problemi molto semplici.

Riconoscere in situazioni concrete i principi e le leggi fisiche studiate.

Comprendere concetti e relazioni tra grandezze attraverso materiali veicolati in L2 (lingua inglese).

Comprendere e saper usare il lessico specifico della disciplina, anche in L2.

• Competenze

Avere consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale.

Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società.

Aver sviluppato adeguate capacità di osservazione dei fenomeni, di analisi, di sintesi, di valutazione.

METODOLOGIA

- Lezione frontale / partecipata
- Esercitazioni in classe
- Metodologia CLIL
- Attività di laboratorio
- Recupero e potenziamento con interventi in itinere

TIPOLOGIE DI VERIFICA

Verifiche orali, questionari, test, relazioni.

INTERVENTI DI RECUPERO/POTENZIAMENTO in orario curricolare:

- Approfondimento e rielaborazione dei contenuti.
- Sintesi mediante mappe concettuali.
- Allungamento dei tempi di acquisizione delle conoscenze.

SUSSIDI DIDATTICI

Libro di testo, appunti integrativi, *slides*, filmati, animazioni, grafici, materiali e *software* del laboratorio di fisica, lavagna, computer.

VALUTAZIONE

La valutazione si è basata sui seguenti criteri: livello di acquisizione di conoscenze e competenze, progressi compiuti rispetto alla situazione di partenza, interesse, impegno e partecipazione all'attività didattica, metodo di lavoro e puntualità nelle consegne.

DNL con CLIL

L'insegnamento della fisica in lingua inglese (L2) secondo la metodologia CLIL nell'arco del triennio, oltre a concorrere al raggiungimento degli obiettivi disciplinari, ha permesso di conseguire i seguenti obiettivi trasversali:

- Potenziare le competenze linguistiche in L2.
- Arricchire il bagaglio lessicale scientifico.
- Sollecitare interesse per la cultura in L2.
- Educare a guardare la realtà da prospettive diverse.
- Sviluppare l'autonomia di apprendimento, i processi analogici e metacognitivi.
- Favorire la motivazione allo studio.

Agli alunni sono state proposte attività di lettura, ascolto, esercizi strutturati, questionari, attività di produzione orale e scritta, allo scopo di integrare l'acquisizione dei contenuti specifici della disciplina con il potenziamento delle competenze linguistiche in L2.

Nel corrente anno scolastico sono stati svolti i seguenti argomenti: Optics: Reflection. Refractive index and Snell's law. Lenses. Electric current and Ohm's laws. Electromagnetic waves and light. Electromagnetic spectrum.

LINGUA E CIVILTÀ SPAGNOLA

Docente: Prof. De Pace Gabriela (4 ore settimanali)
Conversazione: Prof. Ana Leonor Romero Rodríguez

Libro di testo: AA: VV. *Contextos Literarios*. Ed. Zanichelli

OBIETTIVI DISCIPLINARI

Conoscenze

- I principali fatti storico-letterari del XIX e XX secolo;
- Linee generali di evoluzione del sistema letterario straniero nel contesto europeo.

Competenze

- Esporre le conoscenze acquisite, rielaborandole in forma critica e personale;
- Organizzare e rielaborare contenuti in vista della produzione orale e scritta.

Capacità

- Consolidare e ampliare le abilità ricettive e produttive (liv. B2);
- Leggere, comprendere, analizzare e interpretare testi letterari e rapportarli al contesto storico e socio-culturale, in un'ottica comparativa.
- Sviluppare le abilità orali e scritte nelle forme e tipologie previste dall'esame di stato: analisi testuale, composizione, risposte a quesiti, colloquio interdisciplinare, percorso di approfondimento, anche in forma multimediale.
- Discutere un testo con sufficiente ricchezza verbale
- Formulare un discorso scritto ordinato e coerente

CONTENUTI

- El siglo XIX: Panorama histórico cultural y literario el Romanticismo: Espronceda, Larra, Bécquer
- El Realismo: La literatura realista en España. La novela realista. Galdós Y Clarín
- El Naturalismo: Cultura y sociedad: La observación científica de la realidad.
- Modernismo y la generación del 98: Panorama histórico cultural y literario
- El Modernismo. La generación del 98. Rubén Darío; Miguel de Unamuno, A. Machado
- El primer tercio del siglo XX: La República y la generación del 27.
- Los movimientos de vanguardia. Los Ismos: Surrealismo, Cubismo, Futurismo. Picasso. La generación del 27: la generación de la amistad. Federico García Lorca y la restauración de la tragedia. R. Alberti y el exilio.
- La literatura hispanoamericana del siglo XX. J. L. Borges. J. Cortázar.
- Pablo Neruda. Gabriel García Márquez y el realismo mágico.

METODOLOGIA

Lezione frontale con schemi guida. Metodo induttivo e comparativo, partendo dall'analisi testuale per dedurre i motivi fondamentali e riferirli in seguito all'autore e al movimento letterario. Recupero curriculare e consolidamento con spiegazioni supplementari.

STRUMENTI

Utilizzo del libro di testo e materiale integrativo multimediale, fotocopie, ricerche sul WEB.

VERIFICHE

Discussioni sugli argomenti svolti, analisi testuali, questionari, riassunti e composizioni. Prove di simulazione dell'esame di stato. Sistematico controllo del lavoro svolto a casa. Test di certificazione livello B2

CRITERI DI SUFFICIENZA ADOTTATI

- Pertinenza al quesito;
- Conoscenza essenziale dell'argomento;
- Espressione semplice e corretta dal punto di vista linguistico;
- Rielaborazione personale accettabile.

