



Liceo Ginnasio Statale Aristosseno

Classico, Linguistico, Scientifico, Internazionale

Viale Virgilio, 15 - 74123 Taranto - Tel. 099/4539332 (presidenza) - 099/4534895 (segreteria e fax)

www.liceoaristosseno.gov.it - email: tapc070005@istruzione.it - pec: tapc070005@pec.istruzione.it

C.M. TAPC070005 - C.F. 90014930730 - Partita I.V.A. 03012100730 - Codice Univoco Fatturazione Elettronica: UFWF8Y



Cambridge
Assessment
English



Cambridge
Assessment
International
Education



CIRCOLARE N. 38

LICEO "ARISTOSSENSO"-TARANTO
Prot. 0012880 del 06/10/2018
C-12 (Uscita)

**ALLA CORTESE ATTENZIONE DEI
CONSIGLI DI CLASSE TERZE-QUARTE-QUINTE CLASSI
TUTOR INTERNI PROGETTI DI ALTERNANZA LEGGE 107/2015
A.S. 2018-19**

**OGGETTO: BREVE REPORT PROGETTI ALTERNANZA DEFINITIVI LEGGE 107/2015 PER I CONSIGLI
DI CLASSE TERZE-QUARTE-QUINTE CLASSI A.S. 2018-19**

Si inoltra alla cortese attenzione dei Consigli di classe in oggetto, il prospetto definitivo dei progetti di alternanza scuola-lavoro legge 107/15 per l' a.s. 2018-19 con un breve report riassuntivo di ogni progetto al fine di permettere ad ogni consiglio di classe un' attenta ed oculata valutazione per la scelta del tutor interno.

Si confida nella consueta collaborazione.

F.to Il Dirigente Scolastico
Prof. Salvatore MARZO

Firma autografa sostituita a mezzo stampa
ai sensi dell'art.3, comma 2, del D.Lgs n.39 del 1993

ALTERNANZA SCUOLA LAVORO LEGGE 107/15 A.S. 2018-19
PROGETTI ALTERNANZA SCUOLA LAVORO TERZE CLASSI A.S. 2018-19

| n. | Titolo progetto | Classe | Tutor Scolastico | Azienda |
|-----------|--|-------------------------|-------------------------|---|
| 1 | PROFESSIONE GIORNALISTA | 3 [^] A L.I | | COSMOPOLISMEDIA TUTOR ESTERNO: CARRIERO VINCENZO |
| 2 | TARANTO D' A...MARE | 3 [^] B S.I | | ASS. PRO LOCO TARANTO TUTOR ESTERNO: LECCE NUNZIA |
| 3 | L'ARCHIVIO STORICO DELL'ARSENALE MARITTIMO MILITARE DI TARANTO | 3 [^] C L.I | | MARINARSEN TUTOR ESTERNO : |
| 4 | DISCOVERING TARANTO | 3 [^] D LIN | | ASSOC.TURISTI A TARANTO TUTOR ESTERNO: DE STEFANO MARCELLO |
| 5 | VIVI...AMO IL GOLFO DI TARANTO | 3 [^] E SCI | | FONDAZ. MICHELAGNOLI TUTOR ESTERNO: MELLEA SALVATORE |
| 6 | BUONASERA TARANTO | 3 [^] F LIN | | TARANTO BUONASERA TUTOR ESTERNO: FERRARI VINCENZO |
| 7 | TEATRO NEL BORGO ANTICO | 3 [^] G L.I | | CREST-TEATRO TATA' TUTOR ESTERNO : GUARINO GIOVANNI |
| 8 | A SPASSO PER GLI IPOGEI | 3 [^] H SCI | | NOBILISSIMA TARANTO TUTOR ESTERNO: DE GREGORIO CARMINE |
| 9 | IL MUSEO ETNOGRAFICO MULTIMEDIALE | 3 [^] I CLA | | COMUNE DI TARANTO TUTOR ESTERNO : BASILE ANTONIO |
| 10 | ARISTOSSENSO IN SCENA | 3 [^] L LIN | | ASS. AUDITORIUM TEATRO TARENTUM TUTOR ESTERNO: LUPO CIRO |
| 11 | LE FRANÇAIS MISSION POSSIBLE | 3 [^] M LIN | | ALLIANCE FRANÇAISE TARANTO TUTOR ESTERNO : BOSCO TERESA |