VALUTAZIONE

La valutazione è stata effettuata in base alle prove proposte per la verifica, agli interventi quotidiani e alle interrogazioni sistematiche, all'interesse e alla partecipazione alle attività didattiche, all'evoluzione, rispetto alla situazione di partenza, nella conoscenza ed uso delle strutture della lingua e nell'apprendimento dei contenuti.

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DISCIPLINARE

Materia:	Inglese
Docente:	Antonella Calore
Esperta:	Jessica Debora Cox

Libri di testo

“ Performer Heritage, Spazi Tavella, ed. Zanichelli

Obiettivi

- Consolidamento e ampliamento delle abilità ricettive e produttive
- Conoscenza dei principali fatti storico-letterari del XIX, XX secolo e XXI secolo
- Sviluppo della capacità di leggere, analizzare e interpretare testi letterari e rapportarli al contesto storico e socio-culturale

Contenuti

- The 19th Century:
- The second generation of Romanticism.
- George Byron, Childe Harold's Pilgrimage
- Jane Austen, Pride and Prejudice
- Mary Shelley, Frankenstein

- The Victorian Age: The Historical, Social, and Literary Ground.
Charles Dickens – Oliver Twist
- Charlotte Bronte, Jane Eyre.

Oscar Wilde - “The Picture of Dorian Gray”,
George Bernard Shaw: Mrs Warren's profession

- The 20th Century: The Age of Modernism: The Historical, Social, and Literary Ground
. James Joyce - Dubliners (Eveline). V. Woolf - “Mrs Dalloway”, George Orwell -
“1984” Siegfried Sassoon - “Suicide in the trenches, Wilfred Owen
- “Dulce et Decorum Est”, T. S. Eliot - “The Hollow Men”,
Ernest Hemingway,: Farawell to Arms
- The 21st Century: The Historical, Social, and Literary Ground
- Samuel Beckett - “Waiting for Godot” .

Metodo

- Lezioni frontali esplicative;
 - momenti di interazione collettiva; ricerche guidate, pair-work, role-play, group-work ed esercitazioni individuali;
 - lettura, analisi e discussione di testi di vario genere tratti dai libri di testo o da articoli da giornali e riviste;
- ascolto e visione di materiale audiovisivo ;
- sviluppo di mappe concettuali

Mezzi/strumenti

- Libri di testo,
- documenti autentici,
- CD, DVD, fotocopie.

Verifica e valutazione

- Verifiche orali individuali effettuate in numero congruo per quadrimestre, supportate da interventi, partecipazione a conversazioni e confronto di opinioni tra gli alunni. Verifiche scritte eseguite in numero di due nel trimestre e tre nel pentamestre , privilegiando test conformi alla tipologia prescelta dal consiglio di classe per lo svolgimento della III prova d'esame. I progressi compiuti dagli alunni sono stati valutati tenendo presenti gli obiettivi fissati, la situazione di partenza e i ritmi di apprendimento individuali sulla base di criteri di correttezza e appropriatezza espressiva.
- La valutazione si è basata su criteri di tipo diagnostico e formativo e gli studenti sono stati sempre informati circa il livello di profitto raggiunto rispetto agli obiettivi minimi stabiliti e conformemente ai valori numerici espressi dalla griglia di valutazione elaborata dai docenti del Liceo Linguistico Internazionale (v. Programmazione Didattica del Liceo Scientifico Internazionale 2012/13). Inoltre, le esercitazioni scritte relative alla III prova sono state valutate in decimi, ma anche in quindicesimi per consentire agli studenti di familiarizzare con i criteri di valutazione utilizzati in sede di esame.

Obiettivi minimi

Sono stati rapportati alla capacità di esprimersi oralmente e per iscritto, avvalendosi delle principali strutture grammaticali, funzioni linguistiche ed elementi lessicali analizzati, con un margine di errore che non ostacoli l'efficacia comunicativa e l'appropriatezza contestuale dell'atto linguistico. In particolare, dal punto di vista letterario, tali obiettivi si identificano nella capacità di leggere un testo, analizzarlo e commentarlo nelle sue linee generali, tenendo presenti il contesto storico e socio-culturale all'interno del quale è inserito. Criteri di sufficienza adottati: pertinenza al quesito; conoscenza essenziale dell'argomento; espressione semplice ma corretta dal punto di vista linguistico; rielaborazione personale accettabile.

Ore settimanali di insegnamento:

3 (1 in copresenza con esperta)

Materia: Francese

Docente: Laguardia Antonio

Conversazione: Anne Marie D'Elia

Libri di Testo: M.-C. Jamet: Avenir 2

I. Melo Faggiano: Le nouveau Profession Reporter

Finalità

- Lo studio della lingua francese è volto a formare dei cittadini che siano in grado di comunicare in modo indipendente e dei lettori autonomi in grado di porre in relazione le letterature dei due paesi attraverso la lettura e l'analisi di opere indipendenti.

Conoscenze

- Conoscere gli strumenti interpretativi del linguaggio (retorica, stile, lessico, fonetica).
Conoscere i generi, le forme testuali e gli elementi caratterizzanti di un testo.
- Conoscere gli autori più rappresentativi della letteratura francese del XVIII- XIX secolo, e le loro opere principali e le tecniche di scrittura.
Conoscere il contesto storico, politico, culturale, sociale, artistico ed economico del periodo analizzato.
- Conoscere i contenuti essenziali di un argomento complesso o testo letterario.
- Conoscere argomenti di 'Civilisation' inerenti alla lingua studiata

Competenze

- Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi.
- Comprendere testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.
- Produrre testi di vario tipo.
- Argomentare in maniera chiara, autonoma, disinvolta, coerente e dettagliata su varie tematiche.
- Produrre testi scritti (analisi di testo, produzioni di testo) ben strutturati a livello avanzato.