PROGETTI ALTERNANZA SCUOLA LAVORO QUARTE CLASSI A.S. 2018-19

| n. | Titolo progetto | Classe | Tutor Scolastico | Azienda |
|-----------|---|------------------|-------------------------|--|
| 1 | IL WEB MUSEUM DELL'ARSENALE MARITTIMO MILITARE DI TARANTO | 4 ^A A | | MARINARSEN TUTOR ESTERNO : |
| 2 | SAILING TOWARDS MAR PICCOLO 2 | 4 ^A B | | ASSOCIAZ. MARE PER SEMPRE TUTOR ESTERNO : CASALE ARTURO |
| 3 | METTI IN MOSTRA IL TUO FUTURO 2 | 4 ^A C | | ACSI COMITATO PROVINCIALE TARANTO TUTOR ESTERNO : CASTELLANO RAFFAELLO |
| 4 | PERCORSI IN MAGNA GRECIA 2 | 4 ^A D | | ISTITUTO STORIA E ARCHEOLOGIA DELLA MAGNA GRECIA TUTOR ESTERNO : ALESSIO ARCANGELO |
| 5 | RICERCATORI DI.....PLASTICA 2 | 4 ^A E | | C.N.R. IAMC TALASSOGRAFICO TARANTO TUTOR ESTERNO : PETROCELLI ANTONELLA |
| 6 | L' ARSENALE MULTIMEDIALE DELLA MARINA MILITARE | 4 ^A F | | MARINARSEN TUTOR ESTERNO : |
| 7 | SULLE ORME DI FALANTO 2 | 4 ^A G | | SOC. COOP. POLISVILUPPO TUTOR ESTERNO : |
| 8 | CIBUS, CURA E CULTURA | 4 ^A H | | ASSOCIAZ. CIBUS,CURA E CULTURA TUTOR ESTERNO : BARBARO MARIA PAOLA |
| 9 | PUGLIAACAVALLO RAZZE AUTOCTONE DI PUGLIA, ITINERARI DI TURISMO EQUESTRE ED ENDURANCE | 4 ^A I | | IMPRESA SIRIO TUTOR ESTERNO: GIORGI DEBORAH |
| 10 | DALLO JONIO ALL' ORIENTE..... TARANTO ISLAND | 4 ^A L | | ASSOC. CULTURALE RISE UP TUTOR ESTERNO : DI SOMMA LUCA |
| 11 | BIBLIOTECANDO.COM 2 | 4 ^A M | | ASSOC. CULTURALE "MARCO MOTOLESE " TUTOR ESTERNO : DONATELLI INES |
| 12 | LA CITTÀ AL BORGO 2 | 4 ^A N | | ASSOC. CULTURALE "NOBILISSIMA TARANTO" TUTOR ESTERNO : DE GREGORIO CARMINE |
| 13 | TARANTO SOTTERRANEA/UNDERGROUND/ SOUTERRAINE 2 | 4 ^A O | | SOC. COOP. NOVELUNE TUTOR ESTERNO: ZERRUSO FRANCESCO |

PROGETTI ALTERNANZA SCUOLA LAVORO QUINTE CLASSI A.S. 2018-19

| n. | Titolo progetto | Classe | Tutor Scolastico | Azienda |
|-----------|---|------------------|-------------------------|---|
| 1 | THE VIRTUAL ROAD OF HYPOGEUMS 3 | 5 ^A A | | SOC. COOP. MUSEION TUTOR ESTERNO: GRAVAME ALESSANDRA |
| 2 | TUR...ISMO E SPORT IN RIVA ALLO JONIO 2 | 5 ^A B | | TURSPORT s.r.l. TUTOR ESTERNO: TRAVERSA NICOLA |
| 3 | LIBRIAMOCI 3 | 5 ^A C | | MONDADORI BOOKSTORE TUTOR ESTERNO: FUCCI CARMINE |
| 4 | INNOVATION AND TECHNOLOGY IN NEW PROFESSIONS 2 | 5 ^A D | | L.e.F.t Libero Ente di Formazione Taranto TUTOR ESTERNO: NITTI SIMONA |
| 5 | VIGILI...AMO LA COSTA JONICA 3 | 5 ^A E | | JONIAN DOLPHIN CONSERVATION TUTOR ESTERNO: FANIZZA CARMELO |
| 6 | DIREZIONE TARANTO CENTRO 3 | 5 ^A F | | ASS. PRO LOCO TARANTO TUTOR ESTERNO: LECCE NUNZIA |
| 7 | TERRA JONICA MAGAZINE 3 | 5 ^A G | | CORRIEREDITARANTO.IT TUTOR ESTERNO: DI NOI MARCELLO |
| 8 | IL CIBO IN RIVA ALLO JONIO : DAL MEDIOEVO AL '900 3 | 5 ^A H | | SOC. COOP. MUSEION TUTOR ESTERNO: LUPO DANILO |
| 9 | REDAZIONE ARISTOSSENSO 2 | 5 ^A I | | STUDIO 100 TARANTO TUTOR ESTERNO : CAPUTO ANGELO |
| 10 | MULTIMEDIA UBIK BOOKSTORE 3 | 5 ^A L | | LIBRERIA UBIK TUTOR ESTERNO : SMIRAGLIA ANTONIO |
| 11 | TEATRO IN CI....T(a)TA' 3 | 5 ^A M | | CREST- TaTA' TUTOR ESTERNO: GUARINO GIOVANNI |
| 12 | TARANTO SPARTANA : IL MUSEO SOTTERRANEO 3 | 5 ^A N | | ASSOCIAZ. FILONIDE-MUSEO SPARTANO TUTOR ESTERNO: BELLACICCO MARCELLO |
| 13 | BENVENUTI AL MARTA 3 | 5 ^A O | | SOC. COOP NOVELUNE TUTOR ESTERNO: ZERRUSO FRANCESCO |