Competenze di cittadinanza

- Imparare ad imparare
- Comunicare in lingua
- Progettare
- Collaborare e partecipare
- Risolvere problemi
- Agire in modo autonomo e responsabile

Capacità

- Saper comprendere globalmente ed analiticamente messaggi orali in contesti specifici e diversificati ad un livello indipendente
- Saper comprendere le idee principali di testi complessi su argomenti sia concreti che astratti.
- Saper interagire con relativa scioltezza e spontaneità.
- Essere in grado di padroneggiare la lettura di differenti tipi di testi
- Saper produrre testi chiari e articolati su un'ampia gamma di argomenti ed esprimere un'opinione su un argomento di attualità, esprimendo i pro e i contro delle diverse opzioni in modo indipendente, utilizzando funzioni complete e più complesse.
- Saper produrre testi scritti di vario tipo (analisi di testo, composizioni,) ben strutturati con padronanza del lessico e ricchezza di contenuti, padroneggiando i registri linguistici.
- Saper condurre un'analisi del testo articolata.

Contenuti:

LITTERATURE

- **‘LE XVIIIème SIÈCLE : LE SIÈCLE DES LUMIÈRES : CADRE HISTORIQUE, SOCIAL ET LITTÉRAIRE, LA PHILOSOPHIE DES LUMIÈRES**
- 1-MONTESQUIEU : ‘DE L’ESPRIT DES LOIS’: TEXTE : ‘DE L’ESCLAVAGE DES NÈGRES’
- 2-VOLTAIRE : CANDIDE : TEXTE : ‘ LE NÈGRE DE SURINAM ‘
- 3-ROUSSEAU : ‘DISCOURS SUR L’ORIGINE DE L’INÉGALITÉ’ : TEXTE : ‘ L’ORIGINE DE L’INÉGALITÉ ‘
- **LE XIXème SIÈCLE : LE ROMANTISME : CADRE HISTORIQUE, SOCIAL ET LITTÉRAIRE**
- 1-CHATEAUBRIAND : RÉNÉ TEXTE : «L’ ÉTRANGE BLESSURE »
- 2-LAMARTINE : MÉDITATIONS POÉTIQUES : TEXTE : « J’AI VECU »
- 3- HUGO : LES CONTEMPLATIONS : TEXTE : ” DEMAIN, DÈS L’AUBE »
- **LE XIXème SIÈCLE : LE ROMANTISME SOCIAL**
- 1-BALZAC : LE PÈRE GORIOT : TEXTE : « L’ODEUR DE LA PENSION VAUQUER »
- **LE RÉALISME ET LE NATURALISME**
- 2-FLAUBERT : MADAME BOVARY : TEXTE : « LECTURES AU COLLEGE »
- 3-ZOLA : LA DEBACLE : TEXTE : « VISION D’UN CHAMP DE BATAILLE»
- 4-ZOLA : TEXTE : « J’ACCUSE»

CIVILISATION

- **DOSSIER 1**
- - Bougez-vous !
- - A vos smartphones !
- **DOSSIER 2**
- - Zoom sur la scolarité
- - Place aux femmes
- **DOSSIER 3**
- - Plein Nord ; Plein Sud ; Plein Est ; Plein Ouest ; L’Outremer.

- **DOSSIER 4**
- Spécial environnement
- Embarquez pour le futur !

Metodo

Lezione frontale e dialogata, discussione guidata, simulazione, lezioni multimediali, brainstorming

I testi letterari analizzati sono stati sempre inseriti nel loro contesto storico, sociale, culturale e nei loro rapporti con la letteratura italiana in particolare.

Strumenti

Libri di testo, documenti autentici, dizionario bilingue, fotocopie, CD e DVD.

Verifiche

La verifica della produzione orale e scritta è stata effettuata attraverso discussioni e argomentazioni su di un tema proposto, redazione di testi di varia tipologia, analisi di testo letterario e non con domande di comprensione e di interpretazione.

Valutazioni

- Capacità di discutere un testo con sufficiente ricchezza verbale
- Capacità di formulare un discorso scritto ordinato e coerente
- Capacità dialogiche
- Esposizione orale e scritta con sufficiente correttezza formale
- Conoscenza dei contenuti
- Capacità di utilizzo delle conoscenze

La valutazione ha tenuto conto del grado di conoscenza della lingua, dei contenuti, delle metodologie di studio, delle capacità di elaborazione personale sviluppate. La partecipazione al dialogo didattico- educativo, la frequenza, l'impegno, la progressione dell'apprendimento dalla situazione iniziale, sono stati anch'essi elementi di valutazione.

Ore settimanali d'insegnamento: 4

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DISCIPLINARE

Materia: Filosofia

Docente: Sabino Paparella

Libro di Testo: G. Gentile/ L. Ronga/ M. Bertelli, *Skepsis. La filosofia come ricerca*, 3A + 3B, Il Capitello, Torino 2016.

Obiettivi dell'apprendimento:

<u>Abilità</u>	<u>Competenze</u>
<ul style="list-style-type: none">- Saper leggere e comprendere un testo filosofico di complessità medio-alta- Saper individuare parole-chiave e nuclei tematici all'interno di un testo filosofico complesso.- Saper riconoscere la genesi storica delle idee e delle dottrine.- Saper operare confronti tra le opinioni e i punti di vista dei filosofi.- Saper produrre mappe concettuali e mentali.- Saper utilizzare termini e concetti specifici della disciplina in relazione a specifici contesti.- Saper esporre, discutere e intervenire oralmente in modo chiaro e con linguaggio specifico.- Saper esporre, argomentare e problematizzare questioni filosofiche anche in forma scritta.	<ul style="list-style-type: none">✓ Decodificare il testo filosofico come documento della sua epoca.✓ Problematizzare conoscenze, credenze e discorsi. ✓ Collocare l'esercizio della ragione nel complesso dell'esperienza umana.✓ Costruire comparazioni, nel rispetto delle differenze specifiche.✓ Consolidare un abito metacognitivo: imparare ad imparare.✓ Utilizzare un linguaggio specifico e diversificato a seconda dei contesti, degli interlocutori, degli oggetti del discorso.✓ Argomentare e comunicare in modo chiaro, in forma scritta e orale.✓ Acquisire ed esercitare un metodo di studio rigoroso. <i>Civiche e socio-politiche (Cittadinanza e Costituzione)</i>✓ Orientarsi in modo critico nel proprio contesto di vita associativa.✓ Collaborare e partecipare attivamente alla vita delle proprie comunità di appartenenza.✓ Riconoscere e rispettare le differenze.✓ Agire responsabilmente e in modo sostenibile.✓ Educarsi al confronto e al dialogo costruttivo.

Contenuti:

- Kant: dottrina teoretica e pratica; il pensiero politico.
- La nuova concezione della ragione nell'Idealismo: Hegel e il sistema dialettico; Fichte e il primato etico-politico della volontà.
- Il dibattito post-hegeliano: Destra e Sinistra: Feuerbach e l'alienazione religiosa.
- Il rovesciamento materialistico della dialettica: Marx: il socialismo scientifico, la critica dell'economia politica.
- La rottura del sistema: Schopenhauer e il ritorno a Kant.
- La rottura del sistema: Kierkegaard e il primato dell'esistenza individuale.
- Il concetto di evoluzione tra scienza e metafisica: Darwin e Bergson.
- L'età del nichilismo: Nietzsche.
- Freud e la nascita della psicanalisi.
- Biopolitica e lineamenti di critica dei diritti umani.

Metodo:

Apprendimento cooperativo e dibattito; lezioni partecipate; apprendimento per scoperta con ricerche e approfondimenti individuali e di gruppo; lettura e analisi di testi filosofici.

Strumenti didattici:

Manuale; testi filosofici; giornali e riviste; presentazioni multimediali; mappe concettuali; sequenze di film e brani musicali; webquest; software *MindMaple*, *Mentimeter* e *Google moduli* per la somministrazione di questionari; piattaforma e-learning *Edmodo*.

Modalità di verifica:

Colloquio orale; prove scritte semi-strutturate; simulazione del colloquio d'esame; questionari.

Valutazione:

Partendo dalla situazione iniziale di ciascun allievo, la verifica ha accertato, oltre al possesso dei contenuti disciplinari, le seguenti variabili:

- La capacità di lettura, analisi e decodifica del testo filosofico;
- La capacità argomentativa e la padronanza del lessico specifico;
- Lo sviluppo delle competenze critiche e di astrazione, oltre alle capacità di analisi, sintesi e confronto.
- Impegno, partecipazione e attenzione.

La valutazione è stata effettuata in decimi e 6/10 è stato considerato il livello di sufficienza.

Ore di lezione settimanali:

2

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DISCIPLINARE

Materia: Storia

Docente: Sabino Paparella

Libro di Testo: M. Fossati/ G. Luppi/ E. Zanette, *La città della storia*, voll. 2-3, Pearson, Milano-Torino 2015.

Obiettivi dell'apprendimento:

<u>Abilità</u>	<u>Competenze</u>
<ul style="list-style-type: none"> - Saper riconoscere e confrontare i tratti distintivi di civiltà, sistemi politici ed economie-mondo, anche comparandoli sul piano sincronico. - Saper analizzare le diacronie e i processi di lunga durata, valutando le caratteristiche essenziali delle trasformazioni epocali. - Saper distinguere il fatto storico dalla sua interpretazione, e la storiografia dalla storia. - Saper leggere un documento storico, distinguendolo dal testo storiografico. - Saper consultare atlanti storici e geografici, sintesi, manuali, cronologie. - Saper produrre mappe concettuali e mentali. - Saper analizzare fonti scritte e iconografiche. - Saper utilizzare termini e concetti specifici della disciplina in relazione a specifici contesti. - Saper esporre, discutere e intervenire oralmente in modo chiaro e con linguaggio specifico. - Saper esporre, argomentare e problematizzare processi e fenomeni storici anche in forma scritta. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Istituire collegamenti tra fatti e idee, nella prospettiva del processo di lungo periodo. ✓ Riconoscere e analizzare criticamente le matrici ideologiche del documento e del monumento storico. ✓ Istituire confronti con il tempo presente, nella consapevolezza della differenza tra storia e cronaca. ✓ Leggere e decodificare una fonte d'informazione. ✓ Problematizzare, argomentare e comunicare in modo chiaro, in forma scritta e orale. ✓ Utilizzare un linguaggio specifico e diversificato a seconda dei contesti, degli interlocutori, degli oggetti del discorso. ✓ Consolidare un abito metacognitivo nell'esame del fatto storico.
<i>Nell'ambito di "Cittadinanza e Costituzione"</i>	
<ul style="list-style-type: none"> - Saper distinguere nella Carta Costituzionale un sistema di diritti e doveri storicamente determinato. - Saper rintracciare nella Carta i principi normativi fondamentali della vita associata. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Riconoscere e rispettare le differenze. ✓ Agire responsabilmente e in modo sostenibile. ✓ Educarsi al confronto e al dialogo costruttivo.