REPORT PROGETTI DI ALTERNANZA A.S. 2018-19 PER PTOF E ARTICOLO PIATTAFORMA

| TITOLO PROGETTO | CLASSE | AZIENDA |
|--|------------|---------------------------------|
| PROFESSIONE GIORNALISTA : | 3^A | COSMOPOLISMEDIA |
| <p>La prima annualità del progetto permetterà di comprendere meglio il mondo dell'informazione e del giornalismo, a muoversi tra tradizione e innovazione vivendo esperienze dirette in azienda attraverso diversi passaggi: individuare le differenze tra giornale cartaceo e informazione digitale; analizzare la struttura di un articolo di giornale; redigere articoli di attualità; analizzare fatti di cronaca; curare l'interfaccia con i social network; conoscere i diversi aspetti della redazione di un quotidiano. Gli alunni realizzeranno un blog del progetto con la raccolta di tutti gli articoli redatti nel corso dello stage.</p> | | |
| TARANTO D' A...MARE | 3^B | ASSOC. PRO LOCO TARANTO |
| <p>Il progetto é incentrato sulla conoscenza interattiva dei maggiori siti storico-culturali, paesaggistici, artistici ed archeologici della città, delle principali risorse turistiche di Taranto. Nel corso dello stage, gli alunni svolgeranno anche attività di accoglienza turistica e gestione presso l'Info Point comunale IAT di Piazza Castello, dove potranno ideare e realizzare vari itinerari turistici interattivi della città, ma anche progettare e realizzare visite guidate su alcuni itinerari di Taranto e della Provincia, con attività di traduzione in lingua e produzione di materiale turistico (brochures, dépliants) multimediale. La città sarà anche scoperta ammirandola dal suo Golfo.</p> | | |
| L'ARCHIVIO STORICO DELL'ARSENALE MARITTIMO MILITARE DI TARANTO | 3^C | MARINARSEN |
| <p>Il progetto di alternanza scuola lavoro denominato: "L' ARCHIVIO STORICO DELL' ARSENALE MARITTIMO MILITARE DI TARANTO" ha lo scopo di promuovere, tutelare e valorizzare la funzione storico-culturale che l'Arsenale della Marina Militare ha avuto per la città di Taranto e per l'Italia, dalla sua costruzione sino ai giorni nostri, attraverso le numerose fonti documentali del suo archivio. La classe del Liceo coinvolta svolgerà il percorso di alternanza all' interno dell' Arsenale Militare Marittimo, con l'obiettivo di catalogare su supporto informatico -utilizzando anche le principali lingue europee- la notevole e preziosa dotazione libraria dell' archivio storico dell' Arsenale Militare. In tal modo, si offrirà l'opportunità ad un vasto pubblico, nazionale ed internazionale, di poter conoscere opere uniche al mondo (con la possibilità di avviare, eventualmente, una procedura di consultazione). Inoltre, il progetto sarà finalizzato alla promozione di eventi, seminari, workshop, mostre fotografiche ed espositive sull'archivio storico dell'Arsenale (all'interno degli appositi spazi concessi dalla Marina Militare), unitamente alla produzione di materiale conoscitivo (dépliants, brochures, video multimediali), tradotto anche nelle principali lingue europee, al fine di sostenere la divulgazione di questo bene storico-culturale.</p> | | |
| DISCOVERING TARANTO | 3^D | ASSOC. TURISTI A TARANTO |
| <p>Il percorso prevede l' illustrazione in lingua inglese, francese, tedesca, spagnola di itinerari turistici di Taranto e provincia; conoscenza delle risorse turistiche di Taranto; valorizzazione dei più importanti aspetti artistici e siti archeologici della città di Taranto e della sua provincia; attività di accoglienza turistica con ideazione di itinerari turistici; gestione della mappa di Taranto; creazione di un app del patrimonio artistico più significativo della città.</p> <p>Gli alunni dovranno fornire informazioni precise sui vari aspetti paesaggistici, ambientali, storico-culturali, artistici, archeologici, enogastronomici della città. Nel corso della loro attività gli alunni creeranno materiale multimediale in lingua straniera visibile sul sito www.liceoaristosseno.it</p> | | |

VIVI...AMO IL GOLFO DI TARANTO**3^E****FONDAZIONE MICHELAGNOLI**

La prima annualità del progetto di carattere scientifico/ divulgativo con scopi turistico-culturali, guiderà gli studenti alla conoscenza del litorale ionico nei suoi diversi aspetti (naturalistico, morfologico, geo-fisico, chimico, biologico, ecologico), utilizzando i principi fondanti della ricerca marina. In particolare, il gruppo lavorerà sulla biodiversità del nostro mare, sulla sua ricchezza, eterogeneità, unicità e fragilità, valorizzando la flora e la fauna del nostro Mar Jonio, cuore del Mediterraneo. Sarà analizzato l'ecosistema marino del Mar Grande e del Mar Piccolo.

BUONASERA TARANTO**3^F****TARANTO BUONASERA**

L'alternanza tra scuola e mondo del lavoro si è nutrita del mondo dell'informazione. Gli studenti si misureranno con attività aziendali, analizzando gli aspetti basilari di una redazione giornalistica, individuando le differenze tra giornale cartaceo e informazione digitale; analizzando le prime pagine dei giornali e la struttura degli articoli; reperendo informazioni; redigendo articoli di giornale e curando l'interfaccia con i social network. Il titolo del progetto "Buonasera Taranto" vuole essere un saluto alla città e un messaggio che conduca i nostri alunni a valorizzare ciò che noi e il nostro territorio siamo e quello che potremmo essere, utilizzando anche il mezzo giornalistico ed editoriale come mezzo di sviluppo del nostro territorio. Il prodotto finale sarà un esempio replicabile di redazione giornalistica con un telegiornale condotto dagli stagisti.

TEATRO NEL BORGO ANTICO**3^G****CREST-TEATRO TATA'**

Gli studenti potranno essere indirizzati alla scoperta e alla valorizzazione del patrimonio storico-etnografico, archeologico e demo-antropologico dell'isola della Città Vecchia di Taranto e del suo "genius loci". Attraverso un percorso di teatralizzazione dei luoghi, il gruppo potrà ripercorrere storie, usi, costumi e tradizioni di vissuti millenari che saranno rielaborati e riversati in produzioni multimediali e plurilingue e nella rappresentazione teatrale finale. Taranto Vecchia, quindi, come "isola multimediale" sempre più capace di collocare la sua millenaria esistenza in uno scenario nazionale ed internazionale. Il prodotto finale sarà una rappresentazione con drammatizzazione e teatralizzazione dei luoghi.