Contenuti:

- Consolidamento del quadro storico del XIX secolo.
- Rivoluzione industriale e questione sociale.
- I moti liberali, il concetto di nazione e la “Primavera dei Popoli”.
- Risorgimento e unificazione italiana.
- L’età dell’Imperialismo.
- L’Italia liberale e l’età giolittiana.
- La Rivoluzione russa e il socialismo reale.
- La Grande Guerra.
- Il dopoguerra italiano e l’avvento del Fascismo.
- La crisi del ’29 e la Grande Depressione.
- Il totalitarismo nazista e la Shoah.
- La Seconda Guerra Mondiale.
- Resistenza, Costituzione e nascita della Repubblica italiana.
- La Guerra Fredda.
- Lo shock petrolifero, la crisi degli anni ’70 e le nuove sfide dell’approvvigionamento energetico.
-

Metodo:

Apprendimento cooperativo e dibattito; lezioni partecipate; *flipped classroom*; apprendimento per scoperta con ricerche e approfondimenti individuali e di gruppo; lettura e analisi di documenti storici, fonti iconografiche e brani di storiografia; *Action Maze*.

Strumenti didattici:

Manuale; documenti storici e fonti iconografiche; brani di storiografia; giornali e riviste; presentazioni multimediali; mappe concettuali; videotutorial e videodocumentari in rete; *webquest*; software *MindMaple*, *Mentimeter* e *Google moduli* per la somministrazione di questionari; *Action Maze* costruiti su software *Quandary*; piattaforma e-learning *Edmodo*.

Modalità di verifica:

Colloquio orale; prove scritte semi-strutturate; tema storico; simulazione del colloquio d’esame; questionari; completamento di mappe concettuali.

Valutazione:

Partendo dalla situazione iniziale di ciascun allievo, la verifica ha accertato, oltre al possesso dei contenuti disciplinari, le seguenti variabili:

- La capacità di lettura, analisi e decodifica di documenti e testi di storiografia;
- La capacità argomentativa e la padronanza del lessico specifico;
- Lo sviluppo delle competenze critiche e di comparazione diacronica e sincronica, oltre alle capacità di analisi, sintesi e confronto.
- Impegno, partecipazione e attenzione.

La valutazione è stata effettuata in decimi e 6/10 è stato considerato il livello di sufficienza.

	SCHEDA DISCIPLINARE SCIENZE MOTORIE
LIBRI DI TESTO	Pier Luigi Del Nista, June Parker, Andrea Tasselli, Sullo Sport Conoscenza, padronanza, rispetto del corpo
MACRO-OBIETTIVI	<ul style="list-style-type: none"> - Attivazione e potenziamento fisiologico; - sviluppo e rielaborazione degli schemi motori di base - conoscenza e pratica delle attività sportive; - informazioni fondamentali sulla tutela della salute; prevenzione; corretti stili di vita - sviluppo della socialità. - Conoscenza delle caratteristiche tecnico- tattiche e degli sport praticati <p>Competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Svolgere attività motorie adeguandosi ai diversi contesti ed esprimere le azioni attraverso la gestualità. - Utilizzare gli stimoli percettivi per realizzare in modo idoneo ed efficace l'azione motoria richiesta. - Conoscere e praticare in modo corretto ed essenziale i principali giochi sportivi e sport individuali - Conoscere le norme di primo soccorso e di una corretta alimentazione ed essere responsabili nella tutela della sicurezza. - Assumere comportamenti corretti e sicuri per se stesso e per gli altri. <p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le potenzialità del movimento del proprio corpo, le posture corrette e le funzioni fisiologiche. - Riconoscere il ritmo delle azioni e la differenza tra il movimento funzionale ed espressivo. - Elaborare risposte motorie efficaci e personali in situazioni semplici e complesse. - Assumere posture corrette a carico naturale. - Cogliere le differenze ritmiche in azioni motorie nei gesti sportivi.
MACRO-CONTENUTI	<p>Esercizi di formazione e sviluppo generale a corpo libero e ai grandi attrezzi.</p> <p>Attività sportive di squadra: giochi motori, pallavolo e pallacanestro tennis tavolo, gym tennis (teoria e pratica).</p> <p>Anatomia e fisiologia del corpo umano: ossa- muscoli</p> <p>Alimentazione: i macronutrienti.</p> <p>Test motori</p> <p>La salute: corretti stili di vita.</p>

METODOLOGIE DIDATTICHE	<ul style="list-style-type: none"> - Lezioni frontali e dialogate - Esercitazioni guidate e autonome - Lezioni multimediali - Problemsolving - Lavori di ricerca individuali e di gruppo - Peer Education - CLIL
SUSSIDI DIDATTICI, TECNOLOGIE, MATERIALI E SPAZI UTILIZZATI	<ul style="list-style-type: none"> - Libri di testo - Strumenti multimediali - Palestra
TIPOLOGIE DI VERIFICA	<ul style="list-style-type: none"> - Prove strutturate o semistrutturate - Test fisici
VALUTAZIONE	<p>La valutazione ha tenuto sicuramente conto della situazione iniziale e dei progressi ottenuti durante l'anno.</p> <p>La valutazione è avvenuta principalmente attraverso l'osservazione diretta da parte dell'insegnante e dei risultati ottenuti dai test motori che consentono una valutazione obiettiva grazie alle tabelle comuni a cui si riferiscono i docenti. (v. griglia generale del Dipartimento di Scienze Motorie).</p> <p>E' stata inoltre richiesta, per alcuni argomenti l'autovalutazione, per approfondire la consapevolezza del lavoro svolto.</p> <p>La valutazione generale ha tenuto inoltre conto dell'interesse e della partecipazione alle attività durante la lezione.</p>
INTERVENTI DI RECUPERO E DI POTENZIAMENTO	<p>Interventi di recupero:</p> <p style="padding-left: 40px;">Curricolari (insegnamento individuale, peer to peer, ricerche e utilizzo di materiale multimediale)</p> <p>Interventi di potenziamento:</p> <p style="padding-left: 40px;">Extracurricolari (attività sportive pomeridiane)</p>

GRIGLIA DI VALUTAZIONE
PRIMA PROVA SCRITTA – ITALIANO

GRIGLIA DI VALUTAZIONE **TIPOLOGIA A** (Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10/9	8/7	6/5	4/3	2/1
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse ed impuntuali	del tutto confuse ed impuntuali
	10/9	8/7	6/5	4/3	2/1
Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	parziali	scarse	assenti
	10/9	8/7	6/5	4/3	2/1
Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	adeguate	poco presente e parziale	scarse	assenti
	10/9	8/7	6/5	4/3	2/1
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa; presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	assente; assente
	10/9	8/7	6/5	4/3	2/1
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	adeguate	parzialmente presenti	scarse	assenti
	10/9	8/7	6/5	4/3	2/1
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	Parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scarse e/o scorrette	assenti
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					

INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	10/9	8/7	6/5	4/3	2/1
Rispetto dei vincoli posti dalla consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	completo	adeguato	parziale/incompleto	scarso	assente
	10/9	8/7	6/5	4/3	2/1
Capacità di comprendere il testo nel senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	completa	adeguata	parziale	scarsa	assente
	10/9	8/7	6/5	4/3	2/1
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	completa	adeguata	parziale	scarsa	assente
	10/9	8/7	6/5	4/3	2/1
Interpretazione corretta e articolata del testo	presente	nel complesso presente	parziale	scarsa	assente
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA					
PUNTEGGIO TOTALE					

GRIGLIA DI VALUTAZIONE **TIPOLOGIA B** (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10/9	8/7	6/5	4/3	2/1
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse ed impuntuali	del tutto confuse ed impuntuali
	10/9	8/7	6/5	4/3	2/1
Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	parziali	scarse	assenti
	10/9	8/7	6/5	4/3	2/1
Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	adeguate	poco presente e parziale	scarse	assenti
	10/9	8/7	6/5	4/3	2/1
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa; presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	assente; assente
	10/9	8/7	6/5	4/3	2/1
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	adeguate	parzialmente presenti	scarse	assenti
	10/9	8/7	6/5	4/3	2/1
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scarse e/o scorrette	assenti
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	10/9	8/7	6/5	4/3	2/1
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	presente	nel complesso presente	parzialmente presente	scarsa e/o nel complesso scorretta	scorretta

	15/13	12/10	9/7	6/4	3/1
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato adoperando connettivi pertinenti	soddisfacente	adeguata	parziale	scarsa	assente
	15/13	12/10	9/7	6/4	3/1
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	presenti	nel complesso presenti	parzialmente presenti	scarse	assenti
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA					
PUNTEGGIO TOTALE					

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA C (Riflessione critica espositivo-argomentativa su tematiche di attualità)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI I (MAX 60 pt)				
	10/9	8/7	6/5	4/3	2/1
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse ed impuntuali	del tutto confuse ed impuntuali
	10/9	8/7	6/5	4/3	2/1
Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	parziali	scarse	assenti
	10/9	8/7	6/5	4/3	2/1
Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	adeguate	poco presente e parziale	scarse	assenti
	10/9	8/7	6/5	4/3	2/1
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa; presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	assente; assente
	10/9	8/7	6/5	4/3	2/1
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	adeguate	parzialmente e presenti	scarse	assenti
	10/9	8/7	6/5	4/3	2/1
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente e presenti e/o parzialmente e corrette	scarse e/o scorrette	assenti
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	10/9	8/7	6/5	4/3	2/1
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell' eventuale suddivisione in paragrafi	completa	adeguata	parziale	scarsa	assente

	15/13	12/10	9/7	6/4	3/1
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	presente	nel complesso presente	parziale	scarso	assente
	15/13	12/10	9/7	6/4	3/1
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	nel complesso presenti	parzialmente presenti	scarse	assenti
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA					
PUNTEGGIO TOTALE					

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA DI LINGUE
INGLESE/ FRANCESE/ SPAGNOLO / TEDESCO**

INDICATORI	DESCRITTORI				
	5 Completa	4 Adeguate	3 Parziale	2 Insufficiente	1-0 Scarsa
COMPRESIONE DEL TESTO (MAX 5 PUNTI)					
INTERPRETAZIONE DEL TESTO (L1 – L2) ANALISI DEL TESTO (L3) (MAX 5 PUNTI)					
PRODUZIONE SCRITTA: ADERENZA ALLA TRACCIA (MAX 5 PUNTI)					
PRODUZIONE SCRITTA: ORGANIZZAZIONE DEL TESTO E CORRETTEZZA LINGUISTICA (MAX 5 PUNTI)					

PUNTEGGI PARZIALI					
PUNTEGGIO TOTALE (MAX 20 PUNTI)					

Tabella di conversione punteggio/voto

PUNTEGGIO	VOTO
20	10
18	9
16	8
14	7
12	6
10	5
8	4
6	3
4	2
2	0 - 1

Valutazione della seconda prova scritta multidisciplinare di lingue.

Per la valutazione della prova scritta multidisciplinare (prova scritta di Lingua 1 e prova scritta di Lingua 3) i docenti di L1 e di L3 attribuiscono il punteggio in modo autonomo in base alla griglia di valutazione fornita dal MIUR, la valutazione finale è determinata dalla media ottenuta nelle due prove. I punteggi sono espressi in ventesimi. La sufficienza è rappresentata dal punteggio di dodici ventesimi.