A SPASSO PER GLI IPOGEI**3^H****ASSOC. NOBILISSIMA TARANTO**

Gli studenti si potranno misurare con il fascino ancestrale degli ambienti ipogei e rupestri di una grande città del Mediterraneo. Sapranno caratterizzare gli ambienti ipogei sotto il profilo storico e geologico favorendo e diffondendo la loro importanza nel settore della valorizzazione dei beni culturali di Taranto. Il loro lavoro produrrà pannelli, totem, filmati e percorsi multimediali utilizzati per visite guidate, eventi e mostre. La prima annualità del percorso valorizzerà diversi ambienti ipogei del nostro territorio con escursioni condotte anche in mar Grande per analizzare dalla costa le varie cavità degli antichi ambienti ipogei della città.

IL MUSEO ETNOGRAFICO MULTIMEDIALE**3^I****COMUNE DI TARANTO**

Gli studenti visiteranno lo splendido Museo Etnografico Multimediale "A. Majorano" ospitato presso Palazzo Pantaleo nell' isola della città vecchia di Taranto, riscoprendo storia, cultura e tradizioni del borgo antico. Nel corso dello stage, gli studenti intraprenderanno un viaggio nel passato attraverso un virtual tour del Museo utilizzando nel loro percorso anche la lingua inglese.

ARISTOSSENO IN SCENA**3^L****ASSOC. AUDITORIUM TEATRO
TARENTUM**

Nel corso della prima annualità del percorso, gli studenti potranno sviluppare la capacità di partecipare a spettacoli dal punto di vista dell'espressione artistica, dal punto di vista organizzativo, scenico e logistico.

Inoltre, potranno sperimentare (per sommi capi) le competenze tecnico-professionali relative alle diverse figure professionali presenti nel mondo teatrale e al suo indotto, discutendo sulle possibili

forme di auto imprenditorialità. Inoltre, potranno scoprire i linguaggi della drammatizzazione, del disegno, della gestualità, come mezzi di comunicazione e potranno realizzare attività di recitazione e regia, costumistica scenografica, Illuminotecnica, Fotografia scenica, Scenotecnica. Il prodotto finale sarà la realizzazione di un video esplicativo delle attività di stage.

LE FRANÇAIS MISSION POSSIBLE

3^M

ALLIANCE FRANÇAISE TARANTO

Guidata dai tutor, la classe sarà interamente coinvolta nell' insegnamento della lingua francese ad alunni di alcune scuole medie inferiori della città per la preparazione degli alunni alla certificazione di lingua francese Delf A1 e A2. Nel corso delle attività, gli alunni del nostro Liceo si trasformeranno in docenti, una "Flipped classroom" coinvolgendo con il loro entusiasmo gli alunni delle scuole medie in attività entusiasmanti in lingua francese. Al termine del progetto gli alunni di scuola media sosterranno l'esame Delf A1 e A2 presso il nostro istituto.

IL WEB MUSEUM DELL'ARSENALE MARITTIMO MILITARE DI TARANTO

4^A

MARINARSEN

Il progetto di alternanza scuola lavoro dal titolo: **"IL WEB MUSEUM DELL'ARSENALE MARITTIMO MILITARE DI TARANTO"** ha lo scopo di promuovere, tutelare e valorizzare la funzione storico-culturale che l'Arsenale della Marina Militare ha avuto per la città di Taranto e per l'Italia dalla sua costruzione sino ai giorni nostri. La classe del Liceo coinvolta svolgerà il percorso di alternanza all'interno dell' Arsenale Militare Marittimo, presso i locali del **Museo dell' Industria che ospita la mostra storico-artigiana permanente della Marina Militare in cui si possono ammirare cimeli storici dell'Arsenale Marittimo della M.M. italiana.** In particolare, il progetto sarà finalizzato a creare un apposito spazio web dove collocare immagini, schede storico-didattiche e brevi virtual tour del museo, tradotti in lingua inglese, francese e spagnola al fine di destinare ad un pubblico non solo italiano, ma internazionale, la possibilità di usufruire di un bene storico-culturale di straordinario interesse che merita, per questo, di essere conosciuto e goduto. Le attività di alternanza scuola lavoro si completeranno con la promozione di eventi, seminari, workshop, mostre fotografiche ed espositive all'interno degli appositi spazi concessi dalla Marina Militare, attività che saranno ulteriormente arricchite dalla produzione di materiale divulgativo utile e funzionale (dépliants, brochures, video multimediali), sia in lingua italiana che in lingua inglese, francese e spagnola.

SAILING TOWARDS MAR PICCOLO 2

4^B

ASSOC. MARE PER SEMPRE

La seconda annualità del progetto si svolgerà presso alcuni luoghi caratteristici sulle rive del Mar Piccolo come il fiume Galeso, la Palude "la Vela", oasi protetta (gestita dal Comune di Taranto), la zona di mare prospiciente la Pineta di Cimino e la Circummarpiccolo. Tra gli obiettivi principali del progetto quello di analizzare e monitorare l'ambiente marino e terrestre di una zona costiera; la flora e la fauna di una riserva naturalistica; l'acqua del mare (salinità, temperatura, pH, densità, trasparenza); la classificazione degli organismi; gli organismi del mare di Taranto e dell' alto Jonio ; il processo sedimentario, dall'erosione al trasporto e alla sedimentazione; il livello di inquinamento delle acque.

METTI IN MOSTRA IL TUO FUTURO 2

4^C

A.C.S.I TARANTO

Il progetto di Management degli eventi culturali "Metti in mostra il tuo futuro 2" si propone di formare professionisti in grado di affrontare tutte le fasi di ideazione, progettazione, realizzazione e gestione di un evento culturale con un approccio metodologico ed operativo codificato dall' esperienza. La professione di Management degli eventi culturali è in crescita nel corso degli ultimi anni ed è per questo motivo che occorre creare personale altamente professionale in questo settore. La proposta formativa ha l'obiettivo di fornire specifiche competenze e conoscenze nel settore e rispondere adeguatamente all' elevatissimo livello di know-how tecnico e professionale.