Il punteggio globale della seconda prova scritta (prova scritta di L1 e prova scritta di L3) risulta dalla media aritmetica dei voti ottenuti nelle prove specifiche relative alle due discipline.

Media aritmetica ottenuta sommando il voto della prova scritta L1 alla media aritmetica della prova scritta L3.

Esempio di calcolo della valutazione della seconda prova scritta multidisciplinare di lingue:

prova scritta L1 = 12/20;

prova scritta L3 = 15/20;

(Media aritmetica ottenuta sommando $12/20 + 15/20 = 13,5/20$, approssimata per eccesso 14/20).

Liceo Ginnasio Statale Aristosseno
Esami di Stato 2018/19
Griglia per la valutazione della prova orale

Candidato/a _____ classe 5[^] sez. _____

	Indicatori	Descrittori	Fascia di punteggi	Punteggio assegnato
Colloquio sulla base dei materiali predisposti dalla Commissione (testi, documenti, esperienze, progetti, problemi) MAX. 8 PUNTI	1. Capacità di comprensione, analisi dei materiali proposti (anche per inferenza) 2. Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite in riferimento ai contenuti e metodi delle singole discipline coinvolte 3. Capacità di sintesi e di argomentazione operando gli opportuni collegamenti in un'ottica pluridisciplinare	1. La comprensione risulta approfondita. Adeguata e critica l'analisi dei materiali proposti 2. Le conoscenze sono pienamente acquisite, il metodo appropriato con padronanza specifica del linguaggio di ogni disciplina 3. Si evince un'ottima capacità di operare collegamenti tra le varie discipline in chiave personale e critica.	7-8	
		1. La comprensione risulta sufficiente, colta nei suoi elementi essenziali. Adeguata l'analisi dei materiali proposti 2. Le conoscenze sono sufficienti, il metodo appropriato anche se non approfondito 3. Si evince una sufficiente capacità di operare collegamenti tra le varie discipline in maniera autonoma	5-6	
		1. La comprensione risulta superficiale ed incerta. Inadeguata l'analisi dei materiali proposti 2. Le conoscenze sono parziali, lacunose, il metodo inappropriato 3. Non si evince una significativa capacità di operare collegamenti tra le varie discipline.	1-4	
Colloquio (relazione e/o elaborato multimediale) sulla base delle esperienze svolte nell'ambito dei	4. Capacità di esposizione delle esperienze svolte 5. Capacità di utilizzare metodi di ricerca e linguaggi specifici	4. Esposizione corretta, efficace e con lessico ampio e appropriato 5. Ottima padronanza delle nuove tecnologie, dei modelli, dei metodi di ricerca e dei linguaggi specifici 6. Si evince un'ottima capacità di	5	

Percorsi per le competenze trasversali e di orientamento MAX. 5 punti	6. Capacità di argomentare le conoscenze/ esperienze acquisite anche in riferimento ai contenuti e metodi delle discipline curriculari coinvolte	operare collegamenti tra le conoscenze/ esperienze acquisite anche in riferimento ai contenuti e metodi delle discipline curriculari coinvolte		
		4. Esposizione sufficientemente chiara 5. Adeguata padronanza delle nuove tecnologie, dei modelli, dei metodi di ricerca e dei linguaggi specifici 6. Si evince una sufficiente capacità di operare collegamenti tra le conoscenze/ esperienze acquisite anche in riferimento ai contenuti e metodi delle discipline curriculari coinvolte	3-4	
		4. Esposizione incerta e lacunosa 5. Inadeguata padronanza dei metodi di ricerca e dei linguaggi specifici 6. Non si evince una significativa capacità di operare collegamenti tra le conoscenze/ esperienze acquisite anche in riferimento ai contenuti e metodi delle discipline curriculari coinvolte	1-2	
Colloquio sulla base delle esperienze svolte nell'ambito delle attività di Cittadinanza e Costituzione MAX. 4 punti	7. Capacità di esposizione delle esperienze svolte 8. Capacità di utilizzare metodi di ricerca e linguaggi specifici 9. Capacità di argomentare le conoscenze/ esperienze acquisite anche in riferimento ai contenuti e metodi delle discipline curriculari coinvolte	7. Esposizione corretta, efficace e con lessico ampio e appropriato 8. Ottima padronanza delle nuove tecnologie, dei modelli, dei metodi di ricerca e dei linguaggi specifici 9. Si evince un'ottima capacità di operare collegamenti tra le conoscenze/ esperienze acquisite anche in riferimento ai contenuti e metodi delle discipline curriculari coinvolte	4	
		7. Esposizione sufficientemente chiara		

		<p>8. Adeguata padronanza delle nuove tecnologie, dei modelli, dei metodi di ricerca e dei linguaggi specifici</p> <p>9. Si evince una sufficiente capacità di operare collegamenti tra le conoscenze/ esperienze acquisite anche in riferimento ai contenuti e metodi delle discipline curriculari coinvolte</p> <p>7. Esposizione incerta e lacunosa</p> <p>8. Inadeguata padronanza dei metodi di ricerca e dei linguaggi specifici</p> <p>9. Non si evince una significativa capacità di operare collegamenti tra le conoscenze/ esperienze acquisite anche in riferimento ai contenuti e metodi delle discipline curriculari coinvolte</p>	<p>3</p> <p>1-2</p>	
<p>Discussione elaborati scritti</p> <p>MAX. 3 punti</p>	<p>10. Capacità di comprendere/argomentare e i propri errori e di rettificarli</p>		3	
		10. Argomentazione pertinente		
		<p>10. Argomentazione essenziale</p> <p>10. Argomentazione confusa</p>	2	1
		TOTALE	20	