Nella seconda annualità del progetto, gli alunni utilizzeranno anche la conoscenza delle lingue straniere nel corso del percorso formativo.

PERCORSI IN MAGNA GRECIA 2

4^D

ISAMG

La seconda annualità del progetto in collaborazione con l'Istituto per la Storia e Archeologia della Magna Grecia di Taranto prevede attività di ricerca e formazione laboratoriale ed esperienziale nelle sale della biblioteca dell' ISAMG presso Palazzo D'Aquino, storico immobile settecentesco dell'isola della città vecchia di Taranto. Nel corso delle varie fasi progettuali, saranno svolte attività teorico-applicative di studio e di ricerca storico-culturale, artistica, archeologica, etnografica e demo-antropologica sui beni culturali -materiali e immateriali- della città vecchia di Taranto. Il prodotto finale sarà un video sull' esperienza vissuta dagli alunni nel corso delle attività.

RICERCATORI DI.....PLASTICA 2

4^E

CNR IAMC

La seconda annualità del progetto di ricerca scientifica si avvale, come partner esterno, della collaborazione di ricercatori del CNR IAMC Istituto Talassografico di Taranto. Nel corso del percorso, gli alunni saranno coinvolti in attività di osservazione diretta per Introdurre la problematica dell'inquinamento da plastica lungo le coste, con suggerimenti di letture specializzate a carattere scientifico e divulgativo. Il percorso prevede uscite in campo lungo la costa tarantina per raccolta di materiale e di immagini; analisi in laboratorio del materiale raccolto; preparazione di database; analisi dei dati; elaborazione di una relazione sul secondo anno di attività.

L' ARSENALE MULTIMEDIALE DELLA MARINA MILITARE

4^F

MARINARSEN

Il progetto di alternanza scuola lavoro dal titolo "**L' ARSENALE MULTIMEDIALE della M.M.**" ha lo scopo di promuovere, tutelare e valorizzare la funzione storico-culturale che l'Arsenale della Marina Militare ha avuto per la città di Taranto e per l'Italia, dalla sua costruzione sino ai giorni nostri. La classe del Liceo coinvolta svolgerà il percorso di alternanza all' interno dell' Arsenale Marittimo Militare, **con la creazione multimediale dell' album fotografico della storia dell' Arsenale Militare**, accompagnato da brevi didascalie illustrative, al fine di preservare i documenti fotografici dal loro progressivo deterioramento. In tal modo, si offrirà l'opportunità ad un vasto pubblico, nazionale ed internazionale, di poter conoscere e condividere –attraverso le numerose e preziose immagini fotografiche raccolte in oltre un secolo e, finalmente, riversate su supporti multimediali- la narrazione di una storia unica e irripetibile. Inoltre, il progetto sarà finalizzato alla promozione di eventi, seminari, workshop, mostre espositive all'interno degli appositi spazi concessi dalla M.M., relativi alla storia dell'Arsenale Militare e della sua comunità -locale e nazionale- unitamente alla produzione di materiale conoscitivo (dépliants, brochures, video multimediali), tradotto anche nelle principali lingue europee, al fine di sostenere la divulgazione di questo bene storico-culturale.

SULLE ORME DI FALANTO 2

4^G

SOC. COOP. POLISVILUPPO

La seconda annualità del progetto si configura come un percorso conoscitivo della figura dell'ecista (fondatore) della colonia greca di Taranto (antica *Taras*), Falanto di Sparta, attraverso le tappe geografiche toccate da questo personaggio storico, ossia: il Peloponneso (e Delfi), l'arco Jonico-Tarantino e la Città di Brindisi.

I materiali documentari selezionati riguarderanno le fonti letterarie ed archeologiche attualmente disponibili, le ricostruzioni proposte da studiosi locali ed alcune pubblicazioni scientifiche. L'elaborazione di tali dati si propone di ricostruire scenari, luoghi e ambientazioni delle vicende riguardanti i fatti che coinvolgono questo personaggio, senza tralasciare le suggestioni dei miti e dei simboli di cui la storia antica è intrisa. Per l'a.s. 2018-19, ci si propone di realizzare dei prodotti finiti, come una rievocazione storica. Riguardo alle uscite e visite dei luoghi, si prevede di realizzare

delle visite a musei di Puglia e Basilicata per la visione di materiali archeologici rievocativi, oltre a visitare vari luoghi della città di Taranto.

CIBUS, CURA E CULTURA

4^H

ASSOC. CIBUS, CURA E CULTURA

GIOVANI E ATTIVITÀ FISICA: DALL'ANALISI DI UN FENOMENO ALLA ELABORAZIONE DI UNA STRATEGIA DI PROMOZIONE DELLA SALUTE.

In Italia una quota significativa della popolazione (adulta, giovanile, ma anche infantile) non raggiunge livelli di attività fisica raccomandabili. La sedentarietà e/o l'inadeguata attività fisica, sovente associate ad un'alimentazione quantitativamente e qualitativamente non corretta, sta diventando un problema di salute pubblica, con un elevato carico di malattia e relativi costi sociali. Gli studenti verranno coinvolti nella elaborazione e attuazione di un progetto di ricerca avente lo scopo di valutare il rapporto dei giovani della scuola Aristosseno di Taranto con l'attività fisica e quali possano essere le cause dell'aumento della sedentarietà tra i giovani. Gli stessi studenti potranno, con l'aiuto dei tutor aziendali, analizzare i dati ed imparare a presentarli. Anche attraverso strumenti multimediali. Su questa base, nel secondo anno di alternanza scuola lavoro sarà possibile elaborare assieme agli studenti delle strategie per promuovere l'attività fisica tra i loro coetanei.

PUGLIAACAVALLO

4^I

IMPRESA SIRIO

RAZZE AUTOCTONE DI PUGLIA, ITINERARI DI TURISMO EQUESTRE ED ENDURANCE

Il cavallo "Murgese", originario appunto delle Murge, da cui deriva il nome. Un'eccellenza per il territorio che va salvaguardata ma anche promossa.

"Pugliaacavallo" è un portale realizzato da Sirio Marketing & Comunicazione, che si occupa di equitazione, turismo equestre e promozione delle razze autoctone pugliesi.

Attraverso questo percorso di alternanza scuola lavoro ci si prefigge l'obiettivo di far conoscere la razza "Murgese", realizzare un percorso di studio storico della razza, individuare possibili strumenti per la promozione della stessa, avvicinare i ragazzi al rapporto con gli animali, all'equitazione. Ci si prefigge inoltre l'ulteriore obiettivo di individuare possibili itinerari ed ippovie che possano essere idonee per lo sviluppo del turismo equestre, dell'endurance ed essere veicolo di promozione del territorio.

DALLO JONIO ALL'ORIENTE...TARANTO ISLAND

4^L

ASSOC. CULTURALE RISE UP

Il progetto si propone l'obiettivo di promuovere il territorio di appartenenza dell'associazione di promozione sociale "Rise Up" raccontando Taranto e la meravigliosa città Vecchia attraverso un punto di vista turistico e culturale di stampo internazionale. L'obiettivo è quello di raccogliere su un unico portale web (sito internet, tradotto in varie lingue, e social collegato) le informazioni che non solo possono spingere un turista a prolungare la sua permanenza sull'isola di Taranto Vecchia, ma anche dando una visione attuale a chi rimane legato ad una percezione distorta ed ormai desueta, della nostra bella ed unica isola. Le azioni di raccolta e creazione materiale riguarderanno 3 punti:

CENSIMENTO ; CALENDARIO EVENTI; BLOG DEDICATO. Il prodotto sarà anche esportato in varie nazioni dell'Oriente grazie all'esperienza ed ai contatti dell'associazione RISE UP per lo sviluppo della lingua e cultura cinese.

BIBLIOTECANDO.COM 2

4^M

ASSOC. CULTURALE MOTOLESE

Il progetto mira a far comprendere meglio il profondo mutamento e rinnovamento del ruolo e funzioni delle librerie e biblioteche, grazie all'evoluzione tecnologica e la diffusione di sistemi in rete. La Libreria moderna usa metodologie innovative per la catalogazione, per la diffusione dei dati e per la fruizione del patrimonio. Il progetto si propone di creare figure di "bookstore manager" cioè realizzatori di percorsi nuovi per animare libri e lettura. Nel progetto, il libro diventa bene culturale e medium comunicativo, fulcro di conoscenze, significati e contenuti che

esulano dall'aula didattica per raggiungere un più vasto pubblico di lettori e telespettatori. Gli alunni potranno creare un blog sulla loro esperienza progettuale, inserendo tutti i materiali prodotti. Inoltre, gli alunni verranno coinvolti in tutte le attività previste dall'Associazione "Marco Motolese" di Taranto nell'ambito delle proprie attività.

LA CITTA' AL BORGO 2

4^A

ASSOC. NOBILISSIMA TARANTO

La seconda annualità del progetto ha lo scopo di far conoscere, quasi rivivendolo, il percorso storico ed urbanistico della nascita e lo sviluppo di quello che è da sempre chiamato il Borgo nuovo o Borgo umbertino di Taranto che si estende dal Ponte Girevole all' Arsenale Militare della città jonica. Questi aspetti verranno approfonditi con una serie di verifiche sul territorio assumendo come riferimento la storia e gli stilemi architettonici di diversi immobili d'epoca. Il prodotto finale sarà un video multimediale riassuntivo delle varie fasi del percorso per la divulgazione del progetto.

TARANTO SOTTERRANEA/ UNDERGROUND/SOUTERRAINE 2

4^A

SOC. COOP. NOVELUNE

La seconda annualità del progetto è finalizzata a far interagire gli allievi con il processo di riscoperta e valorizzazione di alcuni siti archeologici della Taranto magno-greca, romana e medievale, oggetto dell'affidamento in gestione ad una Associazione Temporanea di Imprese. Gli allievi, oltre a conoscere i siti direttamente, accompagnati dalle guide dell'ATI, procederanno con la stesura di testi descrittivi delle singole aree in italiano, per procedere poi alla traduzione dei testi in inglese, francese e spagnolo. L'area archeologica di Via Marche costituirà il punto di partenza del progetto. Questi testi, con un corredo iconografico prodotto sempre dai ragazzi, saranno successivamente riuniti in una pubblicazione da distribuire ai turisti di altri paesi che visiteranno i siti. Sarà anche realizzato un prodotto multimediale riassuntivo e divulgativo dell'esperienza.

THE VIRTUAL ROAD OF HYPOGEUMS 3

5^A

SOC. COOP. MUSEION -TA

La terza annualità del percorso prevede attività di formazione laboratoriale ed esperienziale nelle sale degli storici palazzi settecenteschi della città vecchia di Taranto, Palazzo Pantaleo, Palazzo D'Aquino, Palazzo Galeota ed altri immobili prestigiosi dell' Isola, oltre alla visita presso i numerosi ipogei dell'isola della città vecchia (ipogei di Via Cava; ipogeo Bellacicco; ipogeo Delli Ponti). Nel corso delle varie fasi progettuali, saranno svolte attività teorico-applicative di studio e di ricerca storico-culturale, artistica, archeologica, etnografica e demo-antropologica sui beni culturali-materiali e immateriali- della città vecchia di Taranto. Sarà anche realizzato un prodotto multimediale riassuntivo e divulgativo dell'esperienza.