ELENCO DEI CREDITI FORMATIVI DEGLI ALUNNI DELLA CLASSE 5° SEZ.O

ANNO SCOLASTICO 2018/2019

- **Balestra Simona:** Laboratorio didattico interdisciplinare di storia e filosofia “Contro i diritti umani?”, rilasciato dal Liceo Aristosseno;
- **Beccore Serena:** Laboratorio didattico interdisciplinare di storia e filosofia “Contro i diritti umani?”, rilasciato dal Liceo Aristosseno, Donazioni del sangue, rilasciato dall’ “Ass. Bimbo Talassemico”;
- **Borgia Alfredo Nicolò:** Laboratorio didattico interdisciplinare di storia e filosofia “Contro i diritti umani?”, rilasciato dal Liceo Aristosseno, Attività calcistica a livello agonistico presso la “Società Sportiva Rotondella Calcio”;
- **Buttiglione Daria:** Laboratorio didattico interdisciplinare di storia e filosofia “Contro i diritti umani?”, rilasciato dal Liceo Aristosseno;
- **Caffio Emanuela:** Laboratorio didattico interdisciplinare di storia e filosofia “Contro i diritti umani?”, Olimpiadi di Filosofia, Olimpiadi di Fisica, “Lectura Dantis”, rilasciati dal Liceo Aristosseno;
- **Calabrese Claudia:** Laboratorio didattico interdisciplinare di storia e filosofia “Contro i diritti umani?”, rilasciato dal Liceo Aristosseno, Partecipazione alla “Marcia Antimafia” il 21/03/2019, rilasciato dall’ “Ass. Libera, Associazioni, Nomi e Numeri contro le mafie”, Certificato di frequenza al Corso di Lingua Spagnola, rilasciato da “International House, Barcelona”;
- **Caso Alessandra:** Laboratorio didattico interdisciplinare di storia e filosofia “Contro i diritti umani?” “Lectura Dantis”, rilasciati dal Liceo Aristosseno;
- **Castellano Roberta:** Laboratorio didattico interdisciplinare di storia e filosofia “Contro i diritti umani?”, rilasciato dal Liceo Aristosseno;
- **Clemente Giorgia:** Laboratorio didattico interdisciplinare di storia e filosofia “Contro i diritti umani?”, rilasciato dal Liceo Aristosseno, Certificazione linguistica Cambridge First (B2), Certificazione linguistica/ viaggio-studio, rilasciato dall’ “Ass. EF Sidney”;
- **Fanutza Lorena:** Laboratorio didattico interdisciplinare di storia e filosofia “Contro i diritti umani?” e Olimpiadi di Fisica rilasciati dal Liceo Aristosseno;
- **Frulli Samira:** Laboratorio didattico interdisciplinare di storia e filosofia “Contro i diritti umani?”, rilasciato dal Liceo Aristosseno;
- **Grimaldi Simone:** Laboratorio didattico interdisciplinare di storia e filosofia “Contro i diritti umani?”, rilasciato dal Liceo Aristosseno;
- **Lenoci Nadia:** Laboratorio didattico interdisciplinare di storia e filosofia “Contro i diritti umani?” e “Lectura Dantis” rilasciato dal Liceo Aristosseno;
- **Maggi Carlotta:** Progetto “Treno della Memoria 2019”, rilasciato da Ass. “Terra del Fuoco Mediterranea”, Laboratorio didattico interdisciplinare di storia e filosofia “Contro i diritti umani?”, Olimpiadi di Filosofia, Progetto Teatro “English Drama Club” rilasciati dal Liceo Aristosseno;
- **Maggiore Azzurra:** Laboratorio didattico interdisciplinare di storia e filosofia “Contro i diritti umani?”, rilasciato dal Liceo Aristosseno;
- **Mongillo Camilla:** Laboratorio didattico interdisciplinare di storia e filosofia “Contro i diritti umani?” e “Lectura Dantis” rilasciati dal Liceo Aristosseno;
- **Musanti Monica:** Laboratorio didattico interdisciplinare di storia e filosofia “Contro i diritti umani?”, rilasciato dal Liceo Aristosseno;
- **Nardelli Paola:** Laboratorio didattico interdisciplinare di storia e filosofia “Contro i diritti umani?” e “Lectura Dantis” rilasciati dal Liceo Aristosseno, Vacanza-studio “Heriot Watt University”, Edimburgo, rilasciato da “INPS”, Certificato ISE III, rilasciato da “Scuola di Lingue F.L.I.”;

- **Nebuloni Samuele:** Laboratorio didattico interdisciplinare di storia e filosofia “Contro i diritti umani?”, “Notte del Liceo Classico”, “Lectura Dantis”, rilasciati dal Liceo Aristosseno;
- **Palazzo Alice:** Laboratorio didattico interdisciplinare di storia e filosofia “Contro i diritti umani?”, rilasciato dal Liceo Aristosseno;
- **Pentassuglia Adriano:** Laboratorio didattico interdisciplinare di storia e filosofia “Contro i diritti umani?” e “Lectura Dantis”, rilasciati dal Liceo Aristosseno;
- **Vigna Alessia:** Laboratorio didattico interdisciplinare di storia e filosofia “Contro i diritti umani?”, rilasciato dal Liceo Aristosseno, Certificazione linguistica/ viaggio-studio, rilasciato dall’ “Ass. EF Sidney”;
- **Vitarelli Roberta:** Laboratorio didattico interdisciplinare di storia e filosofia “Contro i diritti umani?”, rilasciato dal Liceo Aristosseno.