TUR..ISMO E SPORT IN RIVA ALLO JONIO 2

5^B

TURSPORT TARANTO

Nel corso della seconda annualità del percorso di alternanza presso la splendida struttura turistico-ricettiva del Tursport, in località San Vito-Lama, quartiere di Taranto, gli alunni progetteranno e prepareranno vari pacchetti turistici in ambito locale; redazione di business - plan riguardanti i pacchetti turistici; esperienza diretta al front office dell'albergo e presso la piscina- palestra dell'impianto turistico-sportivo del Tursport; ricerca storica inerente il territorio della frazione di San Vito, e ipotesi di riqualificazione del territorio; ricerca di dati statistici aggiornati per quanto riguarda i flussi turistici nella Provincia, in collaborazione con alcune associazioni Pro Loco della provincia di Taranto. Sarà anche realizzato un prodotto multimediale riassuntivo e divulgativo dell'esperienza.

LIBRIAMOCI 3

5^C

MONDADORI BOOKSTORE -TA

Nel corso della terza annualità del progetto, gli alunni si cimenteranno in modo pratico nella preparazione e realizzazione di eventi culturali che ormai sono parte integrante del lavoro di una libreria: preparazione ed animazione di incontri di lettura per bambini della scuola elementare e media inferiore; presentazione di libri ed eventi ludici all'interno del bookstore; l'organizzazione di

una libreria moderna; la suddivisione in reparti; l'organizzazione del magazzino; la scelta e sistemazione dei vari libri; la creazione di un blog sul progetto; l'innovazione digitale nella comunicazione culturale. Il progetto prevede la realizzazione di un prodotto multimediale finale sull'esperienza vissuta dai ragazzi.

INNOVATION AND TECHNOLOGY IN NEW PROFESSIONS 2 5^D L.E.F.T. TARANTO

Il progetto si pone come obiettivo finale quello di introdurre gli stagisti al mondo della professioni sociali nello scenario internazionale della cooperazione.

Questo scenario non può prescindere dalla evoluzione delle nuove tecnologie al servizio dell'informazione e della comunicazione, anzi ne è attualmente impregnato poiché l' INNOVATION AND TECHNOLOGY può cambiare radicalmente la vita delle persone e rivoluzionare le comunità.

Questo rileva – per chi volesse operare nel settore – la necessità di una bagaglio di competenze articolato e complesso che passa dalle attitudini personali, alla conoscenza delle lingue straniere, alle competenze digitali...alla conoscenza delle dinamiche geopolitiche. Naturalmente la NEW PROFESSION in questione è una professione non strutturata, nuova nella doppia declinazione di innovativa e sconosciuta. Il palinsesto delle attività riguarderà la capacità di leggere “il mondo” e i suoi bisogni e tradurli in progettualità ; nel mezzo, avere consapevolezza dell'uso della tecnologia al servizio della inclusione e della integrazione e l' esplorazione del mercato del lavoro in cerca di un impiego. Al fine di coinvolgere pienamente gli alunni, sarà adottata una metodologia partecipativa alternando momenti seminariali di formazione a momenti di riflessione ed esercitazione a piccoli gruppi ed individuali. Al termine del percorso saranno prodotti due “lavori” frutto di un project work condiviso dall'intera classe in relazione ai due obiettivi di percorso: -Un dossier sulle nuove professioni nel settore; -Un progetto di cooperazione internazionale (in simulazione) in lingua inglese

VIGILI...AMO LA COSTA JONICA 3 5^E JONIAN DOLPHIN CONSERVATION -TA

La terza annualità del progetto con finalità di carattere scientifico/ divulgativo a scopo turistico-culturale, guiderà, nel corso dello stage, gli alunni alla conoscenza scientifica del litorale e del mare del Golfo di Taranto nei suoi diversi aspetti (naturalistico, morfologico, geo-fisico, chimico, biologico, ecologico) e all'acquisizione dei principi fondanti della ricerca marina; contribuirà ad esaltare la biodiversità del nostro mare, valorizzandone la ricchezza, l'eterogeneità, l'unicità e la fragilità, anche attraverso l'impiego di carte idrografiche. Alcune attività in azienda saranno svolte a bordo del Catamarano “EXTRAORDINARIA” di proprietà dell'azienda stessa. Interessante sarà lo studio dell'ecosistema delle Isole Cheradi e dei branchi di delfini che popolano mar Grande.

DIREZIONE TARANTO CENTRO 3 5^F ASS. PRO LOCO TARANTO -TA

La terza annualità dell'innovativo progetto del settore turistico-culturale prevede la conoscenza dettagliata dei maggiori siti storico-culturali, paesaggistici, artistici ed archeologici della città, delle principali risorse turistiche e culturali di Taranto, in collaborazione anche con vari siti tematici interattivi. Nel corso dello stage, gli alunni svolgeranno attività pratica di accoglienza e gestione di gruppi turistici presso gli Info Point comunali IAT di Piazza Castello e Piazza Garibaldi, dove potranno ideare e realizzare un itinerario turistico interattivo della città, ma anche progettare e realizzare visite guidate su alcuni interessanti itinerari tematici di Taranto e Provincia, con attività di traduzione in lingua straniera e produzione di materiale turistico (brochures, depliant, locandine) multimediale. Il prodotto finale sarà la creazione di materiale turistico interattivo da parte degli alunni.

TERRA JONICA MAGAZINE 3 5^G CORRIEREDITARANTO.IT -TA

La terza annualità del progetto permetterà di comprendere meglio il mondo dell'informazione e del giornalismo, a muoversi tra tradizione e innovazione vivendo esperienze dirette in azienda attraverso diversi passaggi: individuare le differenze tra giornale cartaceo e informazione digitale;

analizzare la struttura di un articolo di giornale; redigere articoli di attualità; commentare fatti ed avvenimenti di cronaca; curare l'interfaccia con i social network; conoscere i diversi aspetti della redazione di un quotidiano. Gli alunni realizzeranno un blog del progetto con la raccolta di tutti gli articoli redatti nel corso dello stage.

IL CIBO IN RIVA ALLO JONIO 3

5^H

SOC. COOP. MUSEION -TA

La terza annualità del progetto si svolgerà soprattutto presso Palazzo Pantaleo ed altri Palazzi storici della città vecchia di Taranto e permetterà l'allestimento di spazi espositivi attraverso la ricostruzione in scala di un banchetto medievale. Nel corso dello stage gli alunni potranno ricostruire i vari elementi di un banchetto corredato da riproduzioni in scala in terracotta e in legno, con la realizzazione di un contributo audio-video relativo alle tradizioni storico-culturali, etnografiche, demo-antropologiche ed enogastronomiche del territorio, mediante software per la creazione di presentazioni informatiche multimediali. Inoltre gli alunni potranno scoprire le antiche arti e mestieri della Taranto medievale.

REDAZIONE ARISTOSSENO 2

5^I

STUDIO 100 TARANTO

Gli studenti si misureranno con attività aziendali analizzando vari aspetti basilari di una redazione giornalistica televisiva, individuando le differenze tra giornale cartaceo e informazione televisiva; commentando fatti ed avvenimenti di cronaca ed eventi culturali; osserveranno i ritmi e il backstage di una redazione giornalistica di un'emittente reperendo informazioni, collaborando nella redazione di articoli e curando l'interfaccia con i social network. Gli alunni utilizzeranno anche il mezzo giornalistico ed editoriale come elemento di sviluppo del nostro territorio. Il prodotto finale sarà un esempio replicabile di redazione giornalistica con dibattiti condotti dagli studenti.

MULTIMEDIA UBIK BOOKSTORE 3

5^L

UBIK BOOKSTORE

La terza annualità del progetto mira a far comprendere meglio il profondo mutamento e rinnovamento del ruolo e funzioni delle librerie e biblioteche, grazie all'evoluzione tecnologica e la diffusione di sistemi in rete. La Libreria moderna usa metodologie innovative ed interattive per la catalogazione, per la diffusione dei dati e per la fruizione del patrimonio. Il progetto si propone di creare figure di "bibliomanager" cioè realizzatori di percorsi nuovi per animare libri e lettura. Nel progetto, il libro diventa bene culturale e medium comunicativo, fulcro di conoscenze, significati e contenuti che esulano dall'aula didattica per raggiungere un più vasto pubblico di lettori e telespettatori. Gli alunni potranno creare un blog sulla loro esperienza progettuale, inserendo tutti i materiali prodotti e divenendo così protagonisti.

TEATRO IN CI...T(a)TA' 3

5^M

CREST -TEATRO TATA'

Nella terza annualità del progetto, gli alunni saranno coinvolti in attività di formazione laboratoriale ed esperienziale nelle sale di Palazzo Pantaleo e presso il Castello Aragonese. Nel corso delle varie fasi progettuali, saranno svolte attività teorico-applicative di laboratorio espressivo-teatrale manipolativo, di studio e di ricerca storico-etnografica, archeologica e demo-antropologica sull'Isola della città vecchia di Taranto. Inoltre, sarà possibile attuare produzioni multimediali e attività di digital story-telling, in cui i fruitori potranno intraprendere percorsi laboratoriali con la supervisione del tutor aziendale. All'interno del progetto, sarà possibile realizzare- guidati dal tutor aziendale- brevi uscite didattiche nell'isola della città vecchia di Taranto. Il prodotto finale di narrazione digitale sarà la rappresentazione di una pièce teatrale.

TARANTO SPARTANA 3 / IL MUSEO SOTTERRANEO

5^N

ASSOCIAZ. FILONIDE-MUSEO SPARTANO -TA

Nella terza annualità del progetto, gli alunni saranno coinvolti in attività di formazione teorico-pratica ed esperienziale nelle sale di Palazzo De Beaumont-Bonelli e nelle varie sale del Museo

ipogeo Spartano (Ipogeo Bellacicco), nell'isola della città vecchia di Taranto. Nel corso delle varie fasi progettuali, saranno svolte attività teorico-applicative di studio e di ricerca storico-etnografica, archeologica e demo-antropologica sulla Taranto spartana e magno-greca. Inoltre, sarà possibile attuare produzioni multimediali con la creazione di un tour nella Taranto Magno-Greca, con la proposta di interessanti percorsi storico-archeologici e culturali in varie zone della città.

BENVENUTI AL MARTA 3

5^O

SOC. COOP NOVELUNE -TA

La terza annualità del progetto che si svolgerà presso il Museo Archeologico Nazionale MARTA sarà incentrata sullo studio dei criteri espositivi e delle collezioni e di come queste siano mirate al racconto di una società attraverso gli aspetti culturali e sociali più importanti che cambiano nello spazio e nel tempo, nel corso dei millenni. Il percorso si svolgerà nelle sale museali, proporrà la progettazione e realizzazione di uno o più itinerari di visita destinati a utenti diversi (studenti, bambini, turisti), attraverso la totalità delle esperienze sensoriali, al fine di creare un legame speciale tra gli oggetti esposti e le esperienze di vita personale dei singoli visitatori. Saranno analizzati reperti di particolare rilievo all'interno del percorso scelto. L'aspetto rilevante degli oggetti scelti sarà dettato non solo dalla loro importanza storica e artistica, ma anche dalla curiosità o interesse suscitato nei visitatori. Parte del lavoro sarà tradotto in lingua inglese, francese, e spagnola.